

歌典

# 南洋之歌

1939 ~ 2011

**THE TREASURY OF NANYANG SONGS**

槐华编

## 编者简介

槐 华（原名鄞国琦）

诗人·作曲家

祖 籍 广东潮安 1936年出生于新加坡

1950/1956/1960 毕业于端蒙小学/

公教中学/南洋大学

1958年，我的初恋女友——缪斯。

1962.12—2007.5

著有《水塔放歌》

《心上有你的声音》

《缪斯喜悦的回音》

《红太阳 一朵玫瑰》

《槐华的诗长征》

《拉让江畔的约会》

编选《我爱这土地》

（中国20—80年代新诗·论，吉隆坡董总）

《半世纪的回眸1938—1988热带诗选》

（中国首都师范大学）

1971/1974

主编《赤道诗刊》/《乡城文艺》

1979

自学作曲迄今

1999

出品CD《亲爱的沙贝琴你在何方》

（英国发行）

2001

《我愿化作一叶扁舟——槐华歌曲集》

（北京人民音乐出版社）

2003

《歌唱在旗下1940—1990》

（与林佚合编，香港版）

2004.8.29

“槐华音乐专场——我心中的河”

2008.2.24

“槐华半世纪诗歌艺术自由谈”

电邮：huaihuagn@hotmail.com

歌典 南洋之歌 1939 ~ 2011

---

**THE TREASURY OF NANYANG SONGS**

*EDITED BY HUAI HUA*

出 版 朝晖艺术及文化公司  
Blk 310, Hougang Ave5, #07-263  
Singapore 530310  
Tel: 6288 0856

出版日期 2013.3.30

定 价 平装本\$30  
精装版\$100

打 歌 谱 上海葆文电脑照排有限公司  
电 邮 bwcpc@vip.163.com

承 印 经济快速印刷设计有限公司  
Economy Express Printing (501744-P)  
Tel: 607-520 6366 Fax: 607-520 6476  
Email: economy@streamyx.com

# 目 录 CONTENTS

前 言 .....	槐 华 I
-----------	-------

## 二十世纪

### 30年代

铜锣合唱团团歌 (1939) .....	1
卖花词 .....	2
空中哀歌 .....	3

### 40年代

别离歌 .....	4
保卫马来亚 (1941.11) .....	4
铁丝网 .....	5
新加坡河 (1942.4) .....	6
雪之歌——为纪念苏联建国廿五周年作 .....	7
赤道之歌 .....	8
马来亚人民抗日军第五独立队队歌 .....	9
纪念九一 .....	9
安息吧,勇士 .....	10
军 歌 .....	11
三大口号 .....	11
欢迎歌 .....	12
赶鸟小调 .....	12
民族进行曲 .....	13
难女曲 .....	13
树胶花开 .....	14
冲破敌人封锁线 .....	14

抗日胜利进行曲 (1945.8) .....	15
奋起吧,大众们! .....	16
五更叹 .....	17
苦难的人民 .....	18
树棍无价 .....	19
不做奴隶一齐来 .....	19
各民族进行曲 .....	20
缝衣谣 .....	20
红日谣 .....	21
生活叹 .....	21
思乡曲 .....	22
劳动歌 .....	23
建筑工人歌 .....	24
建筑工人进行曲 .....	24
油菜黄 .....	25
参 军 .....	26
从灾难里成长的队伍 .....	27
青年进行曲 .....	28
被压迫者起来 .....	28
大家要觉悟 .....	29
大众的歌手 .....	29
时代女青年 .....	30
推动巨轮向前进 .....	30
公民权 .....	31
哆 唻 .....	32
为了明天 .....	33
斗争的行列 .....	33
新民主青年团团歌 .....	34
马六甲大队歌 .....	35
马来亚 .....	35
怀 人 .....	36
50 年代	
同学们的队伍无比坚强 (1954).....	37

五·一三纪念歌 .....	37
中学联的旗帜在曦光中飘扬 .....	38
全世界学生一条心 .....	39
学联歌 .....	39
嘹亮的钟声 .....	40
青年进行曲 .....	41
学习歌 .....	42
新女性 .....	42
<b>一九五三年度 华文中学毕业班同学艺术研究会</b>	
<b>为南大筹募基金遊艺大会 (1955.8 三首)</b>	
光辉的中华文化 .....	44
华文教育开了花 .....	47
协力建南大 .....	51
<b>铜锣音乐会·工商校友会歌咏队·丽的呼声歌咏队联合为南大义唱</b>	
<b>南大大合唱 (1956.8 四首)</b>	
垦荒 .....	54
黎明的等待 .....	56
怒吼中的行列 .....	57
南大的花朵 .....	60
咱们把手组织好 .....	61
歌唱马来亚 .....	61
团结紧 .....	62
向前走 .....	62
胶林,我们的母亲 .....	63
新村月 .....	64
怀念战友 .....	64
迎曙光 .....	65
人人都喜欢 .....	66
 <b>60年代</b>	
我底故乡 .....	67
淘洗锡米之歌 .....	68

谁要是悲伤 .....	70
我们的歌 (1965.12) .....	71
狱中之歌 .....	72
胶林之歌 .....	73
我们的家乡 .....	74
山 歌 (《不屈的黄梨园》)选曲 .....	74
毛主席我们无限热爱您 .....	76
彭亨河儿女 (歌剧,1968.6.20 版。二 首)	
欢呼雄师的诞生 .....	77
彭亨河的儿女 .....	78

## 70 年代

向日葵之歌 .....	80
文艺卫兵歌 (1971.3) .....	81
祖国 我的母亲 .....	82
祖国是我们的母亲 .....	83
我们要土地 .....	83
我们要回土地 .....	85
我的家乡 .....	86
胶林的儿女 .....	87
胶林之歌 .....	89
彭亨河儿女 .....	89
我站在铁窗边 .....	90
我愿离开自己的家 .....	91
心向家乡 .....	91
高高大汉山 .....	92
节日的晚上 .....	93
九条船 (芭蕾歌舞剧 1972) .....	94
<b>新加坡工艺学院中文协会</b>	
新加坡河之歌 (1974 二 首) .....	100
<b>南大合唱团</b>	
我爱苦难的家乡 (1979).....	103



## 80 年代

故乡的怀念 .....	105
柴船头（华语版） .....	106
啊！宝塔 .....	107
送 行 .....	108
哭 友 .....	109
窗 前(1980) .....	110

## 90 年代

梦 想(1991.5) .....	111
我愿化作一叶扁舟 .....	112
百年耻辱一朝雪——喜迎一九九七年香港回归 .....	113
魂牵梦萦把你思念——为迎一九九九年澳门回归 .....	114
写给祖国的情诗 .....	116
云南园之歌 .....	117

## 新世纪歌选

柴船头（潮语版） .....	118
晓 冬(2007.6) .....	119
心 碑 .....	121
异乡的月 .....	123
银 夜(2009.4) .....	124
花柏山 .....	125
离 开 .....	127
南大曲 .....	128
长相思 .....	129
我心中的河 .....	130
在旗下 .....	131
心上有你的声音 .....	132

新加坡河小夜曲 (2011.11) .....	134
-------------------------	-----

## 附 录

### I .40 至 70 年代流行的歌咏及其它

#### 中 国 (八 首)

青春进行曲 .....	136
太阳说的话 .....	137
纺棉花 .....	138
再见吧! 阿妈妮 .....	139
草原到北京 (1953).....	140
青年友谊圆舞曲 (1955).....	141
友谊之歌 .....	142
先有绿叶后有花 .....	146

#### 丹 麦

在森林和原野 .....	148
--------------	-----

#### 俄 苏 (三 首)

伏尔加船夫曲 .....	152
卡秋莎 (1938).....	154
小 路 (1941).....	155

#### 越 南

当黎基玛花开的时候 .....	156
-----------------	-----

#### 緬 甸

海 鸥 .....	157
-----------	-----

#### 印 尼

星星索 .....	158
-----------	-----

### II .集体舞·土风舞

快乐舞 .....	159
邀请舞 .....	159
青春舞曲 .....	159

青年的朋友 .....	160
迎春舞 .....	160
鄂伦春集体舞 .....	160
欢乐舞 .....	161
猜拳游戏舞 .....	161
德国土风舞 .....	161
幸福舞 .....	162
唱出一个春天来 .....	162

### III. 译 歌

为了人民 .....	Berbakti 'Pada Rakyat(1966.3)	163
我爱我的马来亚 .....	Ku Cintai Malaya	164
大海航行靠舵手 .....	Harungi Lautan Sandar Jurumudi	165
敌反我拥 .....	Musuh Lawan Kita Sokong	166
团结就是力量 .....	Satu Padu Berkekuatan	166
美丽的祖国 .....	Tanah Air Ku Yang Indah(1974)	167
一梭一箩记心头 .....	Sejarum Sebukul Mesti Ingat Di-hati	168
	We've Got To Remeber(1977.3)	
湄南河 (泰 国) .....	Menam River	169
团结之歌 (印 尼) .....	Bersatu Lah	171
	March On Together	

### IV. 北加里曼丹歌选

再见吧! 妈妈 .....	172
怀 念 .....	173
梦 .....	174
弦外音 .....	175

# 前言

槐 华

## ①

1930年,聂耳,带着一颗红色音符般的心,来到上海。

三年后,他在5月27日的日记中写道,“什么是中国的新兴音乐?这是目前从事音乐运动者,首先要提出解决的问题”。6月,他参加了先后成立的“中国新兴音乐研究会”和“苏联之友社”音乐小组,与任光、安娥、张曙、吕骥等工作在一起。

聂耳说,“一九三四年是我的音乐年”。是年春,电通影片公司成立,汇集了司徒慧敏、应卫云、孙师毅、许幸之、王人美、王莹、聂耳、贺绿汀……

同学们,  
大家起来,  
担负起天下的兴亡!  
……………

这支聂耳作曲的《毕业歌》(故事片《桃李劫》的主题歌,田汉词),由百代公司为袁牧之、陈波儿录成唱片。有一张和袁牧之的合照,陈波儿挺美的,初恋似的甜甜一笑。她还参加上海艺术剧社(又称“剧联”)。

1935年1月,聂耳为《梅娘曲》(话剧《回春之曲》的插曲,田汉词)作曲;3月中旬为电影《风云儿女》的主题歌《义勇军进行曲》(田汉词),和插曲《铁蹄下的歌女》(许幸之词)谱歌。

5月初百代为王人美灌录《梅娘曲》、《铁蹄下的歌女》,王人美的演唱尤其感人,休止符是噙住的热泪,像“情到深处,每说不出。”(清·沈德潜《说诗碎语》)

7月17日,聂耳却不幸在日本鹄沼海滨溺死,年仅23岁又5个月!陈波儿在8月16日写了《悼毕业歌作曲者》。

她是谁?竟是潮州姿娘,父亲当年是本地(新加坡)二马路(New Bridge Road)44~46号四顺耀记的“阿爷”(大老板)。其实,早在上世纪40年代我念端蒙小学时,已唱过、听过《毕业歌》,非常喜欢,就不知道陈波儿……

## ②

新加坡第一间新兴音乐团体——爱华音乐社于1934年12月21日创立,设有铜乐队。创办人之一的吴盛育擅长歌舞,他也是爱同校友会<sup>①</sup>的活跃分子。1937年爱华音乐社改名为“爱华音乐戏剧社”。

离上海演出《回春之曲》仅仅两年——1937年,新加坡业余话剧社已能公演同名话剧,和《放下你的鞭子》(街头剧)!另有南华女校于6月15日在大世界(游乐场)也演出了《回春之曲》。12月5日爱同校友会在演出话剧《怒涛》中,竟然

高唱起《义勇军进行曲》—

1=G  $\frac{2}{4}$

进行曲 快速地

0 5̣ | 1̣ . 1̣ | 1̣ . 1̣ 5̣ 6̣ 7̣ | 1̣ 1̣ | 0 3 1 2 3 | 5 5 |

起 来! 不 愿 做 奴 隶 的 人 们, 把 我 们 的 血 肉,

3 . 3 1 . 3 | 5 . 3 2 | 2 - |

筑 成 我 们 新 的 长 城! ……

顿时像火山爆发,台上台下歌声连成一片。

这时,《怒涛》集体创作者之一的蔡白云,向身旁的导演黄清潭点点头,又不时地遥望着台上的钟萍,微笑着、始终微笑着,有点儿得意,脱下圆框眼镜,拭了一下②。

### 3

冼星海,广东番禺人,1905年6月13日出生于澳门。六岁随母亲漂泊到马来亚,十岁进本地圣安德烈英校,之后辍学,至十四岁才进入养正学校半工半读,跟教师区健夫学音乐,还加入学生军乐队。1921年6月毕业,旋即去广州入岭南大学附中半工半读,善吹单簧管,被誉为“南国箫手”。

留法七年(1929~1935)。1935年夏末去上海,受任光邀请进百代。翌年在新华制片厂担任《壮志凌云》、《夜半歌声》、《青年进行曲》等影片之音乐指导及指挥。1937年与张曙共同主持武汉抗战音乐运动。1938年7月,与钱韵玲结婚;17日在当地《新华日报》发表《聂耳,中国新兴音乐的创造者》:“他永远是个年青的音乐家,他永远站在青年音乐家的前面,他已经为我们开辟了一条中国新兴音乐的大路”。

1938年4月10日,鲁艺(鲁迅艺术学院)正式成立。11月3日冼星海与钱韵玲赴延安。冼星海在鲁艺教学中,写《民歌与中国新兴音乐》,以非常钦佩的语气称赞,“在新兴音乐运动中,我们特别不能忘记聂耳的劳绩,他当先锋!”

1939年3月26日至31日,冼星海完成《黄河大合唱》。5月11日,他亲自指挥《黄河大合唱》那一场500人声势浩大的演出。不久,在《鲁艺与中国新兴音乐——为鲁艺一周年纪念而作》一文中,他庄严地指出:“这种雄亮的救亡歌声为中国几千年来所没有,而群众能受它的激动更加坚决地抵抗和团结,是中国历史上少见的一件音乐史迹!”

### 4

1938年12月14日,武汉合唱团应南侨总会主席陈嘉庚之邀请,抵达新加坡。团长夏之秋③。先在新加坡义演四个月,极为轰动。星抗④贾飞通知叶立天等,“任

光来了！……”

十几天后，叶立天、黄志盛、林如潮等二十多人见到任光和安娥。再次会面时，任光倡议，团名叫“铜锣合唱团”，到1939年10月29日才正式成立——

我们铜锣合唱团员，  
是大时代的歌手，  
我们驰骋在这赤道上，  
站在群众的前头。  
……  
让悲壮激昂的歌声，  
振奋着千万颗的心……

这支团歌，据说叶立天作曲，不知谁填词。

铜锣合唱团每个星期三、五晚上练习，任光当教练、叶立天当指挥。

李真（李红杏）、李球组织南洋女中、华侨中学、中华女校、南华女中、静方女校以及莱佛士英校的进步学生，参加了铜锣合唱团。李真是女高音演唱的佼佼者，每次在抗日群众大会上高歌。她唱的《松花江上》、《渔光曲》、《铁蹄下的歌女》、《长城谣》等十多首歌，被本地百代灌成唱片，迅速传播了马来亚（当年包括新加坡）<sup>⑤</sup>。

武汉合唱团这时已去了柔佛、马六甲、森美兰，来到雪兰莪……

奇怪的是，该团竟然到过雪州煤炭山（Batu Arang——1935年五千多工人曾建立工人苏维埃，同年，森美兰淡边马来农民成立农民苏维埃），还在群华小学留影。

之后该团陆续北上霹雳、檳城、玻璃市。

1940年2月2日抵达檳城时，杨励（陈锡清）发动数千名学生（包括檳华男女合唱团）、工友到码头欢迎，不料竟遭英帝镇压，路上溅满群众的鲜血。“二二”后，杨励南下星岛（即新加坡）；超过五万名工友为庆祝“五一”，在加冷河畔，突遭军警弹压，罗良助、梁清点被枪杀，数十人受伤；接着全马陷入白色恐怖之中，上千人入狱或成批被押出境；仅仅怡保新生剧社（1938年1月30日才成立）被捕或出境的，就有30人之多！

新加坡总工会在火城火锯工友会会所举行追悼会，叶立天不顾个人危险，指挥铜锣合唱团，唱《空中哀歌》——

1=D  $\frac{3}{4}$

慢 板 ♩=50

6 2̇ 6 | 6̇ 6̇ 2̇ 6̇ 6̇ | 5̇ 1̇ 2̇ | 3̇ 2̇ 1̇ 6̇ 1̇ | 3̇ 3̇ 2̇ - |  
安眠吧 同志，安眠在大众光荣的回忆中……

据 1939 年 11 月 27 日本地《总汇报·文会》曾登出歌剧《台儿庄》(安娥词任光曲)之目录,《空中哀歌》即列为第 7 首,女高音唱;原歌词“弟兄”改为“同志”、“中国”改为“马来亚”。

此曲为 e 商调式:以 2 为主音、6 为属音,从 6 上四度到 2̇,又从 2̇ 下四度到 6,表现既沉郁又痛苦;继而从 6 到最高音 3̇,下行到 6,经 i 甩音至 3 后,转主音 2,进行长时值的慢吟,表达了大众对烈士无比的悼念。

话说回来:任光在 1939 年 8 月 15 日到过中正中学演讲:《抗战时期的歌咏运动》。在安娥离开新加坡后不久,他被勒令离境<sup>⑥</sup>。

武汉合唱团在本地百代灌录的抗日救亡歌曲有《长城谣》、《保家乡》、《松花江上》、《歌八百壮士》、《最后的胜利是我们的》等等。于 1940 年 4 月初(前后约一年四个月)离新之际,还油印出版了《武汉合唱团海外工作纪念册》,数量不多<sup>⑦</sup>。

夏之秋团长为《卖花词》谱曲,词作者衣 虹,即潘国渠/潘受。

## 5

1940 年有另一樁音乐盛事,即 2 月 24 日“爱同与静方校友会筹赈音乐大会”,假大世界太平洋戏院举行。指导、指挥是爱同学校教师林一平,钢琴伴奏是黄晚成。银河音乐社演奏前奏曲。不料隔年 8 月 8 日,爱同校友会被迫解散!

1941 这年的 5 月一成立一年半的铜锣合唱团,首次为爱华音乐戏剧社主办的新加坡纪念青年节游艺会上亮相,以雄浑的歌声,活泼、整齐、激昂的气势,充满对敌人的仇恨,洋溢着青春的活力,让观众留下了无比深刻的印象。

12 月中旬,在狱中,杨励与他敬爱的杨果同志怀着对日本法西斯的无比愤恨,对祖国、人民的无限热爱,创作出节奏庄严激昂、富有战斗力的《保卫马来亚》——

1=F  $\frac{4}{4}$

6̇ 3̇. 6̇ 1 6̇ | 6̇ 5. 4 3 3 | 6̇ 3̇. 6̇ 1 6̇ | 6̇ 5. 4 3 - |  
南太平洋上, 海涛在翻腾, 法西斯强盗 带来战争;……

杨励不禁用他激越的男中音唱出:“团结起来,马来亚人民大众,为自由解放斗争……”,立时,杨果也热血沸腾了起来,二人挥舞着拳头,高歌“誓死保卫马来亚领土完整,打倒黑暗迎接光明!”

12 月 20 日杨果、杨励获释,立即投入热火朝天的抗日运动中。《保卫马来亚》已成为大集会的号角,成为大游行的鼓声,直接成为五百万马来亚人民自己的进行曲!

星华义勇军于 1942 年 2 月 1 日成立,驻扎在金炎路(Kim Yam Road)“南师”(南洋华侨师范学校,二战后为南侨女中校址)。只见林江石正在向三千多名各族热血青年作激昂慷慨的政治动员。义勇军头扎黄巾、蓝色制服、右袖上缀块三

角形红布、着黄色胶鞋,手提 19 世纪土枪,一英国记者立即快拍了下来,随后在首都戏院、英伦放映。

此外,文工团青干班白天听课、唱班歌(借用延安《抗日军政大学校歌》,改了词,“/”后为原词,如“星/黄河之滨”、“卫/救、马/国”),晚上常常在灯火管制的烛光下和远处传来的炮声中,聆听来自关丹的女中学生周荷影悲唱《松花江上》——

“九·一八”,“九·一八”!  
从那个悲惨的时候……

众人无不落泪……

有 60 名马共党员到英军“101 特别训练学校”受训,翻译员:黄志盛、叶立天、鄞永豪。

黄志盛、叶立天是铜锣合唱团中坚。黄志盛是出色的男高音,住在火城(泛指 Kampong Bugis、加冷煤气厂一带),原读华侨中学,转英华英校。叶立天能指挥、作曲。

鄞永豪受英文教育,潮州人,家住北干拿路 44 号俊发海屿郊(卖鱼翅、燕窝、鹿筋等)。每回叫我绞留声机,嘎吱嘎吱地,当年 5 岁半的我,觉得真好玩。一直到十九岁,才知道他酷爱的三首歌是《义勇军进行曲》,和斯义桂唱的《教我不想起她》、《伏尔加船夫曲》。他是我的三叔。

60 名党员中,林如潮、叶秀能、陈志秀等也是铜锣合唱团骨干。

1942 年 1 月 30 日英军自行炸断星柔长堤,31 日日寇占据了整个马来半岛。林如潮率领义勇军第二连,直奔林厝港十九碑(英里)一带,与强渡星柔海峡的黑水部队血战了四天四夜,期间得到第四连的支援。2 月 15 日新加坡沦陷,易名“昭南岛”(Syonan)。林如潮不久遇害。

2 月 18 日,日匪开始大检证、大屠杀<sup>⑧</sup>。

⑥

叶立天走出禧街(Hill Street)93 号南光洋服店(总消防局斜对面),不到一百步来到二吊桥,这时煤气街灯刚刚点起,反衬出日哨兵刺刀格外寒峭,啊!啊!叶立天几乎哭唱出——

## 新加坡河

1=F  $\frac{2}{4}$

悲壮、热情

3 . 3 | 3 - | 3 - | 2 1 2 | 6 - | 6 - | 6 1 1 1 |  
暮 色 下                      新 加 坡 河,                      悄 悄 地





叶立天是梅县人,念启发小学后转英校,19岁毕业,在民众学校教书。1943年4月11日他被敌宪逮捕,立遭绞杀,不到22岁(1921.8.8 ~ 1943.6.18)!同时就义的,还有黄志盛。

据剑瑛《他永远活在人们的心中——悼立天同志》:“在黑暗昭南岛时代,他还继续不断地工作,不退却,也不忘记自己的工作岗位,创作了《新加坡河》、《雪之歌》、《歌胜利》、《马来亚颂》、《悼同志歌》、《赤道之歌》等等,”“在这时期,这算是历史上最宝贵的歌曲,这是史诗……”<sup>⑨</sup>

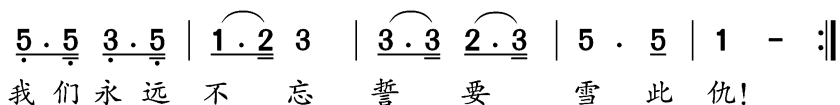
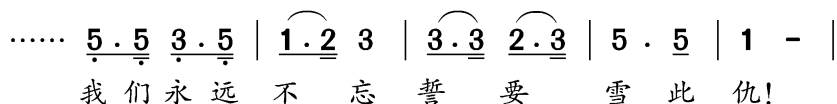
7

1942年上半年,《保卫马来亚》的作曲者杨励当时已转战柔南,担任马来亚人民抗日军第四独立队司令部主任,病歿时年仅23岁!

啊!“九一”!“九一”!你听见战士们海涛般的冲锋声吗?你看见矿山、胶林都被鲜血染红了吗?——

### 纪念九一

1=G  $\frac{2}{4}$



十八位烈士(李振忠、许庆彪、钟振康、陈炳宏、文燕等)的首级被日寇悬挂在吉隆坡街场。

《冲破敌人封锁线》的作曲者林佚(林朝宗)<sup>⑩</sup>当年21岁,身为柔北抗日军第三独立队中队长(化名林文光),词作者友兰(李友瑞)是队员。40年代中期林佚用“海郎”笔名写诗,1948年“紧急法令”颁布后去中国。友兰仍留下抗英,至1958年8、9月因何浪出卖而被遣返广州,此后二十八年,历尽坎坷与折磨,郁郁而终!

至 1945 年 8 月 15 日和平前夕,马来亚人民抗日军已有八支独立队,总兵力一万人。

胜利了! 军歌嘹亮,军旗威扬,人民子弟兵进城了——

## 抗日胜利进行曲

1=G  $\frac{2}{4}$

进行速度

$$\begin{array}{l} \left. \begin{array}{l} 6 - | 5 \ 0 | 2 \ \underline{\underline{5.7}} | 2 \ \underline{\underline{4.2}} | \\ 3 \ \underline{\underline{5.1}} | 3 \ \underline{\underline{2.1}} | 4 \ \underline{\underline{3.2}} | 5 \ \underline{\underline{1.2}} | 4 - | 3 \ 0 | 2 \ \underline{\underline{5.7}} | 2 \ \underline{\underline{4.2}} | \end{array} \right\} \\ 2 \ \underline{\underline{1.2}} | 5 \ \underline{\underline{5.4}} | \overbrace{3 - | 3 \ 0} | \dots\dots \\ 2 \ \underline{\underline{1.2}} | 5 \ \underline{\underline{3.2}} | \overbrace{1 - | 1 \ 0} | \dots\dots \end{array}$$

到处锣鼓喧天,喜气洋洋……

1945 年 9 月 10 日那天早晨,武吉知马路十英里打石山下,主席台的巨幅标语写着:“欢迎人民抗日军联欢大会”,抗日军的三金星(代表华、巫、印三大民族)红旗更是迎风飘扬,大会由英姿飒爽的 22 岁李球<sup>①</sup>充当主席。她用银铃般的嗓音,说明了大会的意义之后,接着介绍道:“现在,让我们来和英勇的、跟日本鬼子战斗了三年余的人民抗日兄弟见面吧!”<sup>②</sup>

### 8

孰料,马共第九任总书记莱特罔顾杨果、刘尧之强烈反对,欣然对英帝大开绿灯——让 25 万英军于 1945 年 9 月 3 日从檳城登陆,9 月 5 日直驱新加坡,随即实施军政统治。10 月,英帝悍然宣称,马来亚为其直辖殖民地!吉隆坡《民声报》、新加坡《新民主报》立刻予以抨击。

1946 年 1 月 22 日马来亚宪制白皮书颁布,旨在分裂新马(原本新马一家),引起全民抗议;11 月改为蓝皮书,仍遭泛马联合行动委员会抵制,尽管之前——4 月 1 日结束了军政,改为民政、并表面上承认马共为合法政党。

话说这年 2 月 15 日为纪念新加坡沦陷四周年,设在奎因街(Queen Street)3 号二楼的马共办公室主任林亚亮,召开群众大会,“藉以追忆日军占领时期中的黑暗日子”,却立刻被警棍猛击前额、血流如注,并被暴力拖走。军警还开 30 枪驱散人群,多名群众死伤……

和平初期,作曲者大多能反映民间疾苦与争取自由民主的呼声,较知名的,有红苍、长虹。

1946年5月20日,新民主青年团已能出版《黄河大合唱》歌集。你看!这是多么神通广大的事。6月17日《南洋商报》有则广告——《华侨血泪》,中华电影制片厂摄制、中华影业有限公司发行。8月1日又有广告——《华侨血泪》,新加坡第一部摄制之华侨抗敌巨片、昭南岛的血腥惨事、大检证之真凭实据。据悉:该厂设在芽笼24巷,导演蔡问津,演员熊莉莉、陈枫等;不止在本地放映,还发行到上海、西贡(今胡志明市)、曼谷去。香港电影资料馆仍收藏拷贝。

当年,另有上海编剧、导演、作曲家(《玫瑰、玫瑰我爱你》词作者)吴村也在本地拍摄《新加坡之歌》,流传的广东歌《公民权》、《哆啞》,正是他此时为杜边的词而作的曲。隔年(1947)《新加坡之歌》公映之后,约在8月28日他就回中国去了。

有趣的是:吴村是厦门人,杜边是南安人,二人都不是广东人。

1946年12月,铜锣合唱团在陈志秀、杨坚克的推动下,恢复活动,团员多数来自新民主青年团,会所在罗敏申路(Robinson Road)112-A,由邬任平任总务、黄清河当秘书,林安负责演出。除歌咏队外,尚有口琴队、乒乓队、舞蹈组,并出版壁报、歌集、纪念刊。

1947年出现的《奋起吧!大众们》,据最近网络资料,应是印尼华侨黄宝华所作!他与力社(1945.11.3成立)、青学社(青年学习社)经常演唱这歌子,以及《新加坡河》、《黄河大合唱》、《延安颂》等。

作为林亚亮办事处文书的铁戈,这时有一首诗《从灾难里成长的队伍》,被李定(育英中学教师)谱成曲,发表在《音乐·戏剧·诗歌》月刊1947年10月10日第2期(该刊于1947.9.10创刊,编者李定、杨嘉、张碧夫。共出四期);李定又为之编成四部合唱,发表在同第2期,今已佚失了。

……1947年8月16日林亚亮出狱,据他的妻子亚珠回忆:

第二天,他曾兴奋地在欢迎会上演说,但第三天他的身体就感觉不舒服,几天来吃不得,睡不得,于是病了,他临病时对我说:“万一我的病不会好,或是死了,你们要继续干下去!干到胜利为止,别忘记‘二·一五’牺牲同胞的血债……你们要永远记得帝国主义是摧残民主力量杀害民主人士的刽子手。记得,千万记得……”,终于在八月二十五日永别我们了!我们是多么难过啊!⑨

盛传林亚亮被打毒针害死!有三万群众送殡,悲愤地唱着《空中哀歌》。  
林亚亮(胡鸿洲)墓在荷兰路丰永大公墓,碑“一九四七年十一月七日立”。

## 9

1947年8月31日晨,中艺(中国歌舞剧艺社)从曼谷南来新加坡,由马宁(原上海左联作家)陪同,拜会了陈嘉庚先生。9月6日首演,至12月底转赴芙蓉、加影、吉隆坡、巴生、怡保、布先、太平、檳城,于1948年8月底重返新加坡,在快乐世界体育馆联演三个月,1949年1月3日回香港。前后一年又四个月。

中艺带来了新疆歌舞《马车夫之恋》，歌曲《青春舞曲》、《半个月亮爬上来》、《可爱的玫瑰花》等等。刚来那年的10月29日正值铜锣合唱团成立八周年纪念，中艺特邀铜锣合唱团、青年文艺研究社共一百多人，在大世界大西洋戏院共同演出了《黄河大合唱》。中艺导演丁波说，“……为了庆祝这样一个有光辉历史的团体，为了纪念冼星海的逝世（按：1945.10.30），我们决定与铜锣合唱团联合演出这个节目，”（《铜锣合唱团纪念八周年游艺特刊》1947）。

11月26日，丁波代表中艺、赵汎（时在新加坡）代表香港中华音乐学院、吴盛育代表爱华社（原名爱华音乐戏剧社），筹办中华艺术专科学校。

12月，铜锣合唱团改名铜锣音乐会。

## ⑩

中华艺术专科学校于1948年2月1日正式开学，计音乐班考取50名学生、戏剧班40名。校长赵汎，教师有陈卓猷、吴锡麟、李定（黄力丁）、程季华等。每日授课5学时（下午3~5时，晚上7~10时）、星期日4小时，没有暑假、假日，学习非常紧张。至6月20日由于“紧急法令”，全马白色恐怖极为严重，学校仍坚持到12月底才停办<sup>⑭</sup>。

爱华社于这年8月28日创办《爱华周刊》（综合），共出几十期。该社终于在1951年被查封，吴盛育被押去中国。

诚然，1948年“6.20”英帝闪电颁布“紧急法令”，造成大批马共、工会、农会以及多个组织的负责人，被谋杀、监禁或驱逐出境（数以万计）。

马共立予还击，打响了比抗日战争的第一枪更加猛烈持久的第二枪——抗英战争……

1951年10月6日，英国葛尼爵士在彭亨福隆港中伏身亡<sup>⑮</sup>，1952年2月邓普勒任钦差大臣兼剿共总司令，加紧其“新村政策”，并狂炸矿山胶林，至1953年底，已有57万9千8百多居民被逼迁、住进546个“新村”。

有三首歌在民间流传：一是《难女曲》（此时改“东洋鬼子”为“英帝国主义”、“抗日军”为“解放军”、“东洋鬼子”为“帝国主义”），二是《树胶花开》（1944年以来流传甚广的抗日歌曲），三是《在森林和原野》。

《在森林和原野》原是丹麦民歌《丰收之歌》，铜锣音乐会给改了歌名、歌词，先是手抄油印，后来索性增加了《红河波浪》（云南民歌）等多首，出版成歌集（1948.6.20~1949.9.15共出五期）。1954年4月光明书局出版的《学生名歌选》，曾选入《在森林和原野》（改“没有老”为“不怕老”），和另一首广泛流传的《毕业歌》（原是杨励的《别离歌》，只有一段歌词）。不料，“不远了呀不远了”，《在森林和原野》被列为禁歌！

“紧急法令”一来，铜锣音乐会会长陈志秀<sup>⑯</sup>、杨坚克、林安、陈友光等转入地下。

1956年3月15日——“海外华人最光荣的日子”（创办人陈六使先生语）

南洋大学开学了！铜锣音乐会随即与工商校友会歌咏队、丽的呼声青年歌咏队组成数百人的歌唱队伍，订于8月15、16、18和19四晚为南大义唱，由铜锣音乐会唱《生产大合唱》（冼星海曲 塞克词），工商校友会歌咏队——《黄河大合唱》（冼星海曲 光未然词）、丽的呼声青年歌咏队——《祖国大合唱》（马思聪曲 金帆词），压轴节目是三团体合唱《南大大合唱》分《垦荒》、《黎明的等待》、《怒吼中的行列》和《南大的花朵》，铁风曲 玄安词），郁君谋（女）钢琴伴奏。

有人告诉过我：当时有个女高音郭宝金，唱《黄河怨》时那种强烈的控诉，像滴滴血泪汇入了黄河的怒涛。可惜啊！我不认识她……

1956年6月8日刚刚上台的林有福政府禁止“为南大义唱”，特刊被没收，9月19日还封闭铜锣音乐会！……

## 11

回忆 1954 年——

### 同学们的队伍无比坚强

1=B  $\frac{4}{4}$

$\dot{1} \cdot \dot{1} \quad \dot{1} \quad \dot{1} \quad \dot{1} \cdot 5 \mid 3 \quad 1 \quad 6 \quad 6 - \mid \dot{1} \quad 6 \quad \dot{2} \quad \dot{2} \mid \overset{\frown}{\dot{3} \quad \dot{2}} \quad \overset{\frown}{\dot{1} \quad 6} \quad \dot{2} - \mid$   
同 学 们 的 队 伍 无 比 坚 强， 百 战 百 胜 无 阻 挡，

$\dot{3} \quad \overset{\frown}{\dot{3} \quad \dot{2}} \quad \dot{1} \quad \overset{\frown}{\dot{1} \quad 6} \mid 5 \quad \overset{\frown}{6 \quad \dot{1}} \quad \overset{\frown}{5 \quad 3} \mid 5 \quad \overset{\frown}{5 \quad 6} \quad \overset{\frown}{\dot{1} \quad \dot{2}} \quad \dot{3} \mid \overset{\frown}{\dot{2} \quad \dot{1}} \quad \overset{\frown}{\dot{2} \quad \dot{3}} \quad \dot{1} \quad 0 \mid$   
团 结 的 力 量 坚 如 钢， 敌 人 见 了 心 就 寒。

$\dot{1} \quad \dot{2} \quad \dot{1} \quad 0 \quad 5 \quad 3 \quad 5 \quad 0 \mid \dot{1} \cdot \dot{2} \quad \dot{1} \quad \dot{2} \quad 5 \quad 3 \quad 5 \mid \dot{2} \cdot \dot{3} \quad \dot{2} \quad \dot{3} \quad \dot{5} \quad \dot{3} \quad \dot{2} \quad 0 \mid$   
“五 一 三” 大 流 血， 同 学 们 呀 不 退 却， 为 了 真 理 争 到 底

$\dot{5} \cdot \dot{3} \quad \overset{\frown}{\dot{2} \quad \dot{1}} \quad \dot{2} - \mid 5 \cdot 6 \quad \dot{1} \quad \dot{2} \quad \dot{3} \quad \dot{2} \mid \overset{\frown}{\dot{3} \quad \dot{2}} \quad \overset{\frown}{\dot{1} \quad 6} \quad \dot{1} - \parallel$   
决 不 妥 协， 站 在 斗 争 队 伍 最 前 线。

有近百名学生受伤（其中十余名重伤），48名被捕。当晚，同学们在中正总校召开控诉大会，至5月22日集中的学生达到3千5百多人。

6月2日转移到华中大集中至24日（有两天绝食）。日常所唱的，即有《同学们的队伍无比坚强》、《团结就是力量》、《青春进行曲》等。

1955年5月12日福利工潮，有两百辆罗厘（卡车）载着两千多名学生（华中、中正、中华、南侨、南华女中……）涌向火热的工潮现场，又唱又跳集体舞（秧歌

舞?) ——

## 团结紧

1=C  $\frac{2}{4}$

5 3 | 1 . 3 | 5 6 i | 5 - | 5 5 5 6 | i 5 i 3 | 2 . 3 | 2 - |

团结紧呀团结紧，工友同学一条心，……

至10月26日酿成全岛暴动……

经过激烈的抗争，中学联(星洲华文中学联合会)于10月30日获得注册。

谁料到林有福特别凶！他又猛敲黑烟斗，在封铜锣音乐会五天之后——1956年9月24日，又封了中学联！却导致7千名全星学生罢课抗议，10月24日那天军警冲进校园<sup>⑦</sup>、发射催泪弹。这回改成巴士、工厂工友罢工声援学生；有13人死于军警镇压，123人受伤，744人被捕，至26日又抓走219人。

至此，我要歉意指出，中学联教唱的三支歌，全都是中国歌曲！

一.《同学们的队伍无比坚强》原名《毛泽东的队伍无比坚强》，歌词如下——

毛泽东的队伍无比坚强，  
 百战百胜无阻挡，  
 胜利长征二万五千里，  
 驱逐日寇威名扬。

跨黄河，渡长江，  
 消灭蒋匪得解放，  
 五星红旗高空飘、高空飘，  
 全国人民齐欢唱、齐欢唱。

改词者郑有领<sup>⑧</sup>、吴诸庆。

二.《团结就是力量》

## 团结就是力量

1=D  $\frac{2}{4}$

稍快 有力

||: i - | 5 3. 2 | 1 5 | 3 0 | i - | 5 3. 2 |

团 结 就 是 力 量！ 团 结 就 是

1̇ 6̣ | 6̣ ……  
力 量!

卢肃曲 牧虹词,作于 1943 年秋。

### 三.《青春进行曲》

1=A  $\frac{2}{4}$

勇敢、坚决的

3 3.3 | 6 6.6 | 5.6 5.4 | 3 3 0 | 2 2.2 |  
我们的青春像烈火样的鲜红, 燃烧在

3 1.1 | 2 3 2 1 7̣ | 6̣ 0 |  
战斗的原 野; ……

洛辛词曲,1942.12 作于重庆。

其实,中共早期歌曲,也不乏旧曲新词,如《东方红》(原陕北小调《骑白马》),《工农兵联合起来》(原日本歌曲《宿舍里的旧吊桶》)等等。

我曾有诗句(《旗》)——

终于 旗呀  
飘出树胶花开  
飘出星原  
……

从 1956 年下半年开始,一片低气压,此时全马有 546 个“新村”,有一支客家山歌风的《新村月》(小玲曲 军枫词)——

## 新村月

1=F  $\frac{4}{4}$

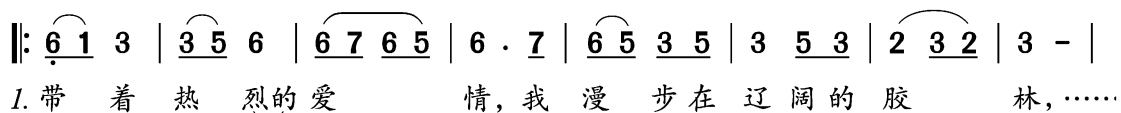
2̇ 2̇ 2̇ 1̇2̇1̇ 6̣ | 5 5 6 1̇2̇6̇1̇ 2̇ | 4 4 5 6 6 6 | 5 6 6 4 3 2 - |  
淡淡的月光, 停留在椰梢上, 年青的姑娘, 站立在椰树下。……

刊登在《人间》第二卷 1956.3.10#8。

忽听见歌声，

1=D  $\frac{2}{4}$

慢 忧郁、激动

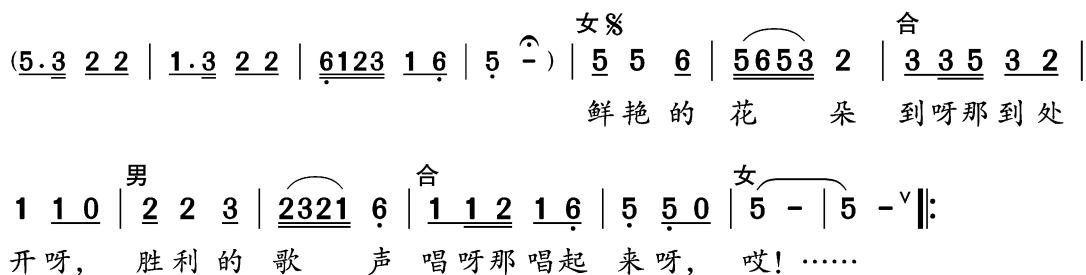


这支《胶林，我们的母亲》的旋律，确乎优美，加上用的是b羽调式（记成1=D），就越发感伤了。作曲者熙念思即莫泽熙，词作者雨洲，不知何许人也？如熙念思能删去歌词第3、4、5段，只留下1、2、6段，“那劈劈拍拍的声音”和“胶林”的喻指，岂不更明确？

1959年6月3日新加坡自治邦成立。马人（吴鼎风）的这首《人人都喜欢》，可视为迄今唯一的自治邦颂歌。曲调极为欢快、热烈，带民谣风——

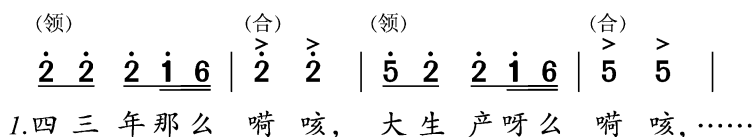
1=F  $\frac{2}{4}$

稍慢 欢天喜地、民谣风



哎呀呀！令我不禁联想起张寒晖作曲于1943年的《边区十唱》（陇东民歌）<sup>19</sup>——

1=C  $\frac{2}{4}$



就歌而论，《人人都欢喜》还算不差，却不知后来是否人人都空呀空欢喜?!……



12

李英(李学训)作曲的《我们的歌》和《狱中之歌》,选自《黎华歌集》(黎华是他 80 年代改用的笔名)。这是二支正义的囚歌!

冼国栋(冼家樑)最初以“白首”笔名发表《胶林之歌》于马来亚青年报(1960.9.20),后来用“冼大海”笔名发表修改稿于《文艺生活》(1969.8 创刊号)。歌风朴实可喜。

以胶林为题材的第三首歌《我们的家乡》,却来自中国歌曲改词。我听过高金保(笔名笑卢)的卡带,他的男低音很是感人。70 年代尚有《胶林的儿女》、《胶林之歌》(同名),水准也都不错。

如果说,1954 年“五一三”是新加坡反帝运动从低潮走向高潮的转折点,但 1963 年“二二”大逮捕后,左翼力量就开始走下坡了?! 孰料一九六六年中国爆发了文化大革命、一九六八年十一月十五日马来亚革命之声开始播音,一霎时赤道“风展红旗如画”(毛泽东词)。看! 马来亚劳工党槟城分部、雪州分部先后于 1968 年 3 月 8 日、9 日演出《红灯记》<sup>⑩</sup>。

新加坡金银业职工联合会于 1969 年 1 月 31 日、2 月 1 日,醒华校友会于 9 月 12 ~ 14 日,各自演出了《红灯记》。

之前的 1966 年 10 月 20 日“社阵暨人民党筹募抗美援越基金游艺晚会”,第二晚被鸣枪禁演,有人受伤。比起 1968 年首届新春革命文艺晚会,隔年的第二届节目更是红彤彤、火辣辣,例如醒华校友会演出舞剧《抗日之歌》,康乐音乐研究会——音乐舞蹈史诗《歌唱马来亚》,赤道艺术研究会——语录舞蹈《毛泽东文艺思想放光芒》……

1969 年 10 月 10 日 ~ 12 日,康乐音乐研究会为庆祝成立十五周年,举办了革命文艺晚会——大合唱中有《国际歌》,民乐中有《北京有个金太阳》,尤其大型舞蹈《毛主席啊! 我们永远忠于您》,空前热烈又欢腾,更有压轴诗剧《送军粮》(以 1951 年彭亨文德甲为背景),激动了三晚近万颗火红的心……

啊! 许多血染的歌曲,曾经三年八个月日本法西斯的摧残,以及一九四八年“六·二〇”以后英帝的白色恐怖,几乎成为绝响! 却因为上述的演出,再度嘹亮了南北城乡。

如今,奇怪的是,第一、二届新春革命文艺晚会并未演唱或演奏《马来亚民族解放军进行曲》和《彭亨河的儿女》,为什么? 其实,1968 年“6·20”北京人民广播电台已播过这二支歌,还加上第三首《出发》。

前两首出自歌剧《彭亨河儿女》,有 1956 年 12 月的演出初版(马来语),以及 1968 年“6·20”抗英二十周年纪念时的第二版(华语)。据资料:《马来亚民族解放军进行曲》为印尼志士约翰(Johan)到彭亨后,在 1949 年“2·1”前夜所作。他在 1950 年行军途中遇伏击牺牲了!

《出发》或是蔡清流(蔡大地)于 1952 年在彭亨文冬时所作?

13

不料闪电来得那般快！——1970年1月31日醒华校友会、康乐音乐研究会被封，赤道艺术研究会等文艺团体十名负责人被捕或出境(包括李才茂)。

70年代还是热闹得很！新加坡工艺学院中文协会集体改诗谱曲的《新加坡河之歌》，甚有乡土情。听哪！——

1=C  $\frac{2}{4}$   $\frac{4}{4}$

中速

||:  $\underline{\underline{6}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} | \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{3}} | \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} | 3 - | \underline{\underline{6}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} | \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} |$   
 金 色 的 太 阳 升 起 在 东 方 ， 黑 色 的 新 加 坡 河

$\underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} | \underline{\underline{6}} - |$   
 波 光 闪 闪 ， ……

音乐才女周淑桂所创作的芭蕾舞剧《九条船》，佳作也。哪一年哟！能听到上海何占豪于1996年为之编成小提琴协奏曲的演出？

她的《一梭一箩记心头》，带马来歌舞风格，亦上乘之作<sup>①</sup>。

我也欣羨晓天，特选用他的《我愿离开自己的家》。

前述(12)有歌剧《彭亨河儿女》，但70年代也有一首同名《彭亨河儿女》，不知何人所作？

1971年6月，女突击队员眺望着吉北辽阔的胶林，破赤衣不住地被瀑布的银雨飞湿，她动情地唱出——

1=E  $\frac{4}{4}$

$\underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} | 6 - - - | \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} | 3 - - - |$   
 高 高 大 汉 山 ， 离 天 三 尺 三 ， ……

随后，她向半个月前教唱这首《高高大汉山》的作者、战友铁城默哀，并庄严地举起誓言……

另有《欢呼六·一七大捷》(指1968年高乌伏击战)，歌风与《高高大汉山》甚近，不知是否同一个人词曲？

14

一下子从70年代的123首歌，跌到80年代的6首，为什么？

先看看新加坡教育部文告(全文刊登于1987.5.3《联合早报》)——

1959年的2万7223名(占小一报名总人数的46%)降至1984年260名(占小一报名总人数的0.7%)。

由于目前的华文是根据第二语文的水准来教学,因此,学生的华文水准不能跟过去华

文源流的华文水准相提并论。若要把华文水准提高到跟过去的华校一样,我们就得重新开办华文源流的学校,以便让学生修读华文作为第一语文;英文作为第二语文。然而这样做就会违背绝大多数家长的意愿,正如附表所示,他们都要让子女修读英文作为第一语文。不过,如果有足够的家长以书面提出申请的话,政府将会重新开办一间或多间华文源流的学校以应需求,让学生修读华文作为第一语文和英文作为第二语文。

附:

小一学生登记人数(1959 ~ 1984)

入学年度	语文源流						总数
	英文		华文		其他		
	人数	%	人数	%	人数	%	
1959	28118	47	27223	46	4021	7	50302
1965	36269	61	17735	30	5126	9	59130
1971	37505	69	15731	29	941	2	54177
1976	34966	83	7279	17	134	0.3	42409
1980	39883	86	6417	14	28	0.1	40328
1981	37065	88	5139	12	7	0.0	42211
1982	35377	90	4075	10	—	—	39452
1983	42218	98	851	2	—	—	43080
*1984	38242	99	260	0.7	—	—	38502

\* 由于太少学生选择就读华文源流,政府从1984年实行统一源流,因此,所有学生都必须修读英文作为第一语文和母语作为第二语文。

加上1980年8月16日那只历史X人的手,消灭了南洋大学,华文教育从此一落千丈了! 华文文艺歌曲创作当然后继无人了?

所选六首歌的头三首:《故乡的怀念》、《柴船头》和《啊! 宝塔》,都是黎华作曲,我写前二首歌词。

《啊! 宝塔》,网雷词——

啊! 宝塔,  
你像一把锋利的剑,  
你像一把锋利的剑,  
刺向冷酷的天……

似战鼓、进行曲,那么强烈,忽儿又转入你“金色的年华,随时光流逝”,噢!再  
 再过 32 年的一百倍,你“依旧昂扬坚强”……

其实,这歌是《谢太宝颂》②!

说起方歌,我激赏他的作曲才华,“多少个节日的晚上”,他伫立《窗前》(我  
 词、他曲),遥听——

1=A  $\frac{4}{4}$

♩=88

…… 3 - 3 | 5 3 5 | 6 5 6 | i - - |  
 从 那 彭 亨 河 两 岸,  
 By - yon banks of the Pa - hang Ri - ver,

*a tempo.*

2̣ . ị 6 | 5 - - | 6 5 3 | 2 - 3 | 1 - - | 1 0 0 :||  
 可 曾 有 你 激 情 的 歌 唱。  
 Can I hear you Song of the fer - ven - cy.

一年后(1981),我试以上述英文配歌,何真欢呼起来,“Bravo!”(好啊!)  
 此际,我特别驰念何真啊③!

15

《梦想》为黎华 1991 年 9 月 26 日逝世前所作,以 c 小调的哀伤旋律,加上  
 #4、#5 之如泣如诉,带出了——

## 梦 想

1=♭E  $\frac{2}{4}$

[美] 休 斯诗

中 速

||: (0 6 6 6 | 6 <sup>3</sup>5 6 7 | i 7 6 | 3 - | 0 7 1 2 | 3 i i | 7 <sup>3</sup>5 5 7 | 6 - ) |

.....

6 6 5 4 | 3 3 3 | 0 3 #4 #5 | 6 i | 7 - | 7<sup>v</sup>i 7 | 6 3 |  
 啊 失 去 了 失 去 了 梦 想, 生 命

$0 \dot{1} \underline{7 \ 6} \mid 7 \overset{3}{\#5 \ 5 \ 5} \mid \underline{6 \ 2 \ 4} \mid 3 - \mid 0 \underline{6 \ 7 \ 1} \mid 3 \underline{2 \ 2} \mid$   
 就 变 成 冰 封 雪 冻 的 一 片 荒 凉 的

$0 \underline{1 \overset{7}{7}} \mid 6 - \mid 6 \cdot 0 \mid 6 - \mid \underline{6 \ #5 \ 6 \ 7} \mid \dot{1} \underline{7 \ 6} \mid 3 - \mid$   
 土 壤, 啊!

$\overset{2. rit.}{0 \underline{7 \ 1 \ 2} \mid 3 \ \dot{1} \ \dot{1} \mid 7 \ \#5 \ 7 \mid \overset{(0 \ 6 \ 1 \ 3 \ 6 \ 3 \ 1 \ 7 \ 6)}{6 - \mid 6 - \mid 6 \ 0} \parallel$   
 一 片 荒 凉 的 土 壤。

把悲叹的气氛提升到极点。

《梦想》这支歌,体现了人民音乐家黎华生命的绝唱、创作的最高水平!

《黎华歌集》于黎华(1932 ~ 1991)逝世一周年之际,仅仅以打字复印本在知音中流传,迄今未能公开出版!《黎华歌集》反映了黎华一生无比艰辛的经历,以及四分之一世纪的音乐生涯中,如何坚持走聂耳、冼星海、杨励、叶立天所开创的新兴音乐之路!②

秦真于1984年“开始渴盼爱情,追求爱情的年岁,走上诗歌道路的”。

直到2008年6月她才出版《芭蕾吧 三月》(诗·散文诗、散文、微型小说合集),由北京大学教授、权威诗评家谢冕写序。歌曲《我愿化作一叶扁舟》,她写词,我谱曲,不知缭乱过多少离人的心弦?!如今这首歌,已被罗抒冬、徐舒茗在美国传唱开了……

提起中国西北歌王王洛宾,谁不像他在1939年那样,爱上了——

$1=F \ \frac{4}{4}$

行 板

$6 \ \dot{1} \mid \underline{2 \ \dot{1} \ 7} \ \underline{6 \ \dot{1}} \ \underline{2 \cdot \ \dot{1} \ 6} \mid \underline{6 \ \dot{1} \ \dot{1} \ 7} \ 6 - \mid$   
 在 那 遥 远 的 地 方 有 位 好 姑 娘, ……

其实,《在那遥远的地方》是以2为主音、6为属音、7为大六度的多利亚调式(Dorian Mode),阿萨克民歌色彩十分鲜明。

有趣的是,80年代中复出不久的王老,竟为彼岸《写给祖国的情诗》谱曲,旋律极为动人——

1=<sup>b</sup>E  $\frac{4}{4}$

深情地

$\overset{\vee}{\bar{6}} \mid \bar{6} \quad \bar{5} \quad \bar{6} \overset{\vee}{\mid} \mid \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{1}} \mid \underline{\underline{2}} \cdot \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \quad \underline{\underline{2}} \quad - \overset{\vee}{\mid} \mid$   
……碧 血 长 天 叫 痴 情 烧 出 一 只 苇 莺，

$\underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{2}} \quad - \overset{\vee}{\mid} \mid \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{1}} \quad - \overset{\vee}{\mid} \mid \underline{\underline{0}} \quad \underline{\underline{3}} \quad \underline{\underline{5}} \quad \underline{\underline{6}} \quad \underline{\underline{1}} \quad \underline{\underline{1}} \quad - \mid$   
日 夜 悲 啼 日 夜 悲 啼 日 夜 悲 啼 ……

如今能收进这曲子,真为歌典《南洋之歌 1939 ~ 2011》增色不少!

蔡荣盛从天津寄来歌曲二首:《百年耻辱一朝雪》,颂香港回归中国;和《魂牵梦萦把你思念》,迎澳门与祖国母亲团圆。皆力作也。

他在 1954 年 9 月离新加坡去了广州。1959 年当天津音乐学院以《海河之歌》作为十周年国庆献礼时,蔡荣盛唱第一男高音……<sup>⑤</sup>

## 16

《新世纪歌选》第一首——黎斌(李才茂)作曲的《柴船头》(潮语版),可媲美 1980 年代黎华谱曲的华语版《柴船头》。二版我所写的词,略有改动。

前<sup>13</sup>提过黎斌在 1970 年 1 月 31 日被捕后出境,当时他是赤道艺术研究会音乐股股长(1963 年毕业于南洋大学地理系)。

2005 年 2 月 26 日他从香港寄来贺年片,说柴船头是他“生长的地方,也是咱们潮州人最为熟悉的地方!黎华兄生前为它谱成曲,吟唱起来十分感人、动听!但从一个潮州人的感情(或感觉)上来说总是有点儿‘美中不足’!”“若能用潮语来演绎或许更加传神。经过几个月的思考和推敲”“试图用潮州音乐的旋律,按照黎华兄原曲的格式重新编写……”

2006 年 2 月、11 月先后寄给我简谱和民族伴奏小组总谱。

黎斌能作曲,还擅长演奏多种中西乐器,可谓音乐才子<sup>⑥</sup>。

最早于 1995 年唱华语版《柴船头》的,是本地男中音黄文华。到 2010 年蔡培强录制的 CD——“南洋创作歌曲”(第二集)中,黄文华更是带着新加坡血和泪的歌唱,打动了许多人;他还唱过抗日烈士叶立天的《新加坡河》。至于潮语版《柴船头》,许其明以他原有的抒情男高音唱起来,同样十分传神(因为他也是老潮)!

蔡培强创作的《晓冬》与《心碑》,都源于真人真事,却又高于真人真事,是艺术创造。

传说《晓冬》为 1976 年“上队”、最后被“错误的命令”杀害的一名女大学生——

……………

晓冬轻声又倾情地歌舞《我们共产党人好比种子》  
 晓冬攀上巨石,向更加遥远的南方挥手高呼,“马来亚……”  
 砰!  
 晓冬胸前迸开一朵火的花,她咬住长发,又疾呼“…万岁!”  
 砰砰!  
 啊!晓冬  
 仆倒在寒夜  
 茫茫的  
 赤道上……

《心碑》分“送哥哥”“探哥哥”“哭哥哥”三段歌词,歌曲极为悲痛!悲与恨层层递进,最后——

## 心 碑

1=F  $\frac{3}{4}$

……  $\underline{1\ 2}$  | 3  $\overset{\frown}{\underset{\cdot}{7}\cdot\underset{\cdot}{7}}$  |  $\overset{\vee}{6}\cdot\underset{\cdot}{7}\ 5$  |  $\underline{6} - \underline{1\ 2}$  | 3  $\overset{\frown}{\underset{\cdot}{7}\cdot\underset{\cdot}{7}}$  |  $\overset{\vee}{6}\cdot\underset{\cdot}{7}\ 5$  |  
 5. 血的 丰碑 留 在 心 上 血的 丰碑 留 在 心

$\overset{5.}{\underline{6}} - \underline{1\ 2}$  |  $\overset{\text{慢}}{\overset{\frown}{3\ \dot{1}\ 7}}$  |  $\underline{7} - 0$  |  $\underline{7\ 5\ 3}$  |  $\underline{7} - \underline{\underline{6}}$  |  $\underline{6} - -$  ||  
 上, 血的 丰 碑 永 在 我 心 上。

像千里霹雷,炸响在亲人们的心上!啊!心上……

紧接着,2009年1月1日,蔡培强更出品了一片历史意义重大的CD——“南洋抗日史诗”。“史诗”壮阔地展现了二十世纪40年代初、三年八个月马来亚人民(当年包括新加坡)那场可歌可泣的抗日战争,有二十名歌手献唱和朗诵,如英姑、黄文华、希阳、艾茉莉……

与蔡培强大异其趣的是,遥祺<sup>⑦</sup>的音乐作品从2005年以来总是带点“萧邦式的忧郁”,而又使人听到“甜蜜的怨诉”(黑格尔语);他的近作《异乡的月》、《花柏山》,尤其动人——

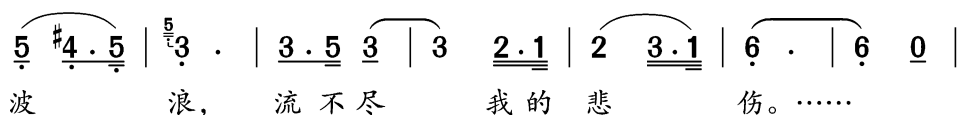
## 异 乡 的 月

1= $\flat$ A  $\frac{3}{8}$

遥 祺词曲

$\text{♩}$ =104 浩歌

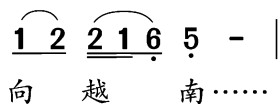
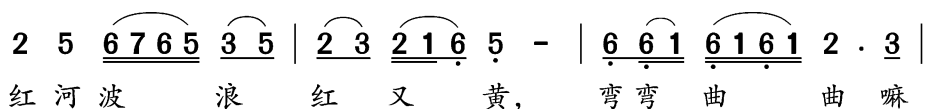
$\underline{3}\ \underline{6}$  |  $\underline{6}\ \underline{5\ \#4\ 5}$  |  $\underline{3}\cdot$  |  $\underline{3}\cdot\ \underline{5}\ \underline{3\cdot 1}$  |  $\underline{2}\ \underline{2\cdot 3}$  |  $\underline{2}\cdot$  |  $\underline{7}\ \underline{3\cdot 5}$  |  $\underline{6}\ \underline{6\cdot 7}$  |  
 每 到 中 秋, 望 的 是 异 乡 的 月, 红 河 的 滔 滔



旋律正是以十度(3/3.5)起伏,带出了“异乡的月”给予人“红河滔滔波浪”似的乡愁。众所皆知,聂耳的《梅娘曲》、云南民歌《红河波浪》<sup>⑧</sup>都泣唱过“红河”——

### 红河波浪

1=A  $\frac{4}{4}$



红河从云南流下到越南河内三角洲一带,那里遍植稻米、橡胶、椰树、玉米、槟榔、豆蔻,多住潮州人,恰似1983年8月以前新加坡河中流的柴船头。

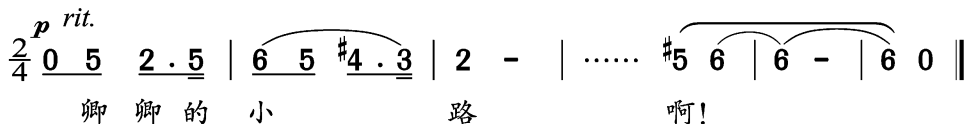
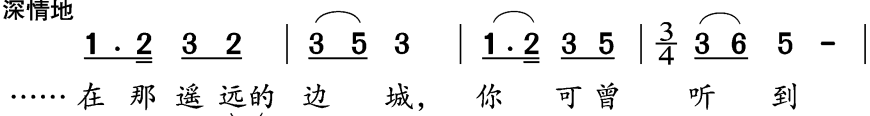
他的《异乡的月》,令我联想起《异乡寒夜曲》,每回听都心情沉重!

他作曲的《花柏山》(我作词),曲式是A+B:

A 歌词驰念“从前花柏山有棵红杉树”,以秧歌锣鼓作间奏,极为“热情欢乐”。B以“啊!如今花柏山, / 没有了红杉树, / 红杉树啊! / 红杉树啊!”情绪徐缓转至——

1=G  $\frac{2}{4}$

节奏自由  
稍慢 深情地



使人十分地神往。其中确有绥远民歌《小路》的情长与忧伤, #4、#5二个升半音,使小调中带大调色彩。

罗雅蕙来自四川,热情奔放,她写的诗,在遥祺的歌中,传出了那妹子的多情,却又不即又不离,如《离开》。最能代表遥祺的抒情婉曲风格的,是《银夜》。

田思,在我看来,是目前砂撈越最杰出的诗人。他的诗,“让几许漂泊的游子



/ 怀念甜蜜的乡情”（《读李白》）；他的耿直，“一个不设篱笆的心胸 / 难免惹来许多画地为牢者乱扔石头”（《读王安石》）。

他毕业于南洋大学 1968 年中文系，热爱中华文化，深爱南洋大学；一朝“昨夜西风凋碧树”（宋·晏殊《蝶恋花》），他挥泪写下《长相思》。

《长相思》啊！《长相思》，遂使方歌和我谱下这支歌，因为——

1=<sup>b</sup>B  $\frac{4}{4}$   $\frac{2}{4}$

深情地

.....  $\dot{1}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$  |  $\dot{3}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$  |

我 们 是 无 数 离 散 的 种 子，

$0$   $\dot{3}$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $0$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$  |  $0$   $\dot{5}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$  |

要 在 悲 哀 中 结 出 苍 郁 的 相 思 结 出 苍 郁 的 相 思

( $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{5}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$ )  $\dot{1}$   $\dot{6}$  |  $\dot{5}$  ..  $\dot{3}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$  - - - |  $\dot{1}$  - - - |  $\dot{1}$   $0$   $0$   $0$  ||

啊！ 相 思。

其第二乐节  $\dot{3} / \dot{1}$  之六度大跳，使感伤之情升华；第六乐节的间奏，犹如“一顿挫而悲恨出”（明·魏良辅《曲律》）。

至于我自己：《心上有你的声音》原是诗，和另外一首《这颗心》，同在 1963 年“二二”后不久，在风声依旧很白的情况下，十分钟内写出，迅即传遍新加坡河两岸、彭霖高原以北了。

2008 年 4 月 18 日梦回新加坡河畔那绿色的小窗，啊！ ——

我第一次热握住姑娘的手，  
对她凝视；一秒钟以后，  
也许是十年的久别呵！  
.....

我随即作曲，到 2011.11 经 50 稿才定稿。

说真的，深情是不难的，火的道路却不易走！

新作《新加坡河小夜曲》尤其使我惆怅又回味——多次忆起辫子姑娘脸上烫人的红霞，与暮色下大船船欸乃（古音 āi āi）的橹声……

上述两首歌，去年（2011）12 月 17 夜由唐翎首唱。她那甜美的笑靥、清丽的音质与赤诚的倾诉，立刻被人称作“新加坡的宋祖英”！你说呢？

哦！我曾潜在大船船上  
阅读十月的欢呼  
新加坡河啊，超半世纪  
以来 始终是  
激荡我心上的  
新兴音乐之路 新兴音乐之  
路！

17

马来亚(当年包括新加坡)歌咏活动发轫于何时？

1919年冼星海担任本地养正学校军乐队队长兼指挥时，没有歌咏队。

1934年12月21日第一间新兴音乐团体——爱华音乐社创立，也没有歌咏队(1938年短暂出现过爱华歌咏团)。

1937年1月1日爱同校友会与静方校友会组成合唱团。

1938年底，槟华男女合唱团成立，杨励当团长(他本身是男中音)，40多名团员中，许庆彪、谢瑞生、曾雪虹、伍玉珍等来自“学抗”，活跃于槟城、吉打城乡，宣传抗日。

1939年10月29日铜锣合唱团成立，才有第一支强大的歌咏队，指挥叶立天。

和平初期，秋子在吉隆坡中华大会堂大型演出《黄河大合唱》时，曾是指挥。

1946年底(二战后)，铜锣合唱团恢复活动；隔年12月，改名铜锣音乐会。

1947年底王俊诚创办加影业余歌剧研究社。1948年初，他还接洽中艺到加影演出秧歌剧《兄妹开荒》和舞蹈《马车夫之恋》等。

1949年10月9日华侨中学学生自治会发起“庆祝新中国诞生晚会”(主席冯以东)，升五星红旗，唱《义勇军进行曲》。友校南洋女中歌《达坂城的姑娘》、跳《秧歌舞》，华中自治会则合唱《美丽的祖国》<sup>29</sup>，最后各校齐唱《民主青年进行曲》、《团结就是力量》<sup>30</sup>。

50年代，铜锣音乐会的积极分子有温新光、杜舒洲(指挥)、符丹平、张雄清、关志烈(指挥)、铁风(余瑞吉)、玄安等。

1954年康乐音乐研究会成立，第二年才设立歌咏组。

同年，中正中学合唱团唱《先有绿叶后有花》。

1955年8月20~28日星洲一九五三年度华文中学毕业班同学·艺术研究会为筹募南洋大学基金而公演1.《协力建南大》2.《华文教育开了花》3.《光辉的中华文化》。

1956年3月16日南洋大学胜利开学了！

铜锣音乐会·工商校友会歌咏队·丽的呼声青年歌咏队500多人拟于8月14、15、18、19四晚联合为南洋大学义唱，惜遭禁演！但歌咏活动已配合了中学联之迅猛发展，形成反殖运动中的巨浪。

50年代中,据说:歌咏队、叙别会、校友会、工团等除了演唱上述《先有绿叶后有花》(我直到1958年在南侨女中“三八”运动会上,才首次听到该校歌咏队的大合唱),还盛传《草原到北京》(获1953年全国优秀歌曲奖)、《太阳说的话》、《纺棉花》……

此外民歌、集体舞,还流行朗诵诗《队长骑马去了》(天蓝诗,写于1938.5延安)——

队长骑马去了,  
骑马去了,  
一个月还不见回来。

队长!  
呵,回来!

……

中旬的夜,  
枪在肩头,  
月在山头,  
……

……

1972年赤艺(赤道艺术研究会)被查封,会员后来转入星海艺术研究会(1973.6.14成立)。星海艺术研究社分合唱团(1996年团长苏培华,是黎华的妻子),和民乐团。

70年代涌现许多歌咏与创作新兴音乐的团体,如南大合唱团、生活剧社、南方艺术团、新加坡艺术表演学院、新加坡工艺学院中文协会、葵花艺术团等等<sup>①</sup>。

结论是:马来亚新兴音乐深受中国30年代聂耳、冼星海的影响,而萌发了杨励、叶立天的创作;至于歌咏活动,则发轫于1939年创立的铜锣合唱团。

## 18

本歌典并不囿于《南洋之歌》,所以除了30年代以来流行在新马的歌咏之外,也破格搜集若干“风下”<sup>②</sup>诸国之外的丹麦、俄苏歌曲。丹麦《丰收之歌》如何本土化——变成《在森林和原野》,前10已论述了。至于俄罗斯民歌《伏尔加船夫曲》,早在1939年(?)上海张昊已译成中文,并采用凯涅曼(Keneman)的钢琴伴奏谱,在43~48六小节的三连音中,铮铮然可听见伏尔加河的浪花声<sup>③</sup>。

1940/41年间,斯义桂以磁性的男低音演唱的《伏尔加船夫曲》,正是张昊的

译配,那句  $1=F$   $1 \cdot \underline{1} \quad \underline{1} \underline{\overset{b}{7}} \underline{6} \underline{5}$  |  $4 \quad 1 \quad 6 \quad 0$  | , 到凯涅曼的  
 可 爱的伏尔加 母亲河

五线谱中文译配,佚名则改成  $1=D$   $5 \cdot \underline{5} \underline{5} \underline{4} \underline{3} \underline{2}$  |  $1 \quad 5 \quad 3 \quad 0$  | ,这一  
 伏尔加可 爱的 母亲河

改,更是加强了纤夫们(这才是准确的翻译,张昊错译成“船夫们”)沉重的步伐声。

这支《伏尔加纤夫曲》,最初是俄国作曲家米·巴拉基列夫 1860 年在伏尔加河一带采风时,从纤夫那儿记录下来并改编的,后来又经过男低音菲·夏列亚宾天才地处理和演唱,遂成为世界名曲。

其它歌选,有我酷爱的,如印尼《星星索》等等。

译歌方面:有一首歌特别珍贵!你听过马来语演唱的《大海航行靠舵手》吗?作者、译歌者多是政治犯。

至于北加里曼丹<sup>19</sup>歌曲《我不是不爱你》,在 2003 年 11 月香港出版的《歌唱在旗下》一书中,曾被我误评为北加创作,如今确知是中国电影《三个战友》的插曲(韩永昌曲 赵寰、董晓华词),特此更正。

2003 年 11 月,荆云(另用笔名叶萌、方宁,70 年代毕业于北京大学)在香港出版《怀念》,书内收进歌曲《北加人民武装进行曲》、《怀念》、《梦》等。这里,只介绍——

《北加人民武装进行曲》(本歌典未选):北京人民广播电台曾于 1968 年 4 月 28 日播出。《怀念》却含有生离死别的故事:印尼 1965 年“九卅”政变前夕,荆云与叶存厚在坤甸新婚别,誓约再会,“那时候,天会更蓝,我对你的爱会更深”(笑山词 笑山是叶存厚的笔名)。孰料同年叶存厚率领的一支 180 多人的游击队,受困于巴拔山中,下濒士加央河又遭暴雨,最后于 1968 年 3 月 25 日叶和杨柱中中伏身亡,5 月整支游击队就永远消失了。《梦》:“……匆匆的一别,你痛苦我悲伤”,人生啊! 就如此磨人。

## 19

1950 年代,公教中学同学都在争考剑桥九号文凭,我却忘我地攻读鲁迅杂文。鲁迅首先教导我的,就是别信啥“言论自由”! 半个多世纪飞逝了,到我苦编歌典《南洋之歌 1939 ~ 2011》的今天,仍然极力不选有强烈字眼的歌曲;万不得已时(因为是重要的历史歌曲),辄以黑点代替那些字(能用红点,岂不更夺目?)。举《欢迎雄师的诞生》为例:“武装红旗凌空飘”代之 7 个黑点;又《彭亨河的女儿》:“共产党”、“解放”以 3 黑点、2 黑点代之。

总之,为了钩沉、再现历史,我只能欢呼“黑点万岁”?!

2011.3.7 ~ 2012.6.26 七稿

- 
- ① 1933.5.20 正式注册成立。
- ② 谁也料不到蔡白云(蔡文盛)曾经是马共(马来亚共产党)第八任总书记(1935 ~ 1936 左右)。1938 年 1 月他潜往香港,偕爱人钟萍去延安。8 月被中共派往柬埔寨、安南(今越南)宣传抗日,途经武汉时,获周恩来接见。不幸英年早逝(1913.7.9 ~ 1946.9.6)。见《图读湛江》(碧海银沙网)
- ③ 《最后的胜利是我们的》、《歌八百壮士》、《思乡曲》的作曲者。《思乡曲》1939 年在新加坡由印尼华侨青年黄源尹首唱(黄源尹后来成为中国颇有特色的男高音歌唱家)。
- ④ 全名星洲抗敌后援会,后改名为星洲抗敌动员总会。星洲是新加坡的雅称。
- ⑤ 李真(1921.7.12 ~ 1950.8.25)进入彭亨文冬,越过英军封锁线时阵亡。
- ⑥ 回中国后,任光在 1940 年 7 月随叶挺到新四军;翌年在“皖南事变”中殉难。作有《渔光曲》(1934,影片《渔光曲》主题歌,安娥词、任光钢琴伴奏)、《彩云追月》(1935)等。
- ⑦ 只列出 25 位团员资料。另据陈嘉庚《南侨回忆录》,“全团男女近三十人”,未知包括任光、安娥否(一说:任光、安娥不曾随团)?
- ⑧ 关于日寇对全马三年八个月的血腥统治,可详见《大战与南侨》,南侨总会编,1947.1.1 版。
- ⑨ 见《血碑》,星洲出狱抗日同志联谊会编,1946.2.8 初版,第 24 页。
- ⑩ 林佚(其妻梁亚珠,当年也是抗日战士)如今还住穗。曾于 1999 年在吉隆坡出版《烽火马来亚》,是第一部讴歌马来亚人民抗日战争(1941.12.8 ~ 1945.8.15)的长篇小说。
- ⑪ 原名李柳雪。《咆哮了的红桥》即由她作曲、陈如旧词。“红桥”,近柔南哥打河上游、天吉港附近。
- ⑫ 新加坡《人民周报》创刊号 1945.9.25。
- ⑬ 原载《我所认识的林亚亮》,《风下》週刊 1947.9.6 #91。
- ⑭ 见中国歌舞剧社南洋演出四十周年(1946 ~ 1986)纪念集——《南洋恋》。另据《赵泐的故事》(吴锡麟、牟宏元编,北京大学 2006.11 版)第 119 页题照:“中华艺术专科学校的学生,多时达到 60 人,其中大部分是马来亚共产党的文艺骨干”。
- ⑮ 1970 年 12 月初,我北游经过当年葛尼伏尸车下处,只见 S 字形山路荒草离离,机枪声似乎历历依旧。司机突然问我听过《红旗歌》没有?我还未表态,他却随即哼了起来,“飘扬的红旗……光明美丽……”,还笑说,“少年时打日本鬼子就唱这个!”
- ⑯ 原名崇合,潮州人,1924 年生于新加坡,高小毕业后转 YMCA 英校;“昭南岛”时期转入地下。1948 年“六·二〇”后投身抗英战争,几年后在激战中牺牲。
- ⑰ 见夏彬(姚鑑亮)短篇小说集《火的回忆》,文艺出版社 1962 年版,被禁。
- ⑱ 中学联执委兼华中分部总务。1957.2.11 被驱逐去中国。
- ⑲ 1972 年陕西文艺工作者又将这首陇东民歌改名《军民大生产》,并改词,亢杰改曲。张寒晖另有名作《松花江上》。
- ⑳ 采用的是爱华沪剧团同名脚本。据资料:翁偶虹、阿甲后来即根据此沪剧本改编成京剧《红灯记》。
- ㉑ 谁知周淑桂在 80 年代从美国获得音乐博士学位回到新加坡后,只办过个人钢琴演奏会,就此“曲终人不见”(唐·钱起诗),却究竟为了何?!
- ㉒ 谢太宝被关 26 年,加软禁 6 年,共 32 年。
- ㉓ 又名何标,原名何敦真(1937.1.11 ~ 2007.2.6)。1997.9 与我合译《亲爱的沙贝琴你在何方》成英文,于 1999.1.17 作为我的 CD 的主题歌,由中国回族女中音丁平演唱。
- ㉔ 《黎华歌集》后来增加《伙伴你来自什么地方》。
- ㉕ 忆述:1952/3 年间,厦门街有艺钟歌咏队(二楼)、湘灵音乐社(五楼),另有中华口琴队(队长黄河盛)。

- ⑥黎斌于 2009.9.30 长眠于出生地——柴船头
- ⑦原名吴耀基,1973 年毕业于南洋大学会计系。书法家。亦酷爱诗词与作曲。
- ⑧在本地最早见于 1951 年羊一平所编《中国民歌集》
- ⑨香港前进书局刚在 1948 年 4 月中旬出版《祖国大合唱》(马思聪曲 金帆词),隔年华中学生即能演唱第一乐章《美丽的祖国》(共四个乐章)。
- ⑩见李应瞻《永不忘却——一位归国华侨的海外亲历》,北京世界知识出版社 2009.1 版。
- ⑪可取听林慈训所转录并制作的 1970 年代《本地创作历史录音 MP3》。
- ⑫胡愈之曾在《风下》週刊创刊号(1945.12.3 创刊)释名:“风”指每年五月末到九月中从西南吹向东北的季候风,故“风下之国”,在大约四百五十年前的马来人,指的是锡兰以东到缅甸、越南、马来亚、菲律宾、印尼诸国。“风下之国”加上中国东南部,就是俗称的南洋了。
- ⑬原载薛范编《俄苏歌曲珍品选集》(钢琴伴奏 / 中俄文歌词),上海音乐出版社 2007.10 版,第 279 页。
- ⑭为反马来西亚,文铭权等自 1965.9.19 起改称砂朥越为北加里曼丹(Kalimantan),南加属印尼。

# 铜锣合唱团团歌

1=E  $\frac{2}{4}$

叶立天曲

0 5̣ | 1 2 4 | 3 2 5 | 5 0 5 | 6 5 4 3 | 2 5 | 3 0 |

我们铜锣合唱团员，是大时代的歌手，

5̣ 1 | 2. 5 3 2 | 1 2 | 3. 2 | 3 4 3 | 2 1. 2 | 3 #4 |

我们驰骋在这赤道上，站在群众的前

5 - | 5 1. 1 | 6. 5 | 4 3 2. 3 | 5 3 | 0 1 3 5 |

头。用那钢铁般的歌喉，献身

5. 6 5<sup>v</sup> 3 | 6. 5 1. 3 | 2 - | 2 0 1 | i̇ i̇ | i̇. 7 6 5 |

在舞台献身在街头，让悲壮激昂的

5 - | 5 0 5 | 5 5 | 4 3 2 1 | 2<sup>v</sup> 7 6 | 5 i̇ 3 | 5. 4 3 2 |

歌声，振奋着千万颗的心，发出了民主的怒

1 - | 1 0 | <sup>mp</sup> 1 1 7 | 6 7 1 6 | 4 - | 4 0 3 | 2 1 2 |

吼，挥着解放的旗帜，我们高

3 4 5 | 6 7 | 0 5 5 5 | i̇ 5 3 | 6 5 0 3 3 3 | 6. 5 |

举着拳头，冲向着好战的魔鬼，冲向着疯狂的

4 3 | 2 - | 2 0 | 6. 7 | 1 7 1 2 | 3 4 | 5 3 4 5 |

匪徒。努力团结奋斗努力团结奋斗，

> 6. 5 | 4 3. 3 | 2 2 0 | 6. 5 | 4 3. 3 | 2 2 0 | 3. 2 |

争取世界的和平争取民主和自由，争取

1 3. 3 | 5 5 | 3. 5 | 6 5 6 i̇ | 5 2 | i̇ - | i̇ 0 ||

世界的和平争取民主和自由。

# 卖花词

1=D  $\frac{2}{4}$

衣虹词  
夏之秋曲

||: 6 6 . | 5 6 3 5 | 6 - | 6 . 0 | 2 2 . | 3 5 2 3 |  
先生 买 一 朵 花 吧, 先生 买 一 朵

1 - | 1 . 0 | 2 2 1 | 3 2 3 | 5 . 3 | 5 . 0 |

花 吧! { 这 是 自 由 之 花 呀,  
(2 2 3 | 2 2 3 | 5 - | 5 . 0 |  
不 是 要 你 爱 花,

6 6 5 | 7 2 . 7 | 6 - | 5 - | 5 0 | 3 . 5 | 6 . 7 |  
这 是 胜 利 之 花 呀!

6 6 7 | 5 6 7 | 2 . 7 6 ) | } 买 了 花  
不 是 要 你 赏 花。

6 - | 1 . 3 | <sup>1.</sup> 2 . 3 | 1 - | 1 0 :|| <sup>2.</sup> 2 . 3 | 1 - | 1 0 | 6 6 . |  
呀! 救 了 国 家。 自 家。 先生

5 6 3 5 | 6 - | 6 . 0 | 2 2 . | 2 3 1 6 | 1 - | 1 . 0 ||  
买 一 朵 花 吧! 先生 买 一 朵 花 吧!



# 空中哀歌

1=D  $\frac{3}{4}$

慢板  $\text{♩}=50$

6  $\dot{2}$  6 | 6 6 2 6 6 | 5  $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  6  $\dot{1}$  | 3 3 2 - |  
安眠吧 同志, 安眠在大众光荣的回 忆 中。

$\dot{2}$  0 2 | 4 {  $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$  } | 5  $\dot{2}$  5 2 4 | 5  $\dot{2}$  5 2 4 | 5  $\dot{2}$  5  $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  
你 听! 自由的血钟, 为你们奏着 灵前的哀乐。

{ 6 6 6 } 5 | 2 {  $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$  } | 5  $\dot{1}$  5 6 2 | 5  $\dot{1}$  5 6 2 | 5  $\dot{1}$  5 4 5 |  
你 看! 解放的战旗, 为你们举着 丧礼的哀旌。

{  $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$  } - |  $\dot{2}$  6 5 4 5 |  $\dot{2}$  5 4 | 5  $\dot{2}$  5 4 5 | {  $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$  } - |  
悲壮的怒吼 啊! 代替 万众的嚎哭,

$\dot{2}$  6 5 4 5 |  $\dot{2}$  5 5 4 4 | 5  $\dot{2}$  5 4 5 | {  $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$  } - | 6  $\dot{2}$  6 |  
沉痛的热泪 啊! 浇得你们 墓边花儿红。 安眠吧

6 6 2 6 6 | 5  $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  6  $\dot{1}$  | 3 3 2 - | 2 0 2 4 |  
同 志! 安眠在大众光荣的回 忆 中。 你们

5 2 4 |  $\dot{2}$  6 6 5 5 | 4 2 4 5 {  $\dot{5}$   $\dot{5}$  } |  $\dot{2}$  - } 2 4 | 5 2 4 |  
用 鲜 血 冲 开 了 我 们 冲 锋 的 路, 你们用白骨

$\dot{2}$  6 6 5 5 | 4 2 4 5 5 | {  $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$  } - |  $\dot{2}$  6 5 5 4 5 |  
建 起 了 我 们 火 线 的 工 程, 那 墓 边 的 血 花

2 5 5 4 4 |  $\dot{5}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$  6 5 6 | {  $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$  } - |  $\dot{2}$  6 5 5 4 5 |  
建 起 了 我 们 复 仇 的 标 记, 那 墓 边 的 血 路

2 5 5 4 4 | 5  $\dot{2}$   $\dot{2}$  5 4 5 | {  $\dot{5}$   $\dot{5}$   $\dot{5}$  } - | 2 1 2 4 |  
啊! 指 示 我 们 胜 利 的 捷 径。 我 们 不 久

5 4 5 6 6 |  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  6 5 | 6 - 5 6 | 5 4 4 2 1 | 4 2 - |  
将 献 上 一 个 自 由 解 放 的 马 来 亚, 安 慰 你 们 伟 大 的 英 灵,

6  $\dot{2}$  6 | 6 6 2 6 6 | 5  $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  6  $\dot{1}$  | 3 3 2 -  $\hat{=}$  |  
安眠吧! 同志, 安眠在大众光荣的回 忆 中!

## 别 离 歌

1=F  $\frac{4}{4}$

杨 励词曲

中 板

1. 1 3 1 3 | 5. 6 5. 3 | 4. 6 1̇ 6 | 5 - 3. 5 | 6. 6 4 6 |

唱起我们的歌来,不要为别离悲哀,我们是现在的  
燃起理智的火把,踏上人生的战场,要在古老的国

1̇ - 5. 1 | 4 3 2 6 7 1 | 2 - - 0 5 | 1. 1 3 1 3 | 5. 6 5. 3 |

主人,伟大的责任在身上。 } 我们有共同的理想,我  
土上,唤起新生的力量。 }

4. 6 1̇ 6 | 5 - 3. 5 | 6 6 6 4 6 | 1̇ - 5. 1 | 4 3 2 6 7 | 1 - - - :||

们有共同的信仰,向共同的目标前进,好像不分别一样。

\* 据新加坡社阵出版的第12期《新青年·在烈火中成长的革命作曲家杨励》一文,知道杨励曾有《别离歌》(作于1940.2)。但1947~1950年间,不知被谁易名《毕业歌》,改F为D调、“悲哀”为“悲伤”,并增加了第二段歌词。

## 保 卫 马 来 亚

1=G  $\frac{4}{4}$

杨 果词  
杨 励曲

6 3̣. 6̣ 1 6 | 6 5̣. 4̣ 3 3 | 6 3̣. 6̣ 1 6 | 6 5̣. 4̣ 3 - |

南太平洋上,海涛在翻腾,法西斯强盗带来战争;  
多少的生命,多少的财产,在枪火之中毁灭净尽;

5 4̣. 3̣ 2 7 | 3 2̣. 3̣ 1 6 | 7 7̣. 1̣ 2 2 3 | 4 4̣ 5̣ 3 - :||

从北马边境到南马之端,遍地是受难者的呻吟!  
广阔的城市恬静的乡村,到处发出反侵

<sup>2.</sup>  
1. 1̣ 7̣ 1 6 - | 6 6̣. 6̣ 6̣ 5̣ 4̣ 3 | 2 2̣. 2̣ 2 - | 7 7̣. 1̣ 2 2 4 2 |

略的呼声! 团结起来,马来亚人民大众,为自由解放斗

3 - 6 6̣. 6̣ | 6 5̣ 4̣ 3 2 2 2 2 | 2 - 7 7̣ 1̣ 2 | 3 1. 7̣ 6 - | 6 0 0 0 ||

争,誓死保卫马来亚领土完整,打倒黑暗迎接光明!

# 铁 丝 网

1=C  $\frac{4}{4}$

杨 励词曲

$\dot{1}$   $\dot{1} \cdot \dot{3}$   $\dot{2} \cdot \dot{3}$  |  $\underline{3 \cdot 5}$   $\underline{656\dot{1}}$  5 - |  $\dot{1} \cdot \dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $\underline{3 \cdot 5}$   $\underline{656\dot{1}}$  5 - |  
 铁 丝 网 长 又 长, 你 勾 破 了 我 的 衣 裳,

$\underline{6 \cdot \dot{1}}$   $\underline{6}$   $\underline{5}$   $\underline{3}$  - |  $\underline{5 \cdot 3}$   $\underline{5}$   $\underline{6}$   $\underline{\dot{1} \cdot 6}$   $\underline{\dot{1}}$   $\underline{\dot{3}}$  |  $\dot{2} \cdot \dot{3}$   $\dot{2}$  - |  $\underline{2 \cdot \dot{3}}$   $\underline{2}$   $\underline{\dot{1}}$   $\underline{6 \cdot \dot{1}}$  |  
 想 念 起 你, 这 山 是 一 片 好 风 光, 我 们 曾 经

$\underline{6 \cdot 5}$   $\underline{3}$   $\underline{6}$   $\underline{5}$  - |  $\underline{56\dot{1}}$   $\underline{0}$   $\underline{\dot{2}}$   $\underline{6}$   $\underline{5}$   $\underline{3}$   $\underline{2}$  |  $\underline{5 \cdot 6}$   $\underline{3}$   $\underline{2}$   $\underline{1}$  - |  $\underline{3 \cdot 5}$   $\underline{656\dot{1}}$   $\underline{5 \cdot \dot{2}}$  |  
 来 欣 赏, 如 今 你 正 准 备 当 战 场, 啊 哟, 你

$\underline{6}$   $\underline{5}$   $\underline{3}$   $\underline{2}$   $\underline{5}$   $\underline{6}$   $\underline{3}$   $\underline{2}$  |  $\underline{1 \cdot 2}$   $\underline{1}$  - |  $\underline{5}$   $\underline{5 \cdot 6}$   $\underline{\dot{1} \cdot \dot{3}}$  |  $\underline{2 \cdot \dot{1}}$   $\underline{656\dot{1}}$   $\underline{5}$  - |  
 正 准 备 当 战 场。 绿 的 海 波 蓝 的 天 空,

$\underline{\dot{1} \cdot \dot{3}}$   $\underline{2}$   $\underline{\dot{1}}$   $\underline{6}$   $\underline{5}$   $\underline{3}$  |  $\underline{3 \cdot 5}$   $\underline{656\dot{1}}$   $\underline{5}$  - |  $\underline{6}$   $\underline{5}$   $\underline{\dot{1}}$   $\underline{6 \cdot \dot{1}}$  |  $\underline{2}$   $\underline{\dot{1}}$   $\underline{\dot{3}}$   $\underline{2}$  - |  
 一 望 天 边 无 际 水 也 茫 茫, 槟 榔 屿 新 加 坡,

$\underline{3}$   $\underline{3}$   $\underline{5}$   $\underline{6 \cdot \dot{1}}$   $\underline{5}$  |  $\underline{3}$   $\underline{2\dot{1}}$   $\underline{6}$   $\underline{\dot{1}}$   $\underline{2}$  - |  $\underline{5 \cdot 6}$   $\underline{\dot{1}}$   $\underline{\dot{1}}$  |  $\underline{2 \cdot \dot{3}}$   $\underline{2}$   $\underline{\dot{1}}$   $\underline{6}$   $\underline{6}$  |  
 槟 榔 生 不 少, 椰 子 更 生 多, 马 来 亚 儿 女 年 年 代 代 拖 磨

$\underline{\dot{1} \cdot \dot{2}}$   $\underline{\dot{1}}$   $\underline{6}$   $\underline{5}$  - |  $\underline{5 \cdot \dot{1}}$   $\underline{3}$   $\underline{5}$   $\underline{653}$  |  $\underline{2}$  -  $\underline{3 \cdot 5}$   $\underline{656\dot{1}}$  |  $\underline{5}$  -  $\underline{\dot{1} \cdot \dot{2}}$   $\underline{6}$   $\underline{5}$  |  
 待 开 花, 一 向 路 上 生 荆 棘, 如 今 荆 棘

$\underline{3}$   $\underline{2}$   $\underline{5}$   $\underline{3\dot{2}}$   $\underline{1 \cdot 2}$  |  $\underline{1}$  - -  $\underline{0}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1} \cdot \dot{3}$   $\dot{2} \cdot \dot{3}$  |  $\underline{3 \cdot 5}$   $\underline{656\dot{1}}$   $\underline{5}$  - |  
 不 比 铁 丝 苛, 铁 丝 网 长 又 长,

$\dot{1} \cdot \dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $\underline{3 \cdot 5}$   $\underline{656\dot{1}}$   $\underline{5}$  |  $\underline{6 \cdot \dot{1}}$   $\underline{6}$   $\underline{5}$   $\underline{3}$  - |  $\underline{5 \cdot 3}$   $\underline{5}$   $\underline{6}$   $\underline{\dot{1}}$   $\underline{6}$   $\underline{\dot{1}}$   $\underline{\dot{3}}$  |  
 你 戳 破 了 我 的 手 掌, 想 当 年, 我 们 代 代 经 营

$\underline{2 \cdot \dot{3}}$   $\underline{2}$  - |  $\underline{2 \cdot \dot{3}}$   $\underline{2}$   $\underline{\dot{1}}$   $\underline{6 \cdot \dot{1}}$  |  $\underline{6 \cdot 5}$   $\underline{3}$   $\underline{6}$   $\underline{5}$  - |  $\underline{56\dot{1}}$   $\underline{0}$   $\underline{\dot{2}}$   $\underline{6}$   $\underline{5}$   $\underline{3}$   $\underline{2}$  |  
 荒 场, 如 今 荒 场 未 成 园, 不 让 它 从 此

$\underline{5}$   $\underline{6}$   $\underline{3}$   $\underline{2}$   $\underline{1}$  - |  $\underline{3 \cdot 5}$   $\underline{656\dot{1}}$   $\underline{5 \cdot \dot{2}}$  |  $\underline{6 \cdot 5}$   $\underline{3}$   $\underline{2}$   $\underline{5}$   $\underline{6}$   $\underline{\dot{3}}$   $\underline{\dot{2}}$  |  $\underline{\dot{1} \cdot \dot{2}}$   $\underline{\dot{1}}$  - ||  
 就 遭 殃, 啊 哟, 不 让 它 从 此 就 遭 殃。

# 新加坡河

1=F  $\frac{2}{4}$

墨 尼词  
叶立天曲

悲壮、热情

3 . 3 | 3 - | 3 - | 2 1 2 | 6 - | 6 - | 6 1 1 1 | 1 - | 1 - |  
暮 色 下                      新 加 坡 河,                      悄 悄 地 流

2 1 6 5 | 6 - | 6 - | 6 1 6 | 3 2 | 2 1 2 | 3 2 3 | 1 - | 1 1 1 |  
黯 黯 地 诉。                      你 可                      知 道                      多 少 惨 泪 冤 血                      滴 入

2 1 6 | 1 - | 2 - | 2 0 | 3 3 1 2 | 3 2 6 | 1 - | 1 - | 5 6 1 2 |  
你 的                      心                      胸!                      妻 子 幻 见 郎 的                      血                      尸,                      孩 子 梦 见

3 2 1 | 3 - | 3 - | 3 0 | 5 5 6 | 3 - | 3 0 | 2 1 2 | 3 - |  
惨 死 的 爹                      娘,                      椰 园 怨 歌                      铁 石 暴 跳,

3 0 | 6 1 | 2 1 6 | 3 2 | 0 *f* 3 6 | 6 - | 5 - | 5 0 | *mf* 3 2 3 |  
谁 能 禁 住 这 怒 火                      这 怒                      火?                      谁 愿 听

0 1 2 | 3 2 1 | 2 . 1 6 | 6 - | 5 6 1 | 0 6 1 | 3 3 1 |  
野 兽 吃 人 的 歌 颂 英 勇?                      谁 愿 看                      自 谓 仁 慈 的

2 . 1 3 | 5 - | 5 0 | 3 3 . | 2 1 2 | 3 - | 3 <sup>v</sup> 5 5 | 6 5 3 |  
血 刀 灼                      灼?                      你 呵!                      新 加 坡 河,                      怎 愿 更 多 的

2 3 | 3 0 1 | 2 2 3 . 1 | 2 . 3 | 2 - | 2 0 | 3 3 0 | 5 . 3 |  
血 泪                      来 滴 碎 你 的 心                      胸?                      激 荡                      怒 吼

*f* 6 - | 6 - | 2 3 | 5 5 0 | 3 2 0 | 3 5 0 | 6 . 1 | { 3 - | 3 - ||  
吧,                      人 民 挣 扎                      反 抗                      挣 扎                      反                      抗!

\*墨 尼 (张碧华) 30年代诗人

# 雪 之 歌

——为纪念苏联建国廿五周年作

1=G  $\frac{4}{4}$

叶立天曲

雄壮、自信地

独唱  $\text{mf}$   
 0 3 | 6̣. 6̣ 6̣ 1 3 2 1 | 7̣. 2 1 7̣ 6̣ 0 3 | 6̣ 1 4 4 3 2 2 | 1. 7̣ 1 2 3 0 3 |

1. 茫 茫的冰地雪野沿 莫斯科行道，耸 立云霄的塔顶，星 的红光耀耀，工  
 2. (茫) 茫的冰地雪野沿 夫尔加顿河，任 凭法西斯兽魔，怎 样残暴凶狂，史  
 3. (茫) 茫的冰地雪野从 边疆到边疆，成 万飞机和坦克，像 海洋的浪涛，千

6̣. 5 4 3 4 2 2 | 3. 3 1 2 7̣ 0 6̣ | 6̣ 4 3 2 3 1 3 | 2. 1 7̣ 3 6̣<sup>v</sup>  
 厂的马达狂 喊，烟 囱浓烟直冒，工 人心海在歌唱，决 制坦克大炮，  
 达林格的保 垒，是 他们的坟墓，敌 人望望也不许高 加索的油库，  
 万英勇红战 士，每 个握紧枪杆，难 禁战斗 技呀，打得敌人抱头窜，

女高 5 | 1 - 5 1 7̣ | 6̣ 6̣ -<sup>v</sup>1 | 4. 3 2 #1 | 2 - -<sup>v</sup>3 ||: 6. 5 4 . 3 |

女低 5 | 1 - 5 1 7̣ | 6̣ 6̣ -<sup>v</sup>6̣ | 2. 2 2 #1 | 2 - -<sup>v</sup>3 ||: { 4. 3 } 2 . 3 |  
 整 个 人 民 在 战 斗， 连 孩 子 也 在 忙， 继 续 历 史 的  
 红 军 战 士 同 志 们， 瞄 准 敌 人 反 攻， 尽 唱 着 它 的  
 完 成 神 圣 的 任 务， 凯 歌 自 由 飘 荡， 无 产 阶 级 祖

男高 5 | 3 - 3 2 3 | 4 4 -<sup>v</sup>1 | 2. 3 4 3 | 5 - -<sup>v</sup>1 ||: 4. 3 6 . 5 |

男低 5 | 1 - 1 1 1 | 6̣ 1 -<sup>v</sup>1 | 4. #4 6̣ 6̣ | 7̣ - -<sup>v</sup>1 ||: 1. 6̣ { 2 : 1 } |  
 4 : 6̣

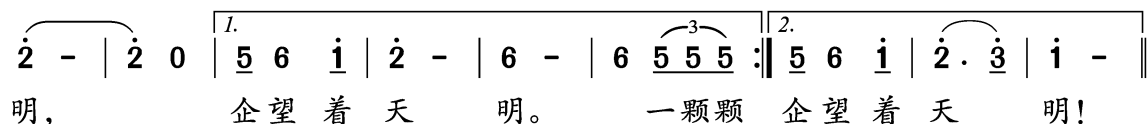
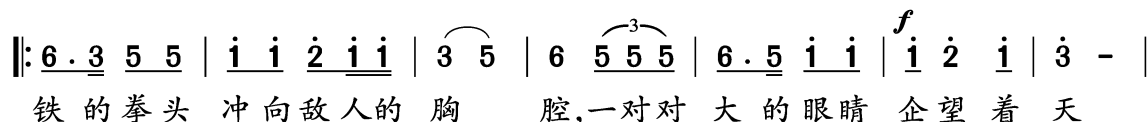
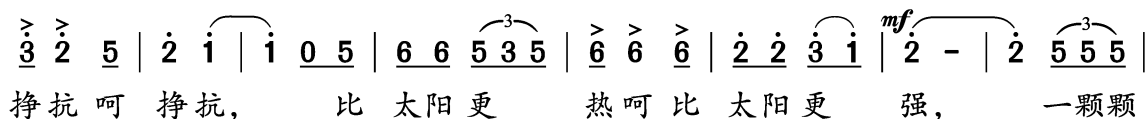
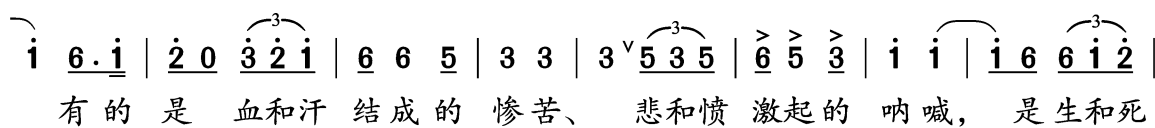
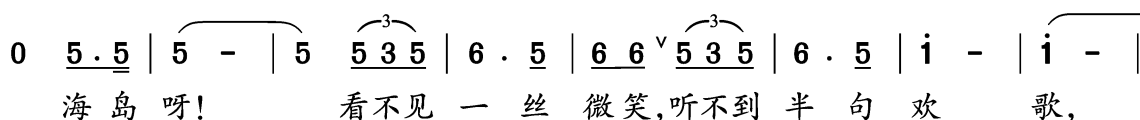
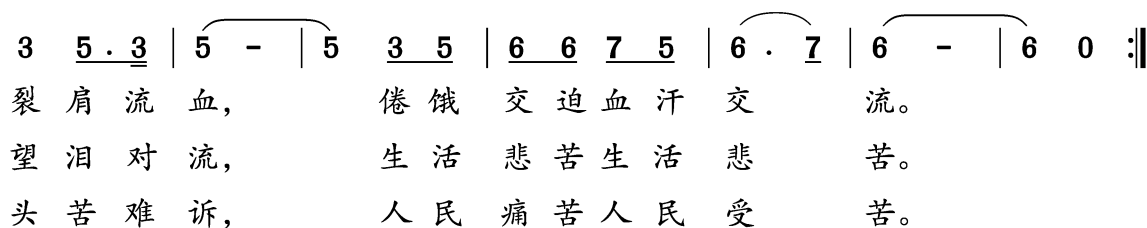
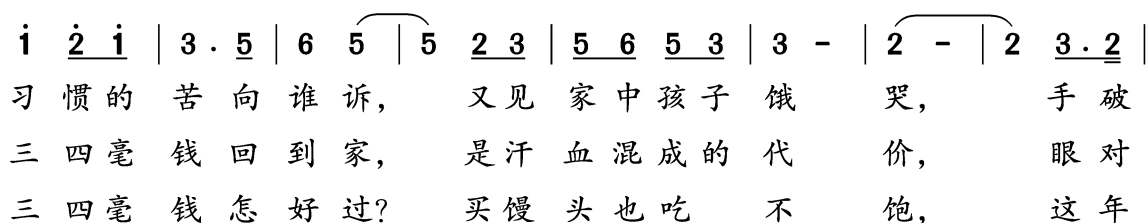
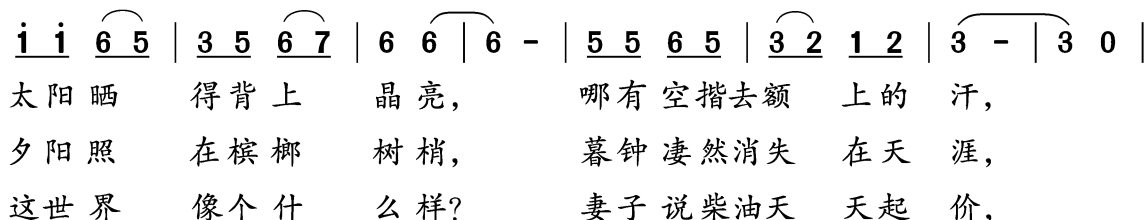
⊕  
 4 3 2 -<sup>v</sup>2 | 3. 2 1 7̣ | 6̣ - - 1 :|| 6̣ - - 0 3 || 3. 2 1 3 | 6̣ - - ||  
 2 1 7̣ -<sup>v</sup>7̣ | 1. 7̣ 6̣ 3 | 6̣ - - 1 :|| 6̣ - - 0 3 || 3. 2 1 7̣ | 6̣ - - ||  
 精 神， 保 卫 工 农 家 邦。 继 邦。 茫 远 强 壮 健 康！  
 丧 歌， 要 它 冻 葬 雪 中 尽 中。 茫  
 国 啊， 永 远 强 大 健 康！ 无  
 2 3 4 -<sup>v</sup>2 | 3. 2 3 2 | 6̣ - - 1 :|| 6̣ - - - || 3. 2 3 2 | 6̣ - - ||  
 7̣ 1 2 -<sup>v</sup>7̣ | 1. 7̣ 3 3 | 6̣ - - 1 :|| 6̣ - - - || 1. 7̣ 6̣ #5 | 6̣ - - ||

# 赤道之歌

1=C  $\frac{2}{4}$

叶立天曲

中 板、稍 慢



## 马来亚人民抗日军第五独立队队歌

1=<sup>b</sup>B  $\frac{4}{4}$

蔡大地词曲

$\underline{1} \underline{1} \underline{1} \underline{5.6} \underline{5.4} \mid \underline{3.4} \underline{5.3} \underline{1} \underline{1} \underline{1} \underline{1} \mid \underline{6} \underline{6.7} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}. \dot{1}} \mid \underline{7} \underline{\dot{1}} \underline{5} - \mid$   
 这儿是培养人 才的学 堂,为的是人 民 利益的保 障,

$\underline{2.3} \underline{4.} \underline{3} \underline{2} \underline{5} \mid \underline{3} \underline{0} \underline{6.7} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}. \dot{1}} \mid \underline{7} \underline{6.7} \underline{\dot{1}} - \parallel: \underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}} \underline{6} \underline{5.3} \underline{1.3} \mid$   
 我们忘 记了一 切,只知道民 族要解 放。 我们有大公无私

$\underline{5} \underline{5} \underline{0} \underline{6} \underline{6} \underline{5} \mid \underline{\dot{1}.5} \underline{3.5} \underline{2} \underline{2} \underline{0} \underline{\dot{2}} \mid \underline{\dot{2}} \underline{5} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}} \mid \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} \underline{7} \underline{\dot{1}} \underline{5} \mid$   
 铁面,我们 有钢 铁的心肠,决 心保 卫纪 律像 铁一 样。

$\underline{0} \underline{5} \underline{5} \underline{5} \underline{\dot{1}.5} \underline{3.5} \mid \underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}} \underline{0} \underline{6} \underline{6} \underline{6} \underline{\dot{2}. \dot{1}} \mid \underline{7.6} \underline{5.7} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{2}} \underline{0} \mid \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}} - \mid$   
 我们 有坚 强的 意志,我们 有不可 动 摇的 信念, 英勇 牺牲,

$\overset{1.}{\underline{\dot{1}}} \underline{5.5} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} \mid \underline{\dot{1}} \underline{7.6} \underline{7.6} \mid \underline{5} - - - \parallel: \overset{2.}{\underline{\dot{1}}} \underline{5.5} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} \mid \underline{\dot{1}} \underline{7.6} \underline{7.2} \mid \underline{\dot{1}} - - 0 \parallel$   
 争取抗日 纲领的实 现。 争取抗日 纲领的实 现。

## 纪念九一

1=G  $\frac{2}{4}$

$\underline{5.5} \underline{5} \mid \underline{3.5} \underline{1} \mid \underline{5} \underline{5} \underline{3} \underline{5} \mid \underline{1.2} \underline{1} \underline{2} \mid \underline{3} - \mid \underline{4.3} \underline{2} \mid \underline{3.2} \underline{1} \mid$   
 九 一 九 一 革命战士 流了红 的血, 九 一 九 一  
 九 一 九 一 革命战士 流了红 的血, 九 一 九 一

$\underline{2.2} \underline{3} \underline{3} \mid \underline{5.4} \underline{3} \underline{2} \mid \underline{1} - \mid \underline{5} \underline{5.5} \mid \underline{3.5} \underline{1} \mid \underline{5.5} \underline{3} \underline{5} \underline{5} \mid$   
 革命战士 流了红 的血。 敌寇 的炮 火可 以毁 灭那  
 革命战士 流了红 的血。 四层的 包 围可 以困 萎那

$\underline{1} \underline{2} \underline{2} \underline{3.3} \mid \underline{2} - \mid \underline{4} \underline{4.4} \mid \underline{3.2} \underline{1} \mid \underline{2.2} \underline{3} \underline{3} \underline{3} \mid \underline{5} \underline{5} \underline{4} \underline{3.2} \mid \underline{1} - \mid$   
 茅屋 荒 山, 布尔 塞维克 英勇的 精神 决不 能动 撼! }  
 青山 绿 叶, 但困 不住 战士 那海 涛般 的冲锋 决 心! }

1 - | 3̣ 5̣.5̣ | 3̣ 3̣.2̣ | 1̣ - | 1̣ 0 | 5̣.5̣ 3̣ 5̣ | 6̣.5̣ | 1̣ 6̣ |  
 呵! 英勇的牺牲者呀, 你们为着民族解放

1. 1 | 6̣ 1 | 2. 2 | 3. 2 | 2 0 5̣ | 6̣ 5̣ 3̣.5̣ | 6̣ 5̣ | 1. 1 |  
 英勇战斗流血牺牲, 你们鲜红的血, 将永

6̣ 1 | 2 2 | 3 3.3 | 2 - | 1 0 | 5̣.5̣ 3̣.5̣ | 1.2 3 | 3.3 2.3 |  
 远照耀着革命的历史。我们永远不忘誓要

5. 5 | 1 - | 5̣.5̣ 3̣.5̣ | 1.2 3 | 3.3 2.3 | 5. 5 | 1 - :||  
 雪此仇! 我们永远不忘誓要雪此仇!

## 安息吧, 勇士

1=A  $\frac{2}{4}$

3. 2 | 1 5̣ | 6̣ 1 | 5̣ - | 3. 2 | 1 3 3 | 5 3 | 5 - |  
 同志你呵安息吧, 永在大众的回忆中!  
 同志你呵安息吧, 我们将杀敌慰英灵!

6̣ 4 | 6̣ - | 5̣ 3 | 5̣ - | 6̣ 2 2 | 6̣ 7̣ | 1 - | 1 - |  
 安息吧, 安息吧, 静静的安息吧。  
 安息吧, 安息吧, 静静的安息吧。

6̣ 4 | 4 - | 5̣ 3 | 3 - | 6̣ 2 2 | 6̣ 7̣ | 1 - | 1 - :||  
 呵! 呵! 你静静的安息吧!  
 呵! 呵! 你静静的安息吧!



# 军 歌

齐唱或轮唱

1=G  $\frac{2}{4}$

3 3 5 | 3 3 1 | 2 . 2 2 . 3 | 2 - | 6 6 6 1 | 2 1 6 5 |  
看 我 们 军 号 响 斧 镰 旗 飘 扬, 军 歌 慷 慨 军 歌 悠 扬

6 6 6 7 | 6 - | 6 6 6 5 | 6 6 6 3 | 5 3 1 | 2 - | 5 5 5 5 |  
人 人 精 神 壮。 大 家 努 力 向 前 夺 取 我 们 政 权, 冲 冲 冲 冲

2 2 2 5 | 3 2 1 | 6 - | 5 5 6 | 5 1 2 | 3 2 | 1 - ||  
杀 杀 杀 尽 一 切 反 动, 看 最 后 的 革 命 成 功!

# 三大口号

1=G  $\frac{2}{4}$

6 6 6 1 6 | 3 3 3 | 6 6 3 | 3 6 | 6 6 6 3 2 | 1 2 3 |  
抗 日 的 旗 帜 高 空 飘 高 空 飘 嘿 嘿, 我 们 是 人 民 抗 日 军  
革 命 的 号 角 吹 动 了 吹 动 了 嘿 嘿, 我 们 要 争 取 马 来 亚  
解 放 的 烽 火 燎 原 烧 燎 原 烧 嘿 嘿, 我 们 要 建 设 马 来 亚

3 1 2 | 6 - | 3 . 3 3 3 | 3 3 3 | 3 3 2 | 6 - ||  
要 打 日 军, 只 有 打 倒 日 本 鬼, 才 能 生 存。  
民 族 解 放, 只 有 打 倒 日 本 鬼, 才 能 解 放。  
民 主 自 由, 只 有 打 倒 日 本 鬼, 才 有 希 望。

## 欢 迎 歌

1=F  $\frac{4}{4}$

何 红改词  
彭少雄 曲

( 5  $\dot{1}$  | 4 . 4 2 . 4 3 3 2 1 . 3 | 2 2 1 7 . 2 1 ) 0 5 |  
排

||: 1 . 3 5 . #4 5 . 3 | 5 .  $\dot{1}$  7 . 6 5 . 3 | 1 . 3 5 . #4 5 . 3 |  
列 着 队 伍， 洋 溢 着 激 情， 举 手 在 高 扬， 欢  
开 着 健 步， 怀 抱 着 红 心， 笑 跋 过 千 山， 喜  
密 的 战 友， 阶 级 的 兄 弟， 战 斗 在 一 起， 胜

5 .  $\dot{1}$  7 . 6 5 . 3 | 4 . 4 2 . 4 3 3 2 1 . 3 | 2 2 1 7 . 2 1 . 5 |  
歌 在 荡 漾， 热 烈 欢 迎 欢 迎 啊 我 们 亲 爱 的 同 志， 热  
涉 过 万 水， 热 烈 欢 迎 欢 迎 啊 我 们 亲 爱 的 同 志， 热  
利 在 一 起， 热 烈 欢 迎 欢 迎 啊 我 们 亲 爱 的 同 志， 热

4 . 4 2 . 4 3 3 2 1 . 3 | <sup>1.2.</sup> 2 2 1 7 2 1 0 5 :|| <sup>3.</sup> 2 2 1 7 2 1 . 0 ||  
烈 欢 迎 欢 迎 啊 我 们 亲 爱 的 同 志。 迈 亲 爱 的 同 志。  
烈 欢 迎 欢 迎 啊 我 们 亲 爱 的 同 志。 亲  
烈 欢 迎 欢 迎 啊 我 们

\* 作于1944年9月。歌词经过改编，原词共两段。第一段：排列着队伍，紧挺着胸膛，在那一边哟，举手在高扬。来快来欢迎欢迎啊我们亲爱的同志，来快来欢迎欢迎啊我们亲爱的同志。第二段：亲爱的同志啊，你带来些什么，是好消息哟？是胜利品哟？来快来欢迎欢迎啊我们亲爱的同志，来快来欢迎欢迎啊我们亲爱的同志。

## 赶 鸟 小 调

1=C  $\frac{4}{4}$

雷 词  
新 波 曲

$\dot{1}$   $\dot{1}$  3 2 . 3 |  $\dot{1}$  6 3 5 - |  $\dot{1}$  . 2 3 5 | 6  $\dot{1}$  6 5 - | 0 - 0 - |  
鬼 子 呀 心 真 狠！ 奸 淫 烧 杀 到 处 抢， ( 呵 咯 )  
雀 子 呀 真 可 恶！ 吃 光 了 我 们 的 谷， ( 呵 咯 )  
孩 子 呀 好 命 苦！ 没 有 白 糖 煮 羹 糊， ( 呵 咯 )

3 . 2 5 5 | 6 7 5 6 .  $\dot{1}$  | 5 3 5 2 - |  $\dot{1}$   $\dot{1}$  2  $\dot{1}$  6 | 5 4 2 1 - :||  
迫 得 人 家 无 处 藏 无 处 藏， 逃 入 山 芭 来 开 荒！  
害 得 人 家 吃 木 薯 吃 木 薯， 油 盐 衣 裳 件 件 无！  
你 呀 生 得 不 着 时 不 着 时， 乱 世 荒 年 到 处 苦！

## 民族进行曲

1=G  $\frac{4}{4}$

$\underline{3} \mid \underline{4} \cdot \underline{\sharp 4} \underline{5} \underline{5} \underline{6} \cdot \underline{5} \mid \underline{\sharp 4} \cdot \underline{5} \underline{3} \underline{1} \underline{5} \mid \underline{3} \underline{4} \underline{\sharp 4} \underline{5} \underline{5} \underline{3} \cdot \underline{1} \mid \underline{5} \cdot \underline{\sharp 4} \underline{4} - - \mid$

来 中 马 印 兄 弟 们 一 齐 向 前 走， 看 美 丽 红 旗 飘 扬 在 前 头！

$\underline{2} \cdot \underline{3} \underline{4} \underline{4} \underline{5} \cdot \underline{4} \mid \underline{3} \cdot \underline{4} \underline{2} \underline{7} \underline{5} \mid \underline{5} \cdot \underline{5} \underline{2} \cdot \underline{2} \underline{2} \cdot \underline{7} \underline{5} \cdot \underline{5} \mid \underline{4} \cdot \underline{4} \underline{3} - - \mid$

我 们 要 用 血 肉 建 筑 铁 堡 垒， 粉 碎 日 寇 强 盗 进 攻 的 阴 谋。

$\underline{1} \underline{1} \underline{2} \cdot \underline{1} \underline{7} \cdot \underline{1} \mid \underline{2} \underline{1} \underline{6} \underline{6} \underline{6} \mid \underline{2} \cdot \underline{2} \underline{2} \cdot \underline{2} \underline{7} \cdot \underline{2} \underline{3} \mid \underline{2} \underline{7} - \underline{5} \mid$

快 快 起 来 赶 走 日 本 法 西 斯， 我 们 要 解 除 民 族 的 压 迫，

$\underline{5} \cdot \underline{5} \underline{6} \cdot \underline{5} \underline{4} \cdot \underline{5} \underline{3} \mid \underline{1} \underline{6} \underline{0} \underline{6} \underline{6} \underline{4} \underline{4} \mid \underline{2} \cdot \underline{2} \underline{1} \cdot \underline{1} \underline{7} \underline{\dot{1}} \mid \underline{\dot{1}} - - \underline{0} \parallel$

我 们 不 是 奴 隶 是 主 人！ 我 们 要 过 自 由 幸 福 的 生 活。

## 难 女 曲

1=C  $\frac{4}{4}$

$\underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}} \underline{3} \underline{2} \underline{3} \underline{\tilde{5}} \quad \underline{5} \mid \underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} - \mid$

东 洋 鬼 子 的 大 炮， 轰 毁 了 我 们 的 家，  
叫 爸 爸 也 不 答 应， 叫 妈 妈 也 不 闻，  
叫 声 死 去 的 爸 爸， 叫 一 声 没 了 的 妈，  
哭 泣 有 什 么 用 处？ 去 参 加 抗 日 军，

$\underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} \underline{6} \underline{5} \mid \overset{1.2.3.}{\underline{3} \underline{2} \underline{3}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} \underline{5} - : \overset{4.}{\underline{3} \underline{3} \underline{5}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}} - \parallel$

枪 杀 了 爸 爸 又 拉 走 了 亲 爱 的 妈 妈。 我 们 的 光 荣。  
单 单 抛 下 我 难 女 一 人 到 处 飘 零。  
哪 年 哪 月 才 能 回 到 自 己 的 老 家？  
赶 走 了 东 洋 鬼 子 才 是

## 树胶花开

1=C  $\frac{4}{4}$

$\dot{1}$   $\underline{\underline{6}}$   $\dot{1}$  5 . 6 |  $\dot{1}$   $\underline{\underline{2}}$   $\underline{\underline{3}}$   $\underline{\underline{2}}$   $\dot{1}$  5 - | 1 .  $\underline{\underline{2}}$  3 5 | 6  $\dot{1}$  6 5 - |  
 树 胶 花 开 遍 地 黄, 往 年 今 日 割 胶 忙,  
 树 胶 花 开 遍 地 黄, 今 年 胶 山 当 花 床,  
 树 胶 花 开 遍 地 黄, 如 今 年 少 体 力 壮,  
 5 .  $\underline{\underline{6}}$   $\dot{1}$  0 6 0 | 5 0 6 0  $\dot{1}$  .  $\underline{\underline{3}}$  |  $\underline{\underline{2}}$  -  $\dot{1}$  .  $\underline{\underline{2}}$  | 3  $\underline{\underline{5}}$   $\underline{\underline{3}}$   $\underline{\underline{6}}$   $\underline{\underline{6}}$   $\dot{1}$  6 |  
 虽 然 油 盐 茶 饭 吃 不 饱, 洗 了 胶 桶 碾 呀 连 桶  
 到 处 饥 寒 病 痛 和 死 亡, 流 浪 街 头 浪 呀 浪 叮  
 等 待 奸 淫 枪 杀 坐 监 房, 枉 过 一 生 渺 渺 又 茫  
 5 -  $\underline{\underline{6}}$   $\underline{\underline{5}}$   $\underline{\underline{6}}$   $\underline{\underline{2}}$  |  $\dot{1}$  -  $\dot{1}$  . 6 | 5 6  $\underline{\underline{2}}$   $\underline{\underline{3}}$   $\underline{\underline{1}}$   $\underline{\underline{2}}$  |  $\underline{\underline{3}}$  -  $\underline{\underline{2}}$   $\underline{\underline{1}}$   $\underline{\underline{6}}$  5 |  $\dot{1}$  - - 0 ||  
 碾 碾 呀 连 桶 碾, 大 家 欢 聚 在 一 堂 在 一 堂。  
 噹 浪 呀 浪 叮 噹, 父 母 妻 儿 各 一 方 各 一 方。  
 茫 渺 渺 又 茫 茫, 不 如 背 枪 上 战 场 上 战 场!

\* 杜边词 阿珍、钟植松等曲

## 冲破敌人封锁线

1=G  $\frac{2}{4}$

友 兰词  
林 佚曲

进行速度

$\underline{\underline{3}}$   $\underline{\underline{6}}$  ||:  $\underline{\underline{3}}$   $\underline{\underline{2}}$   $\underline{\underline{1}}$   $\underline{\underline{7}}$  |  $\underline{\underline{6}}$   $\underline{\underline{4}}$   $\underline{\underline{2}}$  | 3 - |  $\underline{\underline{4}}$   $\underline{\underline{3}}$   $\underline{\underline{2}}$  3 |  $\underline{\underline{1}}$   $\underline{\underline{2}}$  7 | 6 . 4 |  $\underline{\underline{5}}$   $\underline{\underline{4}}$  3 |  
 你 听 四 方 的 炮 声 响 隆 隆, 连 珠 般 的 炮 弹 前 后 左 右,  
 $\underline{\underline{3}}$   $\underline{\underline{4}}$   $\underline{\underline{3}}$  |  $\underline{\underline{2}}$   $\underline{\underline{3}}$   $\underline{\underline{1}}$   $\underline{\underline{2}}$  |  $\underline{\underline{6}}$   $\underline{\underline{6}}$   $\underline{\underline{5}}$  | 5 - |  $\underline{\underline{5}}$  .  $\underline{\underline{5}}$   $\underline{\underline{5}}$  0 |  $\underline{\underline{5}}$  .  $\underline{\underline{5}}$   $\underline{\underline{1}}$  .  $\underline{\underline{1}}$  |  $\underline{\underline{3}}$  .  $\underline{\underline{3}}$   $\underline{\underline{3}}$  .  $\underline{\underline{3}}$  |  
 向 着 我 们 阵 地 轰 阵 地 轰! 同 志 们, 不 要 害 怕 不 要 惊 慌  
 $\underline{\underline{2}}$   $\underline{\underline{2}}$   $\underline{\underline{1}}$  | 4 2 | 5 - |  $\underline{\underline{3}}$  .  $\underline{\underline{3}}$   $\underline{\underline{3}}$  .  $\underline{\underline{3}}$  |  $\underline{\underline{3}}$  6 5 |  $\underline{\underline{5}}$   $\underline{\underline{4}}$  3 | 3 0 3 |  $\underline{\underline{4}}$   $\underline{\underline{3}}$  2 |  
 沉 着 地 来 应 战, 抓 住 敌 人 最 弱 的 一 环, 集 中 火  
 $\underline{\underline{1}}$   $\underline{\underline{5}}$   $\underline{\underline{5}}$  |  $\underline{\underline{5}}$  - |  $\underline{\underline{6}}$   $\underline{\underline{6}}$  4 | 5 3 |  $\underline{\underline{5}}$   $\underline{\underline{4}}$   $\underline{\underline{3}}$   $\underline{\underline{2}}$  | 3 - | 0  $\underline{\underline{3}}$  .  $\underline{\underline{6}}$  :|| 0 0 ||  
 力 向 前 冲, 冲 破 那 敌 人 封 锁 线! (冲 呀!) 你 听 (冲 呀!)

\*作于1944年5月

# 抗日胜利进行曲

1=G  $\frac{2}{4}$

进行速度

$\left. \begin{array}{l} 6 - | 5 0 | 2 \underline{5.7} | 2 \underline{4.2} | 2 \underline{1.2} | \\ 3 \underline{5.1} | 3 \underline{2.1} | 4 \underline{3.2} | 5 \underline{1.2} | 4 - | 3 0 | 2 \underline{5.7} | 2 \underline{4.2} | 2 \underline{1.2} | \end{array} \right\}$   
 抗日的旗帜高空飘荡，岗位上，挺起胸膛瞄准枪，高傲  
 秋风萧萧，秋风萧，胜利的旗帜飘荡，我们歌唱这反法西斯

$\left[ \begin{array}{l} 5 \underline{5.4} | 3 - | 3 0 | 6 \underline{6.3} | 4 \underline{2.3} \underline{4} | 5 \underline{5.3} | 1 \underline{7.6} | 5 \underline{4.3} | 2 \underline{6.7} | \\ 5 \underline{3.2} | 1 - | 1 0 | 4 \underline{4.3} | 2 \underline{7.1} \underline{2} | 3 \underline{5.3} | 1 \underline{7.6} | 5 \underline{2.1} | 7 \underline{6.7} | \end{array} \right]$   
 地冲向前，军号壮丽反法西斯，一致抗日，旗精致美  
 的胜仗，我们歌唱正义伸张，歌唱世界人类平等解

$\left. \begin{array}{l} 1 - | 1 0 | \\ 1 - | 1 0 | \end{array} \right\} \parallel : 6 \underline{\#5.6} | 1 \underline{3.2} | 1 \underline{7.1} | 6 0 | 6 \underline{\#5.6} | 4 \underline{3.2} | 3 - | 3 0 |$   
 丽。我们这队伍要震动世界，谁怕那枪炮厉害？  
 放。英勇的游击队消灭敌人，法西斯一败涂地。

$\left. \begin{array}{l} 2 \underline{3.\#4} | 5 - | 5 0 | \\ 2 \underline{2.1} | 7 - | 7 0 | \end{array} \right\}$   
 $3 \underline{\#2.3} | 3 \underline{\#2.3} | \#4 - | 3 0 | 2 \underline{\#4.3} | 3 \underline{5.1} | 3 \underline{2.1} |$   
 听！那军号多么骄傲，敌人惊慌且烦恼，让我们去消灭  
 看！游击队多么雄壮，听军歌慷慨激昂，秋风萧萧，秋风

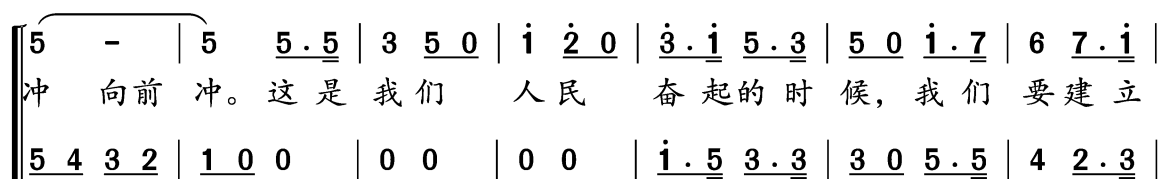
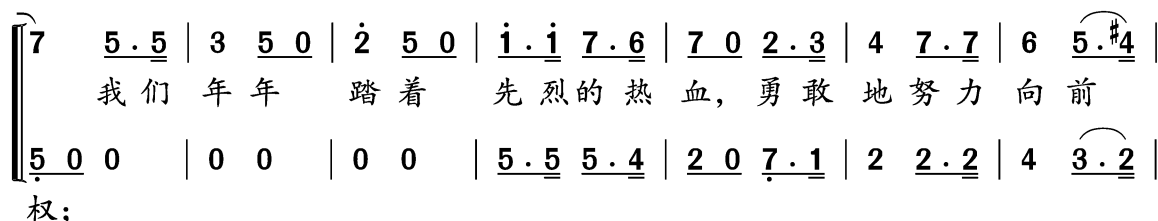
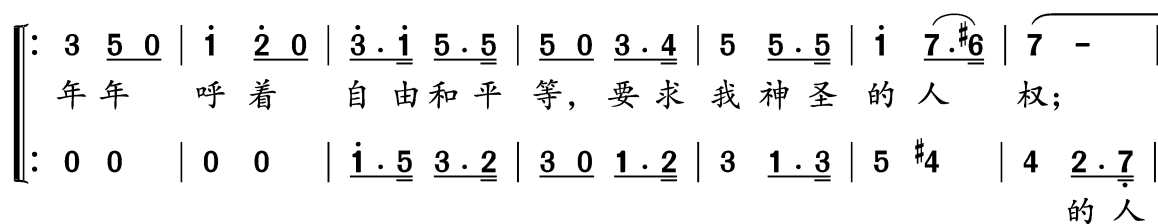
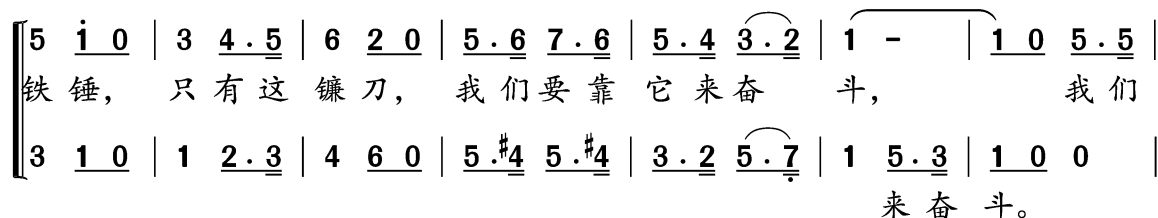
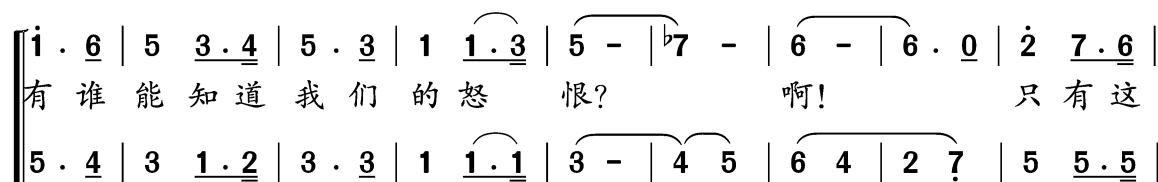
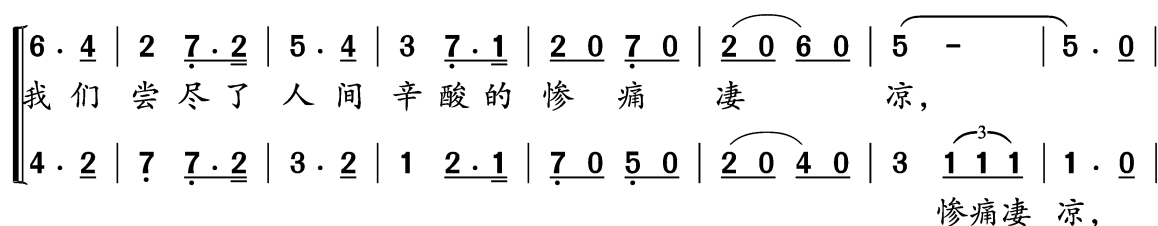
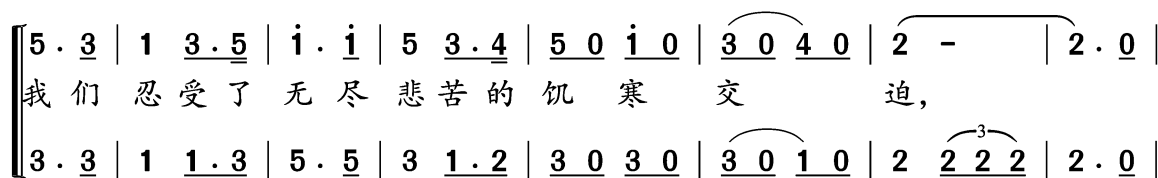
$\left. \begin{array}{l} 6 - | 5 0 | \\ 5 \underline{5.4} | 3 - | \end{array} \right\}$   
 $4 \underline{3.2} | 5 \underline{1.2} | 4 - | 3 0 | 2 \underline{5.7} | 2 \underline{4.3} | 2 \underline{1.2} | 5 \underline{5.4} | 3 - |$   
 他，夺回那一切失地，挺起胸膛瞄准枪，矫捷地冲向前，  
 萧，胜利的旗帜飘荡，愿全世界的人类平等解放，

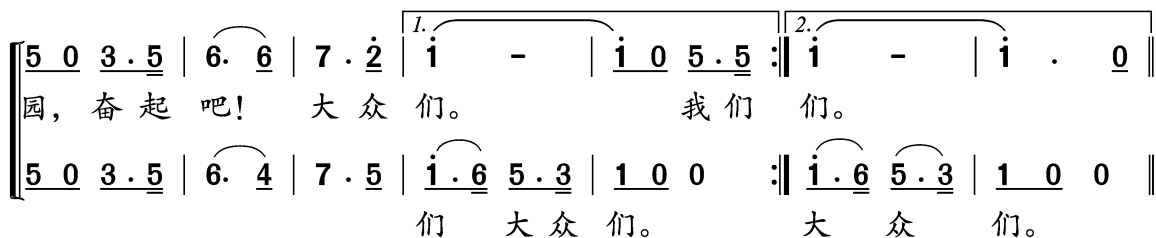
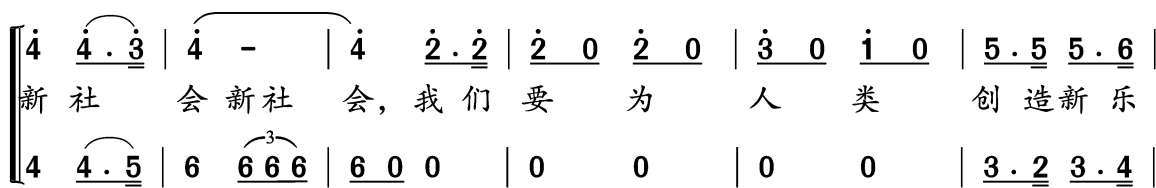
$\left[ \begin{array}{l} 3 0 | 6 \underline{6.3} | 4 \underline{2.3} \underline{4} | 5 \underline{5.3} | 1 \underline{7.6} | 5 \underline{4.3} | 2 \underline{6.7} | 1 - | 1 0 | :|| \\ 3 0 | 4 \underline{4.3} | 2 \underline{7.1} \underline{2} | 3 \underline{5.3} | 1 \underline{7.6} | 5 \underline{4.3} | 2 \underline{6.5} | 1 - | 1 0 | :|| \end{array} \right]$   
 这人民抗日军多英勇，高飘的抗日旗多美丽。  
 听歌唱反法西斯的胜仗，听高唱平等正义伸张！

# 奋起吧，大众们

1=C  $\frac{2}{4}$

黄宝华曲



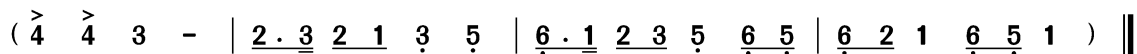
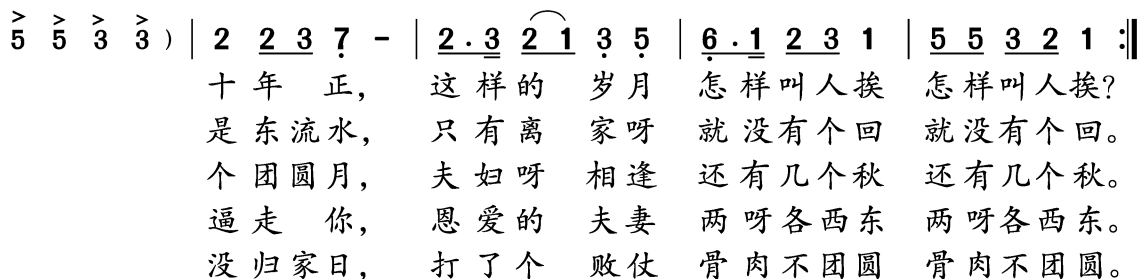
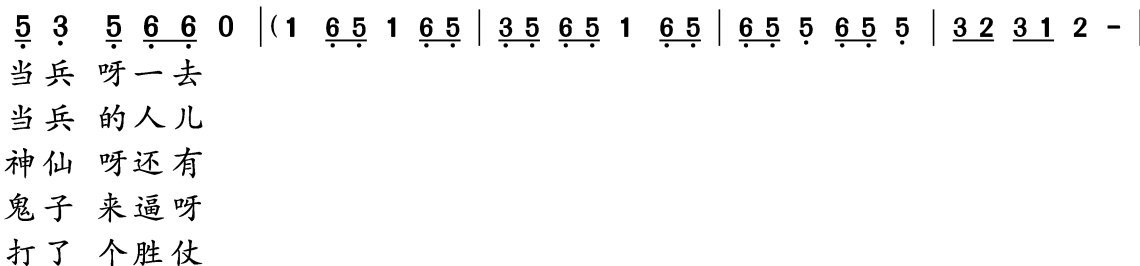
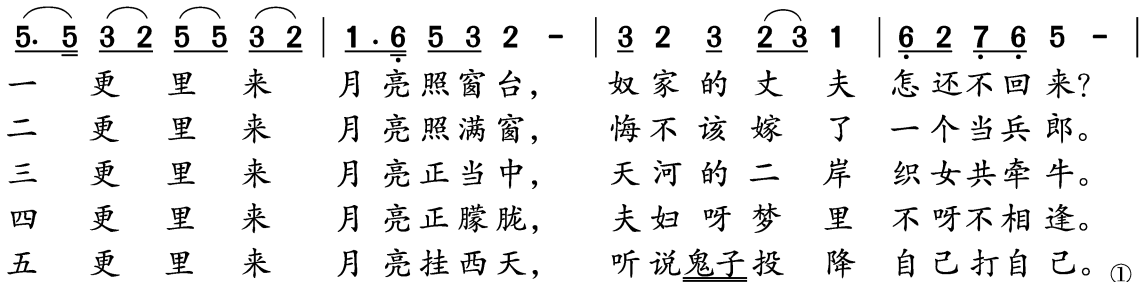


## 五 更 叹

1=A  $\frac{4}{4}$

慢 板 (三弦、二胡伴奏)

新音乐 词  
红 苍 曲  
立 天 伴 奏



\*这曲子“在昭南时被特高科拿去了”(原注)，战后重新记谱，“新音乐”(疑是小组名)填词。

①“自己打自己”，指中国内战。

# 苦难的人民

1=F  $\frac{4}{4}$

长 虹词曲

慢 板

3 2 1 6 - | 6 1 2 3 3 | 3 0 6 5 6 1 2 | 3 - 2 0 3 |  
苦 难 的 马 来 亚 人 民， 三 年 八 个 月， 日

2 3 2 1 7 - | 2 7 6 5 6 7 6 . | 6 1 2 3 3 | 3 0 6 5 6 3 2 |  
本 铁 蹄 下 尝 尽 了 多 少 苦 难， 希 望 今 天 能 得 到

1 2 6 1 2 - | 4 - 5 - | 6 - 5 - | 4 5 3 - 0 | 5 5 6 3 2 1 |  
光 明。 啊！ 谁 知 胜 利 后，

5 6 1 2 3 2 1 2 | 3 0 5 5 5 0 6 6 6 0 | 0 5 6 5 1 3 2 |  
带 给 人 民 更 多 不 平， 白 皮 书 蓝 皮 书 把 人 民 自 由

1 2 1 7 1 | 6 - - 0 | 5 1 2 3 0 5 0 | 3 0 2 2 1 2 3 |  
剥 夺 干 净。 他<sup>①</sup> 忘 记 了 反 法 西 斯 功

3 - 2 2 1 | 6 6 5 3 5 2 3 | 5 6 5 - - ||: 5 1 7 6 7 | 5 5 - - |  
臣， 如 今 更 暴 露 统 治 者 的 野 心。 起 来 全 马 的 人 民，

6 6 6 5 6 | 2 2 - - | 2 1 2 3 3 0 3 | 2 3 5 5 0 3 5 3 |  
起 来 全 马 的 人 民， 在 城 市 工 厂 在 田 野 村 庄， 发 出

6 5 i i i 6 5 | 3 5 1 3 2 - | 5 1 3 2 3 | 1 1 3 2 1 2 3 |  
反 抗 呼 声， 今 天 是 人 民 世 纪， 哪 怕 统 治 者 野 心 用 全 马 人 民

5 5 5 6 5 3 5 | 2 2 0 3 5 0 6 i | 5 - - 0 :|| i - - - ||  
力 量 去 换 取 自 由 民 主 解 放。 放。

① 指统治者英帝



## 树 棍 无 价

1=F  $\frac{2}{4}$

福 建 调  
长 虹 词

稍 慢 沉 重 地

$3 \cdot \underline{3} \underline{5} \underline{5} \mid \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6} \mid \underline{5} 3 \cdot \mid 0 0 \mid \underline{5} \cdot \underline{5} \underline{3} \underline{3} \mid \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{1} \mid \underline{1} \underline{6} \cdot \mid$   
 (独)树 棍 无 价 无 生 理 呵, (齐)嘿! (独)做 着 工 人 真 受 气 呀,  
 (独)树 棍 无 价 无 工 做 呵, (齐)嘿! (独)糖 米 烟 枝 逐 项 起 呀,  
 $0 0 \mid \underline{3} \cdot \underline{3} \underline{5} \underline{5} \mid \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6} \mid \underline{5} 3 \cdot \mid 0 0 \mid \underline{2} \cdot \underline{3} \underline{5} \underline{6} \mid \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{1} \mid$   
 (齐)唉! 反 动 头 家 无 良 心 呀 (齐)嘿! (独)一 日 到 暗 赶 估  
 (齐)唉! 咱 们 工 人 无 饭 吃 呀 (齐)嘿! (独)厝 内 某 仔 饿 半  
 $\overset{\cdot}{1} \underline{6} \cdot \mid \overset{\cdot}{5} \cdot \underline{3} \mid \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{1} \mid \overset{\cdot}{6} 0 \mid 0 0 \mid 0 0 \mid 0 0 \mid 0 0 \mid 0 0 \mid 0 0 \mid 0 0 \mid$   
 俚 呀 叫 咱 去 饿 死, (齐)嘿! 无 良 心 呀 真 正 无 良 心。  
 死 呀 饿 半 死, (齐)嘿! 歹 政 府 都 是 歹 政 府。

\* 闽南话, 树棍即树胶。

## 不 做 奴 隶 一 齐 来

1=G  $\frac{4}{4}$

长 虹 词 曲

$0 \underline{6} \parallel: 5 - - - \mid \underline{1} \cdot \underline{5} \underline{1} \underline{2} \underline{3} \underline{2} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6} \mid 5 - - 0 \underline{3} \mid \underline{2} \cdot \underline{3} \underline{2} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{7} \overset{\cdot}{2} \mid$   
 来 哟! 全 马 酷 爱 民 主 的 人 民, 我 们 的 生 路 只 一  
 $\overset{\cdot}{5} - 0 \underline{5} \underline{6} \underline{7} \overset{\cdot}{1} \mid \overset{\cdot}{2} \overset{\cdot}{3} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3} \mid 2 - - 0 \mid \underline{5} \cdot \underline{5} \underline{6} \underline{6} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3} \mid \underline{2} \underline{2} \underline{3} \underline{6} \underline{5} \underline{3} \mid$   
 条, 绝 不 能 让 我 们 再 徬 徨。 铁 的 事 实 告 诉 我 们, 今 天 的  $\times \times$  硬  
 $\underline{2} \underline{3} \underline{3} \underline{5} \underline{4} \underline{3} \mid 3 - 0 \underline{3} 0 \mid \underline{3} \cdot \underline{3} \underline{3} \underline{3} \underline{3} \underline{3} \underline{2} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{6} \mid \underline{3} \underline{3} \underline{3} \underline{2} \underline{3} \underline{6} \overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{3} \mid$   
 把 我 们 压 到 死, 不! 我 们 不 愿 意 被 压 迫 死, 更 不 愿 子 孙 世 代  
 $\overset{\cdot}{5} \overset{\cdot}{6} \overset{\cdot}{5} 0 \mid \overset{\cdot}{5} \underline{5} \underline{5} \underline{5} 0 \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{1} \overset{\cdot}{1} 0 \mid \underline{3} \underline{3} \underline{3} \underline{3} 0 \underline{5} \underline{5} \underline{5} \overset{\cdot}{5} \mid$   
 做 奴 隶。 中 国 人 来 马 来 人 来 印 度 人 来, 大 家 都 来  
 $\underline{5} \underline{6} \underline{5} - - \mid \underline{3} \cdot \underline{3} \underline{3} \underline{3} \underline{2} \underline{5} \mid \overset{1.}{3} - - 0 \underline{6} \parallel: \overset{2.}{1} - - - \parallel$   
 来 哟! 不 做 奴 隶 一 起 来! 来 来!

① 此处“ $\times \times$ ”原有, 应是“政府”二字。

## 各民族进行曲

1=F  $\frac{4}{4}$

长 虹词



## 缝衣谣

——为越南、印尼人民而作

1=A  $\frac{2}{4}$

萧 魂词  
长 虹曲



## 红 日 谣

1=F  $\frac{4}{4}$

苦菜谣原曲  
红 苍词

稍 慢

1.  $\dot{1} \cdot \underline{\underline{\dot{6}}}$   $\underline{\underline{\dot{5}}}$  - |  $\underline{\underline{5}}$   $\underline{\underline{5}}$   $\underline{\underline{6}}$   $\underline{\underline{5}}$  - |  $\underline{\underline{4}}$   $\underline{\underline{5}}$   $\underline{\underline{6}}$   $\underline{\underline{\dot{1}}}$   $\underline{\underline{6}}$   $\underline{\underline{5}}$   $\underline{\underline{3}}$  |  $\underline{\underline{2}}$   $\underline{\underline{2}}$   $\underline{\underline{3}}$   $\underline{\underline{2}}$  - |  $\underline{\underline{\dot{1}}}$   $\underline{\underline{\dot{6}}}$   $\underline{\underline{\dot{5}}}$  - |

1. 红 日 上 栏 干, 姐 姐 提 篮 上 工 场, 一 步  
2. 红 日 正 当 中, 姐 姐 放 工 吃 午 饭, 一 筷  
3. 红 日 落 西 山, 姐 姐 灯 下 补 衣 裳, 一 针

$\underline{\underline{5}}$   $\underline{\underline{5}}$   $\underline{\underline{6}}$   $\underline{\underline{1}}$  - |  $\underline{\underline{6}}$   $\underline{\underline{1}}$   $\underline{\underline{2}}$   $\underline{\underline{3}}$   $\underline{\underline{2}}$   $\underline{\underline{1}}$   $\underline{\underline{6}}$  |  $\underline{\underline{5}}$   $\underline{\underline{5}}$   $\underline{\underline{5}}$   $\underline{\underline{6}}$   $\underline{\underline{5}}$  - |  $\underline{\underline{2}}$   $\underline{\underline{2}}$   $\underline{\underline{2}}$   $\underline{\underline{3}}$   $\underline{\underline{2}}$  - |

一 思 想, 想 起 生 活 就 心 酸。 自 从 和 平  
一 思 想, 想 起 家 中 心 就 伤。 一 天 工 资  
一 思 想, 想 起 奴 家 真 凄 凉。 弟 弟 没 工 做

$\underline{\underline{5}}$   $\underline{\underline{5}}$   $\underline{\underline{5}}$   $\underline{\underline{6}}$   $\underline{\underline{1}}$  - |  $\underline{\underline{6}}$   $\underline{\underline{1}}$   $\underline{\underline{2}}$   $\underline{\underline{3}}$   $\underline{\underline{2}}$   $\underline{\underline{1}}$   $\underline{\underline{6}}$  |  $\overset{1.2}{\underline{\underline{5}}} \cdot \underline{\underline{5}}$   $\underline{\underline{5}}$   $\underline{\underline{6}}$   $\underline{\underline{5}}$  - :||  $\overset{3.}{\underline{\underline{5}}} \cdot \underline{\underline{5}}$   $\underline{\underline{5}}$   $\underline{\underline{6}}$   $\underline{\underline{5}}$  - ||

胜 利 后, 物 价 一 天 一 天 涨。 一 边 心 伤。  
块 多 钱, 怎 样 养 活 一 家 人?  
妈 妈 病 在 床, 一 边 愤 恨

## 生 活 叹

1=C  $\frac{2}{4}$

红 苍作

$\underline{\underline{3}}$   $\cdot$   $\underline{\underline{1}}$  |  $\underline{\underline{2}}$   $\underline{\underline{1}}$   $\underline{\underline{2}}$   $\underline{\underline{3}}$  |  $\underline{\underline{5}}$   $\underline{\underline{6}}$   $\underline{\underline{5}}$  |  $\underline{\underline{2}}$   $\cdot$   $\underline{\underline{3}}$  |  $\underline{\underline{2}}$   $\underline{\underline{3}}$   $\underline{\underline{2}}$   $\underline{\underline{1}}$  |  $\overset{6}{\underline{\underline{5}}}$  - |  $\underline{\underline{1}}$   $\underline{\underline{1}}$   $\underline{\underline{6}}$  |

五 更 里 天 未 明, 手 拿  
东 方 白 露 茫 茫, 低 头  
朝 露 稀 东 边 红, 奴 家

$\underline{\underline{5}}$   $\underline{\underline{\dot{1}}}$  |  $\underline{\underline{3}}$   $\underline{\underline{2}}$  |  $\underline{\underline{6}}$   $\cdot$   $\underline{\underline{5}}$  |  $\underline{\underline{3}}$   $\underline{\underline{2}}$   $\underline{\underline{3}}$   $\underline{\underline{1}}$  |  $\overset{3}{\underline{\underline{2}}}$  - |  $\underline{\underline{2}}$   $\underline{\underline{5}}$   $\cdot$  |  $\underline{\underline{2}}$   $\underline{\underline{6}}$   $\cdot$  |

胶 刀 往 园 林, 自 从 红 毛<sup>①</sup>  
弯 腰 在 思 量, 想 起 一 家  
苦 痛 谁 会 知? 只 恨 红 毛

$\underline{\underline{5}}$   $\cdot$   $\underline{\underline{\dot{1}}}$  |  $\underline{\underline{3}}$   $\underline{\underline{2}}$  |  $\overset{5}{\underline{\underline{3}}}$  - |  $\underline{\underline{6}}$   $\underline{\underline{6}}$   $\cdot$  |  $\underline{\underline{3}}$   $\underline{\underline{5}}$   $\cdot$  |  $\underline{\underline{2}}$   $\cdot$   $\underline{\underline{3}}$  |  $\underline{\underline{2}}$   $\underline{\underline{\dot{1}}}$   $\underline{\underline{6}}$   $\underline{\underline{5}}$  |  $\overset{2}{\underline{\underline{\dot{1}}}}$  - :||

倒 回 来, 生 活 苦 痛 铁 般 重。  
老 和 小, 没 吃 没 穿 有 谁 怜?  
坏 政 府, 比 起 鬼 子<sup>②</sup> 更 加 凶。

①指英帝，二战后重占马来亚（包括新加坡）。

②指日寇，血腥统治马来亚三年八个月（1942.12-1945.8）。

# 思乡曲

独唱

1=F  $\frac{3}{4}$   $\frac{4}{4}$   $\frac{2}{4}$

诚意词  
红苍曲

慢板

$\underline{3 \ 6 \cdot \underline{5}} \mid \underline{\underline{6 \ 5}} \ 3 \ - \mid \underline{2 \ 3 \cdot \underline{1}} \mid \underline{\underline{7 \ 0}} \ \underline{\underline{7 \ 0}} \ 0 \mid \underline{1 \ 2 \ 3} \ - \mid \underline{\underline{7 \ 7}} \ \underline{\underline{6 \ 6}} \ \underline{0 \ 3} \mid$   
月 光 下 平 静 的 海 面， 望 远 处 茫 茫 一 片， 那

$\underline{3 \ 2 \ 1} \ \underline{\underline{7 \ 2}} \mid \underline{6} \ - \ \underline{6 \ 0} \mid \underline{\underline{6 \ 1}} \ 3 \ - \mid \underline{6 \ 6} \ \underline{\underline{7 \ 5}} \ \underline{6} \mid \underline{6} \ - \ \underline{0 \ 5} \mid \underline{5 \cdot \#4} \ \underline{3 \ #2} \mid$   
银 白 的 一 片 哟！ 是 祖 国 的 方 向。 我 睁 眼

$\underline{3 \ #4} \ 3 \ \underline{0 \ 6} \mid \underline{5 \ #4} \ 3 \cdot \underline{2} \mid 3 \ - \ 0 \mid \underline{5 \ 1 \cdot \underline{2}} \mid \underline{3 \ 6} \ 5 \cdot \underline{\#4} \mid$   
望 着 望 着 啊！ 想 起 祖 国 的

$\frac{4}{4} \underline{3 \ 3} \ \underline{2 \ 2} \ \underline{0 \ 1} \ \underline{\underline{7 \ 6}} \mid \underline{7 \ 7} \ \underline{0 \ 7} \ \underline{1 \ 2} \mid 3 \ \underline{2 \cdot \underline{2}} \ \underline{1 \ 7} \ \underline{5} \mid$   
兄 弟 姐 妹 亲 戚 朋 友， 还 有 那 年 老 的 爹

$\underline{6} \ - \ \underline{6 \ 0} \mid \frac{3}{4} \underline{4 \ 3 \ 0} \ 0 \mid \underline{3 \ 2} \ 1 \ - \mid 3 \ 3 \ - \mid \underline{6 \ 6} \ - \mid$   
娘。 如 今 祖 国， 烽 火 连 天，

$\underline{0 \ 7} \ \underline{1 \cdot \underline{7}} \mid \underline{6 \ 6} \ - \mid \underline{6} \ - \ \underline{0 \ 6} \mid \underline{5 \ #4} \ 3 \cdot \underline{2} \mid \underline{7 \ 2 \ 7} \ \underline{\hat{5}} \parallel$   
欲 归 不 得 归 不 得 呀 祖 国！

$\frac{2}{4} \overset{>}{\underline{3}} \ \overset{>}{\underline{3}} \ 0 \mid \underline{3 \cdot \underline{3}} \ \underline{3 \ 3} \mid \underline{7 \ 7} \cdot \mid \underline{6 \ 6} \ \underline{7} \mid \underline{6 \ 5 \ #4} \ \underline{5 \ 5} \mid \underline{2 \ 2} \ 0 \mid 0 \cdot \underline{1} \parallel$   
是 谁 燃 起 内 战 烽 火？ 是 谁 逼 老 百 姓 流 浪 逃 亡？ 是

$\underline{4 \cdot \underline{4}} \ \underline{4 \ 3} \mid \underline{6 \cdot \underline{6}} \ 6 \mid \underline{7 \cdot \underline{3}} \parallel \overset{快}{4 \ 4} \mid 2 \ 2 \mid 5 \ 5 \mid 3 \ 3 \mid \underline{6 \ 6} \mid$   
独 裁 者 是 独 裁 者 呀！ 他 发 动 内 战 征 兵 征 粮 杀 害

$\#4 \ 4 \mid 5 \cdot \underline{7} \mid 6 \ - \mid \overset{rit.}{\hat{1}} \ - \mid \underline{4 \ 3 \underline{2}} \mid 1 \ 7 \mid 0 \ 2 \ \overset{12}{7} \mid \underline{6} \ - \mid$   
同 胞 出 卖 祖 国， 害 我 们 有 家 归 不 得

$\underline{7 \ 1 \ 2} \mid \underline{3} \ - \mid \underline{3} \ - \mid \frac{3}{4} \underline{3 \ 6 \cdot \underline{5}} \mid \underline{6 \ 5} \ \underline{3 \cdot \underline{0}} \mid 5 \ 6 \cdot \underline{4} \mid \underline{3 \ 0} \ \underline{3 \ 0} \ \underline{0 \ 3} \mid$   
归 不 得！ 月 光 下 平 静 的 海 面， 我

$\underline{\#2 \ 3 \ 4} \ \underline{3 \ 4} \mid 5 \ - \ - \mid 5 \ - \ \underline{0 \ 7} \mid \underline{6 \ #4} \ 3 \cdot \underline{5} \mid \underline{2} \ - \ 3 \mid \overset{1}{6} \ - \ - \parallel$   
睁 眼 望 着 那 远 方， 那 祖 国 的 方 向。



## 建筑工人歌

1=D  $\frac{4}{4}$

红 苍词曲

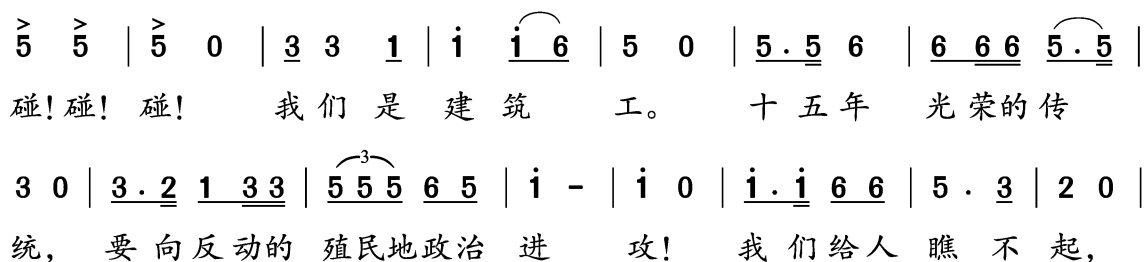


## 建筑工人进行曲

1=C  $\frac{2}{4}$

李 参词  
红 苍曲

坚决有力



2. 3 5 0 | 1̇. 6̇ 5 0 | 5. 5 6 0 | 6. 6 1̇ 0 | 2̇ 1̇ 2̇ | 3̇ 2̇ | 1̇ - |  
 吃不饱， 要劳动。 兄弟们！ 要生存， 就得 向前 冲！  
 $\overset{\frown}{1̇}$  0 |  $\overset{\frown}{6̇}$   $\overset{\frown}{6̇}$  |  $\overset{\frown}{6̇}$  0 | 6 6 5 | 3 1̇ | 6 0 | 6 2̇ 0 | 3̇. 1̇ 2̇ 1̇ 1̇ |  
 拼！拼！拼！ 我们是 民主 兵。 起来！ 朝着时代的  
6 5 6 | 1̇ - | 3. 6 5 | 1̇. 6 5 | 3. 1̇ 6 5 | 6 0 | 6. 3 5 5 | 6 1̇ |  
 洪流 前进。 工要做， 吃 要饱， 制度要改 变。 空喊口号 要不  
 2̇ - | 3̇. 3̇ 2̇ 2̇ | 5 6 |  $\overset{\frown}{1̇ -}$  |  $\overset{\frown}{1̇ 0}$  |  $\overset{\frown}{1̇ 1̇}$  0 | 3̇. 1̇ 2̇ 1̇ 1̇ | 6 5 6 | 3 0 |  
 得， 实际行动 才有 用。 看吧！ 举起我们的 斧头 板 锯，  
 5 3̇. 2̇ | 1̇ 2̇ 1̇ 6 |  $\frac{4}{4}$  0 2̇ 3̇. 2̇ 1̇ 2̇ | 6 5 5 3̇ 2̇ 3̇ 1̇ | 1̇ - - 0 ||  
 要 拆 毁 人间 地狱， 建筑 世界 人类的 天 堂！

## 油菜黄

1=C  $\frac{4}{4}$

民 谣  
金 文 词  
红 苍 曲

$\overset{\frown}{1̇}$  6 5 3. 5 |  $\overset{\frown}{1̇}$  2̇ 1̇ 6 - | 6 3 5 6. 1̇ | 5. 6 5 1̇ 2 - | 3 2 3 5. 3 5 |  
 1. 油菜 黄来 油菜 黄， 望着 油菜 想 着 郎。 自从 我 郎  
 2. 油菜 黄来 油菜 黄， 思想 起来 好 凄 凉。 我 郎 当 兵  
 3. 油菜 开花 黄澄 澄， 想起 郎 呵 好 伤 心。 国 仗 打 完  
 4. 油菜 开花 黄澄 澄， 想起 郎 来 好 伤 心。 爸 爸 害 病  
 5. 油菜 花儿 年年 开， 我 郎 一 去 不 会 来。 苛 捐 杂 税  
 6. 油菜 花儿 年年 开， 可 怜 妹 子 守 家 乡。 无 米 无 钱  
 $\overset{\frown}{1̇}$  6 1̇ 2 - | 3̇ 2̇ 2̇ 1̇ 1̇ 6 6 5 |  $\overset{1. \sim 5.}{5. 6}$  1̇ 2̇ 1̇ - :||  $\overset{6.}{5. 6}$  3̇ 2̇ | 1̇ - - 0 ||  
 当 兵 去， 一 去 十 年 不 回 乡。 低 望 乡。  
 离 家 远， 小 妹 独 自 守 空 房。  
 打 内 战， 哪 天 才 得 转 回 程？  
 妈 妈 死， 小 妹 持 家 难 做 人。  
 天 天 逼， 这 样 的 日 子 怎 么 过？  
 难 过 活， 两 眼 光 光

(《风下》週刊1947.5.3 #73)

# 参 军

1=C  $\frac{2}{4}$

红 苍曲

(女)  $\left[ \begin{array}{l} \underline{6.6} \underline{6.5} | 6 - | 0 0 | \underline{2.2} \underline{2.3} | 5 - | 0 0 | \underline{2.3} | \\ \text{园里牵出 马,} \qquad \qquad \qquad \text{公家发给 枪,} \qquad \qquad \qquad \text{骑 马} \\ 0 0 | \underline{6.5} \underline{6.1} | \underline{3.5} 6 | 0 0 | \underline{5.3} \underline{2.3} | \underline{6.1} 2 | \underline{6.5} | \\ \text{(男) 园里牵出 我的马,} \qquad \qquad \qquad \text{公家发给 一枝枪, 枪 是} \end{array} \right.$

$\left[ \begin{array}{l} \underline{6.6} 5 | \underline{5.6} \underline{1.2} | 6 \underline{1} | \overset{\frown}{2 -} | \overset{\frown}{2 -} | \overset{\frown}{3.3} | \underline{2.1} 6 | \overset{\frown}{2.2} | \underline{1.6} 5 | \\ \text{又挂枪, 参加解放 上战 场。} \qquad \qquad \qquad \text{马 是 好快马 枪 是 好快枪} \\ \underline{2.2} 3 | \underline{3.2} \underline{5.6} | \overset{\frown}{2.5} | \overset{\frown}{6 -} | \overset{\frown}{6 -} | \overset{\frown}{1.1} | \underline{6.5} 3 | \underline{6.6} | \underline{5.2} \underline{1} | \\ \text{好快枪,} \end{array} \right.$

$\left[ \begin{array}{l} 5.5 | \underline{3.5} 6 | \underline{6.3} \underline{2.1} | \overset{\frown}{5.6} \overset{\frown}{1.2} | \overset{\frown}{5 -} | \overset{\frown}{5 -} ||: \underline{6.5} 3 5 | \\ \text{看 我 小 伙 子, 来 去 走 在 边 境 上。} \qquad \qquad \qquad \text{边 境 北 风} \\ 3.3 | \underline{1.3} 2 | \underline{2.1} \underline{6.5} | \overset{\frown}{3.2} \overset{\frown}{5.6} | \overset{\frown}{1 -} | \overset{\frown}{1 -} ||: 0 0 | \end{array} \right.$

$\left[ \begin{array}{l} 3 - | 0 0 | \underline{6.5} \underline{6.2} | \overset{\frown}{1 -} | 0 0 | \overset{\frown}{3.3} \overset{\frown}{3} | \\ \text{寒,} \qquad \qquad \qquad \text{边 境 有 豺 狼,} \qquad \qquad \qquad \text{英 雄 汉} \\ \underline{3.5} \underline{6.1} | \underline{3.5} 3 | 0 0 | \overset{\frown}{1.2} \underline{5.6} | \overset{\frown}{1.2} \underline{1} | \overset{\frown}{1.1} \underline{1} | \\ \text{北 风 单 怕 英 雄 汉,} \qquad \qquad \qquad \text{豺 狼 单 怕 好 儿 郎,} \end{array} \right.$

$\left[ \begin{array}{l} \underline{2.2} \underline{2} | \underline{5.6} \underline{1.2} | 3 \overset{\frown}{2.3} | \overset{1.}{\frown}{6 -} | \overset{1.}{\frown}{6 -} ||: \overset{2.}{\frown}{1 -} | \overset{2.}{\frown}{1 -} || \\ \text{好 儿 郎, 拿 枪 上 马 保 家 乡。} \qquad \qquad \qquad \text{乡。} \\ \underline{6.6} 6 | \overset{\frown}{1.2} \underline{5.6} | \overset{\frown}{1} \underline{6.1} | \overset{\frown}{3 -} | \overset{\frown}{3 -} ||: \overset{\frown}{5 -} | \overset{\frown}{5 -} || \end{array} \right.$



# 从灾难里成长的队伍

1=B  $\frac{4}{4}$

铁 戈词  
李 定曲

$\dot{1} - 5. \underline{3} \mid \underline{6} \underline{6} \underline{3} \underline{5.6} \mid \underline{5} - \underline{5.5} \mid \underline{6} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} \underline{7} \underline{5.5} \mid \underline{6} \underline{6} \underline{5} \underline{6} \underline{6} \underline{5} \mid$   
我 们 是 钢 铁 的 队 伍， 从 灾 难 的 土 地 上 生 长， 在 战 斗 的  
我 们 是 民 主 的 战 士， 从 灾 难 的 土 地 上 生 长， 在 战 斗 的

$\dot{1} \underline{7. \dot{1}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} \mid \dot{1} \underline{\dot{1}} \underline{5} \underline{6} \underline{7} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} \mid 7 - 6 - \mid \underline{\dot{2}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} \underline{7} \underline{6} \mid$   
呼 喊 中 坚 强， 有 的 是 远 大 的 理 想， 有 的 是 青 春 的  
锻 炼 中 坚 强， 我 们 要 勇 敢 的 憎 恨， 我 们 要 勇 敢 的

$6 - 5 - \mid \underline{5} \underline{\#4} \underline{5} \underline{6} \underline{7} \underline{6} \underline{7} \underline{\dot{1}} \mid \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}} \underline{5} - \mid \underline{5} \underline{5.5} \underline{6} \underline{5} \underline{\#4} \underline{5} \mid$   
力 量。 我 们 的 眼 睛 雪 亮， 为 了 民 主 自 由  
热 爱。 我 们 的 眼 睛 雪 亮， 为 了 民 主 解 放

$\dot{1}. \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} \underline{7} \underline{\dot{1}} \underline{4} \mid 4 \underline{\#4} 5 - \mid \overset{1.}{6} \underline{7.5} \underline{6} 0 \mid \dot{1} \underline{7.5} \underline{\dot{1}} 0 \mid$   
为 了 民 主 自 由， 让 生 命 有 一 分 热 发 一 分 光。  
为 了 民 主 解 放， 让 步 伐

$0 0 0 \underline{5} \underline{6} \underline{\dot{1}} \mid \underline{\dot{3}}. \underline{\dot{2}} \underline{\dot{2}} - - \mid 0 \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}} \underline{7} \underline{6} 0 \underline{\dot{2}} \mid \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} 0 \underline{5} \underline{6} \underline{7} \mid$   
啊！ 伙 伴 啊！ 来 让 我 们 团 结 像 巨 人 一 般 前

$\dot{1} 0 0 0 \mid \overset{2.}{6} \underline{7.5} \underline{6.7} \underline{\dot{1}. \dot{2}} \mid \underline{\dot{3}} - \underline{\dot{3}} 0 \underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{1}} \mid \underline{7.6} \underline{6} - - \mid$   
进。 去 踏 破 反 动 者 的 胸 膛。 啊！ 伙 伴 啊！

$\underline{6} \underline{5} \underline{6} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} 0 \mid 0 \underline{\dot{1}} \underline{6} \underline{5} \underline{6} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{3}} \mid \underline{5} - - - \mid \overset{23.}{\dot{1}} - - - \mid \dot{1} 0 0 0 \mid$   
来 让 我 们 迎 接 迎 接 新 社 会 的 曙 光。

(《音乐·戏剧·诗歌》月刊1947.10.10 #2)

## 青年进行曲

1=C  $\frac{2}{4}$

许 侠词

雄壮、活跃

$\left[ \begin{array}{l} \underline{1.1} \underline{3.3} \mid \underline{5.5} 3 \mid \underline{6.6} \underline{7.6} \mid 5 - \mid \underline{\dot{1}. \dot{1}} \underline{7.7} \mid \underline{6.3} 5 \mid \\ \text{青 年 时 社 会 中 坚 是 革 命 前 锋, 男 儿 为 斗 争 牺 牲} \\ \underline{1.1} \underline{3.3} \mid \underline{5.5} 3 \mid \underline{4.4} \underline{3.2} \mid 3 - \mid \underline{5.5} \underline{4.4} \mid \underline{3.2} 1 \mid \end{array} \right.$

$\left[ \begin{array}{l} \underline{4.4} \underline{3.2} \mid 3 - \mid \overset{p}{\underline{1.2}} \underline{3 0} \mid \underline{3.4} \underline{5 0} \mid \overset{f}{\underline{\dot{1}. \dot{1}}} \underline{7. \dot{1}} \mid \dot{2} - \mid \\ \text{成 民 族 英 雄, 杀 头 溅 热 血 功 勋 万 人 崇,} \\ \underline{2.2} \underline{1.7} \mid 1 - \mid \underline{3.4} \underline{5 0} \mid \underline{1.2} \underline{1 0} \mid \underline{5.5} \underline{4.5} \mid 6 - \mid \end{array} \right.$

$\left[ \begin{array}{l} \underline{\dot{3}. \dot{2}} \underline{\dot{1} 0} \mid \underline{7.6} \underline{5 0} \mid \overset{f}{\underline{3.2}} \underline{1.2} \mid 1 - \mid \underline{3.3} \underline{3.2} \mid \underline{1.2} \underline{1 0} \mid \\ \text{我 青 年 真 英 勇 苦 难 相 与 共, 真 理 真 义 凭 我 保} \\ \underline{7.6} \underline{5 0} \mid \underline{4.4} \underline{3 0} \mid \underline{2.2} \underline{5.4} \mid 3 - \mid \underline{1.1} \underline{2.2} \mid \underline{3.2} \underline{1 0} \mid \end{array} \right.$

$\left[ \begin{array}{l} \underline{5.5} \underline{5.6} \mid 5 - \mid \underline{\dot{1}. \dot{1}} \underline{7.7} \mid \underline{6.3} 5 \mid \underline{5.4} \underline{\dot{3}. \dot{2}} \mid \dot{1} - \parallel \\ \text{努 力 往 前 冲, 意 志 坚 贞 心 似 铁 永 在 前 进 中!} \\ \underline{5.5} \underline{4.2} \mid 3 - \mid \underline{5.5} \underline{4.4} \mid \underline{3.2} 1 \mid \underline{2.2} \underline{\dot{1}.7} \mid \dot{1} - \parallel \end{array} \right.$

## 被压迫者起来

1=C  $\frac{2}{4}$

$\dot{1} \underline{5.5} \mid 5 \underline{3.3} \mid 3 \underline{1.3} \mid \underline{5 0} \overset{\vee}{5.5} \mid \overbrace{6 -} \mid \overbrace{6 \overset{\vee}{7} 6} \mid 5 - \mid$   
 全 马 被 压 迫 的 工 农 大 众 快 起 来, 快 起 来!

$\overbrace{5 \underline{5 5 5}} \mid \overbrace{4 \underline{3 3 3}} \mid \overbrace{2 \ 7} \mid \overbrace{5 \overset{\vee}{2} \underline{2 2}} \mid \overbrace{7 \underline{6 6 6}} \mid \overbrace{5 \ 7} \mid \overbrace{\dot{1} -} \mid$   
 我 们 是 新 社 会 的 主 人 翁, 我 们 有 钢 铁 般 的 意 志。

$\dot{1} - \mid \underline{5 5 0} \mid \underline{1.3} \underline{5 3} \mid \underline{\dot{1}. 5} \mid \underline{6 5 0 2} \mid \underline{5 5 5} \mid \overbrace{6 \ 7} \mid \overbrace{\dot{1} -} \mid$   
 起 来! 我 们 要 为 民 族 战 斗, 宁 死 决 不 投 降。

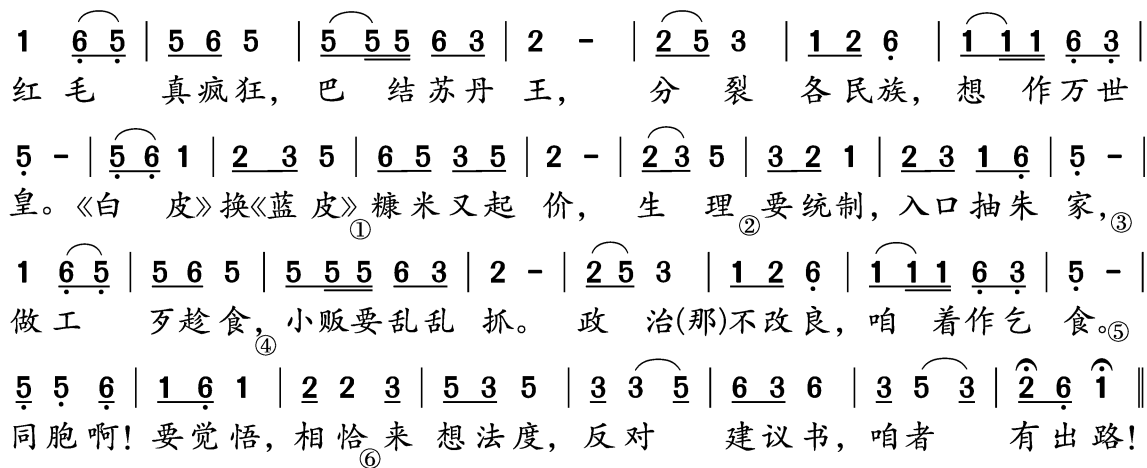
$\dot{1} - \parallel: \underline{\dot{1} \ \dot{1} \ 0} \mid \underline{\dot{3} \ \dot{1} \ \dot{2}. \dot{1}} \mid \underline{6 5 0} \mid \underline{5 \underline{5.5}} \mid \underline{6 6 0} \mid \underline{\dot{1} \underline{6.5}} \mid$   
 起 来! 被 压 迫 者 起 来, 我 们 要 争 取 民 族 的  
 起 来! 被 压 迫 者 起 来, 我 们 的 血 汗 决 不 能

$\underline{3 2 0} \mid \underline{1.3} 5 \mid \underline{5.5} 6 \mid \underline{5.5} \overset{11.}{\dot{1}} \mid \overset{12.}{\dot{1} \ \dot{1}} \mid \dot{1} - \parallel: \underline{\dot{1} 0} \parallel$   
 解 放, 再 不 能 忍 受 敌 人 的 侮 辱。  
 白 流, 幸 福 自 由 在 战 斗 中!

## 大家要觉悟

1=F  $\frac{2}{4}$

福 建 歌  
歌研会集体创作



① 指《白皮书》换《蓝皮书》

③ 朱家，税。

⑤ 乞食，乞丐。

② 生理，生意。

④ 趁食，赚食。

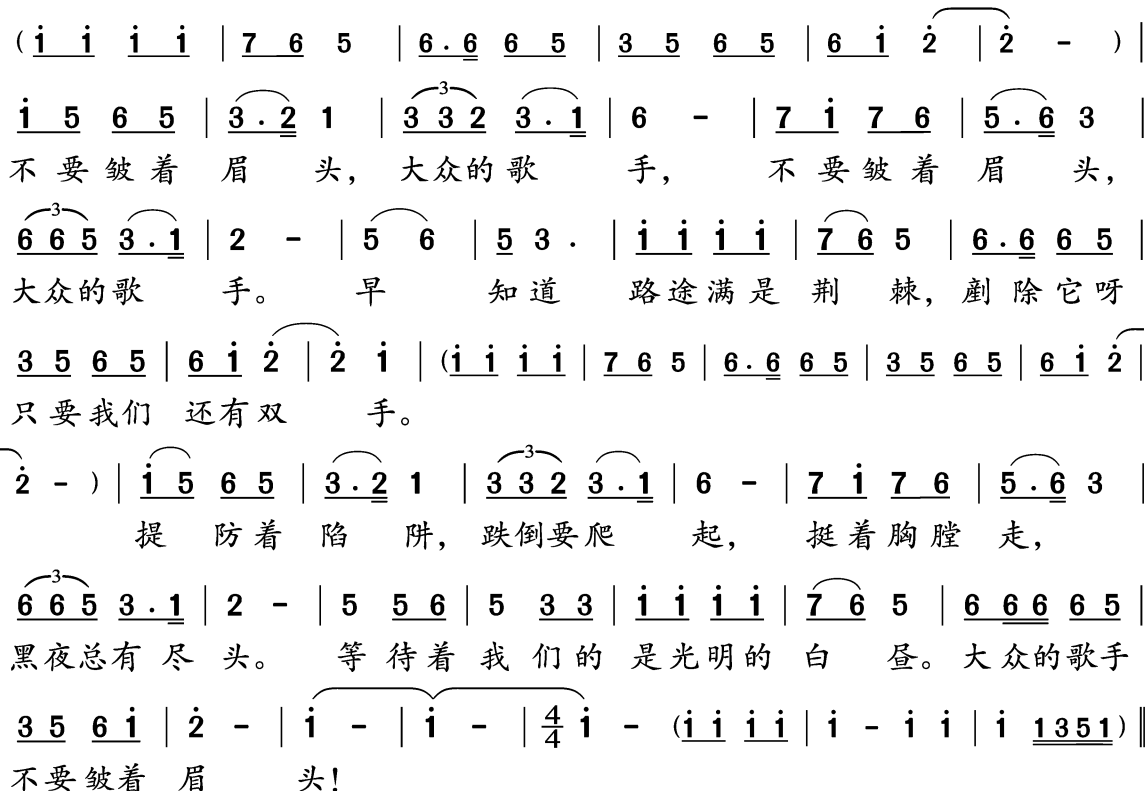
⑥ 相恰，相互。

## 大众的歌

1=D  $\frac{2}{4}$   $\frac{4}{4}$

荷 子 词  
何 安 东 曲

雄壮、轻快



## 时代女青年

1=G  $\frac{2}{4}$

热情、活泼

$\underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \mid 1 \quad 7 \mid \underline{\underline{2}} \underline{\underline{5}} 0 \mid \overset{3}{\underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{3}}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \mid 0 \quad \underline{\underline{1}} \underline{\underline{3}} \mid 0 \quad \underline{\underline{5}} \underline{\underline{1}} \mid 0 \quad \underline{\underline{6}} \underline{\underline{2}} \mid$   
 我们时 代 女 青 年， 决要把自 私 小 气 虚 荣 依 赖  
 $0 \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \mid 1 \quad 0 \mid \overset{3}{\underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \mid \underline{\underline{1}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \mid 1 \quad 0 \mid \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{6}} \mid \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{4}} \underline{\underline{3}} \mid$   
 全 抛 光！ 我 们 已 结 成 铁 体 般 队 伍， 不 怕 前 面 横 着  
 $2 \cdot \underline{\underline{5}} \mid \underline{\underline{5}} \underline{\underline{4}} \underline{\underline{3}} 0 \mid \overset{3}{\underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \mid \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{2}} \mid \underline{\underline{5}} \underline{\underline{1}} 0 \mid \underline{\underline{1}} \underline{\underline{4}} \underline{\underline{6}} \mid \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{1}} \mid$   
 强 蛮 的 敌 人， 更 不 怕 路 途 困 难 与 危 险。 我 们 已 下 定 决  
 $2 - \mid \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{5}} \mid \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \mid \underline{\underline{3}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{5}} \mid 4 \quad 6 \mid \overset{3}{\underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \mid \underline{\underline{3}} \underline{\underline{1}} 0 \mid$   
 心， 肩 起 社 会 民 族 国 家 的 伟 业， 联 合 全 世 界 进 步 人 士，  
 $\underline{\underline{7}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \mid 4 \quad 0 \mid \underline{\underline{1}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{6}} \mid 5 \quad 0 \underline{\underline{5}} \mid \underline{\underline{6}} \underline{\underline{7}} \mid \underline{\underline{1}} - \mid \underline{\underline{1}} \parallel$   
 争 取 和 平、 自 由 幸 福 和 解 放！

## 推动巨轮向前进

1=A  $\frac{4}{4}$

王 凌 词 曲

快 勇 壮 有 力

$\underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{4}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \mid \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} - \mid \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{5}} \mid \underline{\underline{7}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} - \mid \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{4}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{5}} \mid$   
 (齐)雄 伟 的 时 代 巨 轮， 辗 碎 了 黑 暗 的 枷 锁， 革 命 先 烈  
 $\underline{\underline{1}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} - \mid \underline{\underline{2}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{4}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{1}} \mid \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{1}} - \mid \overset{p>}{\underline{\underline{3}}} \underline{\underline{0}} \overset{\>}{\underline{\underline{3}}} \overset{\>}{\underline{\underline{3}}} \underline{\underline{2}} \mid$   
 的 鲜 血， 洒 遍 了 大 地 通 红。(女)看！ 东 方 已  
 $\underline{\underline{1}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{7}} \mid \underline{\underline{6}} - \overset{f>}{\underline{\underline{2}}} \underline{\underline{0}} \mid \overset{\>}{\underline{\underline{2}}} \overset{\>}{\underline{\underline{2}}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{7}} \underline{\underline{6}} \mid \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{5}} - \mid$   
 呈 鱼 白 色 的 光，(男)听！ 民 主 歌 声 震 动 了 全 球，  
 $\underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{4}} \mid \underline{\underline{3}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} - \mid \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{5}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{4}} \mid \underline{\underline{3}} \underline{\underline{1}} \underline{\underline{2}} \underline{\underline{3}} \underline{\underline{1}} - \mid$   
 (女)伙 伴 们， 光 明 已 在 照，(男)同 志 们， 民 主 在 前 头，

5̣ 5̣ 6̣ 5̣. 4̣ 3̣ | 1̣. 6̣ 5̣ - | 2̣ 2̣. 1̣ 7̣ 5̣ | 2̣ 2̣. 3̣ 2̣ - |  
 赶 上 前 去 呀!(齐)赶 上 前 去, 迎 接 上 那 斗 争 前 潮,

*f* 4 4. 3̣ 2̣ 2̣. 0 | *f* 1̣ 1̣. 2̣ 3̣ 3̣. 0 | *mf* 2̣ 2̣. 4̣ 3̣ 1̣ | 3̣. 1̣ 2̣ 3̣ 1̣ - |  
 (女)为 着 民 主, (男)为 着 自 由, (齐)英 勇 地 向 前 斗 争。

5̣ 5̣. 6̣ 5̣ 3̣ | 5̣ 5̣. 6̣ 5̣ - | 1̣ 1̣. 2̣ 6̣ 5̣ | 1̣ 1̣. 2̣ 1̣ - |  
 这 是 新 时 代 赋 予 我 们 光 荣 的 任 务。

*f* 3̣ 3̣ 3̣. 3̣ | 3̣. 2̣ 1̣ 7̣ 6̣ - | *f* 2̣ 2̣ 2̣. 2̣ | 2̣. 1̣ 7̣ 6̣ 5̣ - |  
 (女)努 力 呀, 从 东 西 到 南 北, (男)努 力 呀! 从 高 山 到 平 原,

5̣. 5̣ 6̣ 5̣ 3̣ 5̣. 5̣ | 1̣ 1̣. 2̣ 3̣ - | 2̣ 2̣. 4̣ 3̣ 1̣ | 3̣. 1̣ 2̣. 3̣ 1̣ - ||  
 (齐)循 着 自 由 民 主 的 大 道, 向 前 推 进 向 前 进!

## 公 民 权

1=C  $\frac{4}{4}$

广 东 歌  
 杜 边 词  
 吴 村 曲

3̣. 5̣ 6̣ 5̣ 6̣ 1̣ | 5̣ - - - | 3̣. 5̣ 6̣ 5̣ 6̣ 1̣ | 2̣ - - - | 3̣ 2̣ 0 2̣ 2̣ 1̣ 6̣ 1̣ |  
 我 地 想 ① 食 饭, 我 地 想 赚 钱, 唔 唔 能 ② 够

5̣. 1̣ 6̣ 5̣ 3̣ 5̣ | 2̣ - - - | 3̣. 5̣ 6̣ 5̣ 6̣ 1̣ | 5̣ - - - | 3̣. 5̣ 6̣ 5̣ 6̣ 1̣ |  
 有 ③ 公 民 权。 我 地 想 开 铺, 我 地 想 耕

6̣ - - - | 3̣ 2̣ 0 2̣ 2̣ 1̣ 6̣ 1̣ | 5̣ 1̣ 0 1̣ 6̣ 1̣ 5̣ 6̣ | 5̣ - - - | 3̣ 0 0 5̣ 6̣ 5̣ 6̣ 1̣ |  
 田, 唔 唔 能 够 有 公 民 权。 我 地 想 读

5̣ - - - | 3̣ 2̣ 0 2̣ 2̣ 1̣ 6̣ 1̣ | 5̣ - - - | 1̣ 2̣ 0 3̣ 6̣ 5̣ 6̣ 5̣ | 1̣. 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ |  
 书 我 地 想 做 人 唔 唔 能 够 有 公 民。

1̣ - - - | 3̣. 5̣ 6̣ 5̣ 6̣ 1̣ | 5̣ - - - | 1̣. 2̣ 3̣ 5̣ 3̣ 5̣ | 2̣ - - - |  
 权 没 晒 公 民 权, ④ 唔 晒 话 做 人? ⑤

6̣. 5̣ 6̣ 5̣ 6̣ 1̣ | 5̣ - - - | 2̣ 2̣ 0 3̣ 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ | 1̣ - - - | 3̣ 3̣ 0 5̣ 5̣ 0 |  
 没 晒 公 民 权, 一 世 都 唔 见 天! 唐 人 唐 人

6 . 5 6 5 6 i | 5 - - - | 3 5 0 6 6 5 i 2 | 3 . 2 i 2 3 2 | i - - - :||

我地唐人啊，快脆<sup>⑥</sup>团结起来争取平等公民权！

①我地，我们。

②唔能，不能。

③冇，无。

④没晒，没有。

⑤话，说。

⑥快脆，快些。

## 哆 啲

1=C  $\frac{2}{4}$

广东歌  
杜边词  
吴村曲

5 5 | 6 . 3 | 5 - | 5 i i | 2 . i | 7 6 5 | 5 - | 5 6 6 |  
(女独) 哆啲啊哆啲，抽鸡<sup>①</sup>牌税重，哆啲

i . 6 | 5 - | 5 i i | 2 . i | 7 i 2 | 2 - | 2 6 6 |  
啊哆啲，贸易自由快开放。哆啲

i . 7 6 | 5 - | 5 2 2 | 2 . i | i 7 i | i - | i 0 ||  
啊哆啲，工厂俾我地做工。

6 6 6 | i i 0 | 2 2 2 . i | i 6 5 | 5 - | 6 6 6 | i i 0 |  
(齐) 同胞啊同胞，家下多讲有<sup>②</sup>用。同胞啊同胞，

2 2 2 . i | 2 3 2 | 2 - | 5 5 6 . i | 5 5 6 . i | 5 6 7 i |  
只好团结向前冲，向前冲向前冲争取民族

2 3 7 i | 2 - | 5 5 6 . i | 5 5 6 . i | 5 6 7 i | 2 3 2 2 | i - ||  
平等解放！向前冲向前冲争取马来亚的解放！

(男独白) 姑娘啊姑娘，点解叫哆啲？问声姑娘你，叫人地哆啲有乜用<sup>③</sup>？战前嘅所得税，而家下<sup>④</sup>唔晒<sup>⑤</sup>讲，就话椰树纸，一占都有<sup>⑥</sup>用：重有奉纳金，你话穷唔穷？而家货物又贵，抽鸡<sup>⑦</sup>又加重，人人都咁<sup>⑧</sup>讲，政制真不良！我地爱做人，唔好<sup>⑨</sup>叫哆啲，若果政制唔改良，叫人地哆啲乜用，叫人地哆啲有乜用啊乜用？

\* 哆啲，马来语Tolong 的译音，可怜。

①⑦抽鸡，抽税。

②⑥乜用，什么用。

③家下，眼前。

④唔晒，不必。

⑤冇，无。

⑧咁，这样。

⑨唔好，不好。

# 为了明天

1=G  $\frac{3}{4}$

李 砚词  
杨 嘉曲

热烈、雄壮

(1 3 | 4 2 3 1 2 7 | 1 6  $\overset{\>}{5}$   $\overset{\>}{5}$   $\overset{\>}{5}$  | 5 - 5  $\dot{1}$  | 5 4 3 2 1 7 |  
(前奏) (小鼓)

$\underline{2}$   $\underline{6}$   $\underline{5}$   $\underline{5}$   $\underline{5}$  | 5 - )  $\overset{\>}{1}$  3 | 4 2 3 1 2 7 | 1 6 1 3 4 2 | 3 1 2 7 1 6 |  
千 千 万 万 前 进 的 工 农 们, 千 千 万 万 民 主 的 战 士 们,

$\overset{\>}{5}$   $\overset{\>}{5}$   $\overset{\>}{5}$  - |  $\underline{5}$   $\underline{1}$  .  $\underline{2}$   $\underline{3}$  .  $\underline{4}$   $\underline{5}$  . |  $\underline{6}$   $\underline{3}$  .  $\underline{5}$   $\underline{1}$  .  $\underline{2}$   $\underline{3}$  . |  $\underline{4}$   $\underline{5}$  .  $\underline{4}$   $\underline{2}$  .  $\underline{3}$   $\underline{1}$  |  
起 来 吧! 举 起 大 家 硬 的 铁 锤, 拿 起 大 家 利 的 镰 刀, 走 出

5 5 6 4 2 | 7 5 0 2 . 3 | 4 5 6 6 . 6 | 6 - 5 . 4 | 3 . 4 5 . 6 5 |  
被 迫 的 工 厂 田 庄, 去 为 大 家 自 由 争 斗! 青 年 有 的 是 热 血,

5 . 4 3 . 4 5 . 6 | 3 5 3 . 3 | 3 -  $\overset{\>}{2}$  | 4 . 4 4 - | 5 1 . 2 3 . 4 |  
群 众 有 的 是 力 量, 不 怕 强 暴, 不 怕 艰 苦, 为 了 快 乐 的

5 - 5 | 0 5 1 . 3 | 6 5 . 4 3 | 2 . 3 2 7 . 2 | 1 - ||  
明 天! 我 们 都 有 着 为 正 义 牺 牲 的 决 心。

# 斗争的行列

1=G  $\frac{2}{4}$

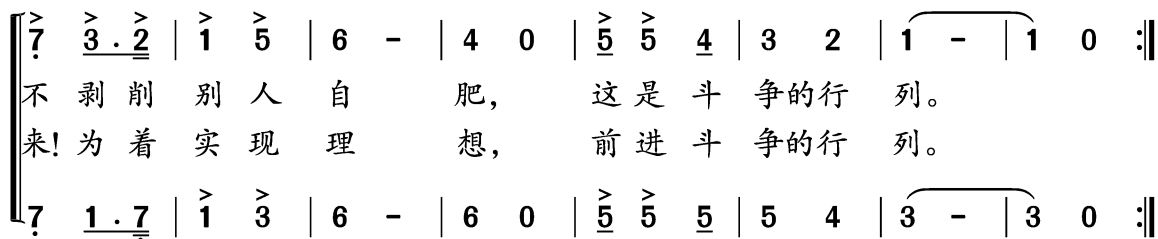
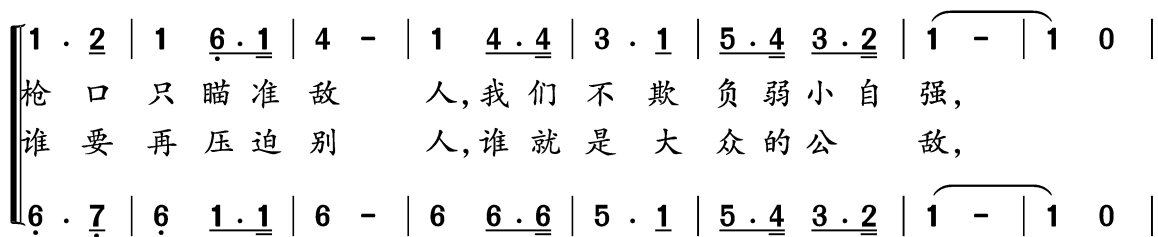
杨 嘉词  
何安东曲

稍 快 雄 壮

1  $\overset{3}{1}$   $\overset{3}{3}$   $\overset{3}{1}$  | 5 5 | 3 3 2 | 1 - | 6  $\overset{3}{6}$   $\overset{3}{4}$   $\overset{3}{6}$  | 5 4 | 3 - | 3 0 |  
我 们 原 来 都 是 劳 苦 百 姓, 为 着 要 捍 卫 和 平,  
我 们 原 来 都 是 工 农 大 众, 为 着 要 争 取 自 由,  
1  $\overset{3}{1}$   $\overset{3}{3}$   $\overset{3}{1}$  | 5 5 | 3 3 7 | 1 - | 4  $\overset{3}{4}$   $\overset{3}{2}$   $\overset{3}{4}$  | 7 2 | 1 - | 1 0 |

2 7 . 4 | 3 2 . 2 | 1 - | 3 0 |  $\overset{\>}{5}$   $\overset{\>}{5}$  4 | 3 2 | 1 - | 1 0 |  
击 灭 法 西 斯 的 残 暴, 来 啦! 拿 起 枪 杆,  
保 障 我 们 应 得 权 益, 来 啦! 斗 争 到 底,

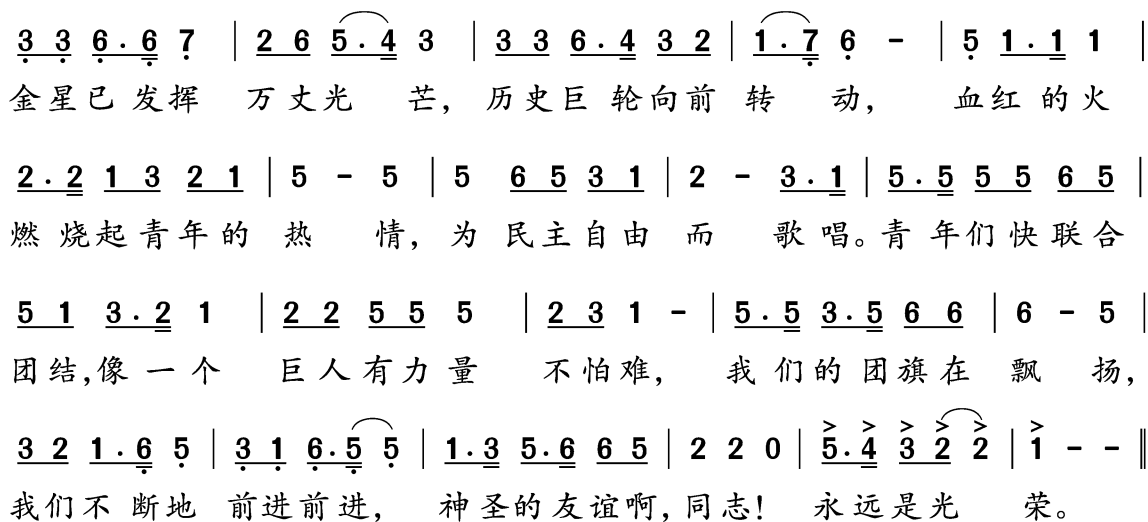
7 2 . 2 | 5 4 . 4 | 3 - | 5 0 |  $\overset{\>}{7}$   $\overset{\>}{7}$  2 | 5 4 | 3 - | 3 0 |



## 新民主青年团团歌

1=G  $\frac{3}{4}$

朱朴词  
张宝兴曲



(《古城硝烟》, 香港2008.4版)

\* 作于1946年

① 三金星红旗为马来亚人民抗日军军旗



## 马六甲大队歌

1=E  $\frac{4}{4}$

林万祥曲

||: 3.3 6 6 3 2 | 1 2 3 - 3.3 | 1̇ . 7 6 3 | 3.2 1 7 6 - |  
6.6 4 4 0 | 4.5 6 6 6 0 | 6 6 7. 2̇ 1̇ | 7 6 - - :||: 3.3 6 6 3 2 |  
1 2 3 - 3.3 | 1̇ . 7 6 3 | 6 6 3 6.6 | 7. 2̇ 1̇ 7 | 6 - 0 6 |  
6 6 6 6 6 7 | 0 7 7 7. 2̇ | 1̇ 7 6 - 0 :|| 3.3 6 6 3 2 |  
1 2 3 - 3.3 | 1̇ . 7 6 3 | 3.2 1 7 6 - | 6.6 4 4 0 |  
4.5 6 6 6 0 | 6.6 7. 3̇ 2̇ | 1̇ . 2̇ 7 1 7 6 | 1̇ 7 6 - ||

(《古城硝烟》，香港2008.4版)

\* 作于1948年。林万祥、小杨词略。

## 马来亚

1=C  $\frac{4}{4}$

冬 天词  
笑 友曲

5 . 5 3 1 0 | 1̇ . 1̇ 6 5 0 | 5.5 6 6 7 . 2̇ | 1̇ . 7 1̇ - - |  
马来亚， 马来亚， 马来半岛是我家，  
马来亚， 马来亚 理家算盘自己打，  
马来亚， 马来亚， 民主旗帜自己拿，  
马来亚， 马来亚， 三大民族共一家，  
1̇ . 1̇ 7 7 6 . 7 | 5 - - 0 | 5.5 #4 5 3̇ 2̇ | 1̇ - - 0 ||  
自从和平到今天， 建设年余不繁华。  
民族自决要自治， 自由民主靠自家。  
不要再来受欺骗， 中人奸计做牛马。  
团结一致争民主， 快乐幸福享荣华。

# 怀 人

——为思念1942年二月日军攻陷新加坡时，被不法“检证”失去的人而作

1=<sup>b</sup>D  $\frac{4}{4}$

黄晚成

徐缓地

6 5 6 - | 3 5 6 - | 6 1 2 3 5 - | 6 1̇ 6 5 3 - |  
心 凄 切， 泪 双 流， 从 心 里 涌 出， 复 向 心 里 流。

5 6 1̇ 2̇ 3̇ 2̇ 3̇<sup>v</sup> | 1̇ 2̇ 1̇ 6 5 - | 3 5 6 - | <sup>rit.</sup> 2̇ 1̇ 6 5 3 5 6 1̇ |  
是 生 离 苦， 抑 是 死 别 愁？ 愁， 愁， 愁， 无 主 孤 魂 从 哪 儿 投？

*a tempo.*

1̇ 6 5 3 7 6 - | 5 6 5 3 5 2 - | 1 2 3 5 6 1̇ | 6 1̇ 6 5 3 - |  
写 不 尽 相 思 苦， 言 不 尽 别 离 愁， 只 见 月 圆 月 缺， 不 见 君。

2 3 5 3 - | 2 1 2 - | <sup>rit.</sup> 6 1̇ 2 3 - | 5 3 2 1̇ - ||  
形 单 影 只 无 人 诉， 悠 悠 长 恨 向 哪 儿 流？

\* 歌中表达了对丈夫王组辉的思念。

## 同学们的队伍无比坚强

1=B  $\frac{4}{4}$

$\dot{1} \cdot \dot{1} \dot{1} \dot{1} \dot{1} \cdot \underline{5} \mid \underline{3} \underline{1} 6 6 - \mid \dot{1} 6 \dot{2} \dot{2} \mid \overset{\frown}{\dot{3}} \overset{\frown}{\dot{2}} \overset{\frown}{\dot{1}} \overset{\frown}{6} \dot{2} - \mid$   
 同学们的队伍无比坚强， 百战百胜 无 阻 挡，

$\dot{3} \dot{3} \underline{\dot{2}} \dot{1} \overset{\frown}{\dot{1} 6} \mid 5 \overset{\frown}{6 \dot{1}} \overset{\frown}{5 3} \mid 5 \overset{\frown}{5 6} \overset{\frown}{\dot{1} \dot{2}} \dot{3} \mid \overset{\frown}{\dot{2} \dot{1}} \overset{\frown}{\dot{2} \dot{3}} \dot{1} 0 \mid$   
 团结的力量 坚如钢， 敌人见了 心就寒。

$\underline{\dot{1} \dot{2}} \underline{\dot{1} 0} \underline{5 3} \underline{5 0} \mid \underline{\dot{1} \cdot \dot{2}} \underline{\dot{1} \dot{2}} \underline{5 3} 5 \mid \underline{\dot{2} \cdot \dot{3}} \underline{\dot{2} \dot{3}} \underline{\dot{5} \dot{3}} \underline{\dot{2} 0} \mid$   
 “五一三” 大流血， 同学们呀不退却， 为了真理争到底

$\underline{\dot{5} \cdot \dot{3}} \overset{\frown}{\underline{\dot{2} \dot{1}}} \dot{2} - \mid \underline{5 \cdot 6} \underline{\dot{1} \dot{2}} \dot{3} \dot{2} \mid \overset{\frown}{\dot{3} \dot{2}} \overset{\frown}{\dot{1} 6} \dot{1} - \parallel$   
 决不妥 协， 站在斗争队伍 最 前 线。

## 五·一三纪念歌

1=C  $\frac{4}{4}$

$\underline{0 5} \dot{1} 3 \cdot \underline{3} \mid 3 2 \cdot \underline{1 5} \mid 5 - - \underline{0 5} \mid \underline{\dot{2} 7} \cdot \underline{6 5} \mid 6 7 \dot{1} - \mid$   
 五一三是我们的节日， 在皇家山公园底下，

$\parallel: \underline{0 5} \dot{3} \overset{\frown}{\dot{1} \cdot \underline{7}} \mid \underline{\dot{2} \dot{1}} \cdot \underline{\dot{3} \underline{\dot{2} \cdot \underline{6}}} \mid 6 - - \underline{7 \dot{1}} \mid 5 \cdot \underline{3 4} \underline{3} \mid \underline{3 2} 1 - \parallel$   
 (合) 为争取 免役挨殴打， 我们将永记在 心上。

## 中学联的旗帜在曦光中飘扬

1=E  $\frac{2}{4}$

||: 3 3 1 | 6 . 6 | 5. 4 3. 2 | 3 1 | 2 2. 3 | 4 . 3 | 5. 4 3. 2 | 3 - |

1. 东方的天缘闪着美丽红霞，惨淡黑夜默默地消沉，  
 2. 一颗红星的 光芒灿烂光明，指引着我们加强团结，  
 3. 我们的信心钢铁般的坚强，团结学习必然要完成，  
 4. 东方的天缘闪着美丽红霞，惨淡黑夜默默地消沉，

6 5 4 4 | 5 . 3 | 4 5 6 4 | 3 6 0 | 2 4 6 6 | 3 . 1 | 2 4 3 2 | 6 - |

中学联的旗帜在曦光中飘扬，同学们的队伍奋勇地前进，  
 在这痛苦艰难的环境中，我们更要加强搞好学习，  
 因为有着英明的中学联，站立在前面领导着我们，  
 中学联的旗帜在曦光中飘扬，同学们的队伍奋勇地前进，

1 7 6 6 | 5 . 3 | 4 5 6 4 | 3 6 0 | 2 4 6 6 | 3 . 1 | 2 4 3 2 |  $\overbrace{6 -}^{1.2.3.}$  :||  $\overbrace{6 -}^{4.}$  ||

中学联的旗帜在曦光中飘扬，同学们的队伍奋勇地前进。进。  
 在这痛苦艰难的环境中，我们更要加强搞好学习。  
 因为有着英明的中学联，站立在前面领导着我们。  
 中学联的旗帜在曦光中飘扬，同学们的队伍奋勇地前

## 全世界学生一条心

1=G  $\frac{2}{4}$

$\underline{3} \underline{3} \underline{5} | \underline{\overset{\frown}{3}} \underline{2} \underline{1} | \underline{2} \underline{3} \underline{1} \underline{6} | \underline{5} - | \underline{1} \underline{1} \underline{3} \underline{5} | \underline{6} \underline{6} | \underline{2} \underline{2} \underline{\overset{\frown}{1}} \underline{2} | \underline{3} - |$   
 胜利的旗帜哗啦啦地飘，千万人的呼声地动山摇。

$\underline{5} \underline{\overset{\frown}{5}} \underline{6} | \underline{3} - | \underline{2} \cdot \underline{1} | \underline{6} - | \underline{5} \underline{\overset{\frown}{5}} \underline{6} | \underline{\overset{\frown}{3}} \cdot \underline{5} | \underline{1} \cdot \underline{3} | \underline{2} \cdot \underline{5} | \underline{5} - | \underline{3} \cdot \underline{5} |$   
 中学联中学联中学联，中学联像太阳在

$\underline{2} \underline{0} \underline{2} \underline{0} | \underline{1} - | \underline{5} \underline{3} \underline{5} \underline{1} | \underline{1} \underline{0} \underline{5} \underline{3} \underline{5} | \underline{1} \underline{2} | \underline{3} \underline{1} \underline{2} | \underline{3} \underline{3} \underline{3} \underline{2} | \underline{1} \underline{6} |$   
 天空照。真理在号召，学生们走向路一条，争取基本人权，

$\underline{5} \underline{5} \underline{5} \underline{4} | \underline{3} \underline{2} | \underline{5} \underline{3} \underline{5} | \underline{5} - | \underline{\overset{\frown}{3}} \cdot \underline{5} | \overset{1.}{\underline{2} \underline{0} \underline{6} \underline{0}} | \underline{5} \underline{0} :|| \overset{2.}{\underline{2} \underline{0} \underline{2} \underline{0}} | \underline{1} \underline{0} :||$   
 争取自由平等，全世界学生心一条。心一条！

## 学联歌

1=G  $\frac{4}{4}$

$\underline{6} \underline{\overset{\frown}{6}} \underline{\overset{\frown}{7}} \underline{1} \underline{\overset{\frown}{6}} \underline{\overset{\frown}{1}} | \underline{3} \underline{\overset{\frown}{2}} \underline{\overset{\frown}{1}} \underline{7} \underline{3} | \underline{7} \underline{\overset{\frown}{7}} \underline{\overset{\frown}{1}} \underline{\overset{\frown}{2}} \underline{\overset{\frown}{2}} \underline{\overset{\frown}{7}} \underline{\overset{\frown}{3}} | \underline{4} \underline{\overset{\frown}{3}} \underline{\overset{\frown}{2}} \underline{6} - |$   
 全世界飘扬着学生的歌声，我们向老年朋友们呼唤：  
 一切渴望求得知识的青年，要用劳动和斗争来争取，  
 我们的友谊是产生在战场，流血惨状我们永世难忘，

$\underline{\overset{\frown}{6}} \underline{\overset{\frown}{6}} \underline{\overset{\frown}{6}} \underline{\overset{\frown}{7}} \underline{1} \underline{\overset{\frown}{6}} \underline{\overset{\frown}{1}} | \underline{3} \underline{\overset{\frown}{2}} \underline{\overset{\frown}{1}} \underline{7} \underline{3} | \underline{7} \underline{\overset{\frown}{7}} \underline{\overset{\frown}{1}} \underline{2} \underline{\overset{\frown}{7}} \underline{\overset{\frown}{2}} | \underline{4} \underline{\overset{\frown}{3}} \underline{\overset{\frown}{2}} \underline{6} \underline{0} |$   
 不许战争烽火再蔓延猖狂，保持阳光天空辉煌晴朗。  
 我们拥护科学也渴望着和平，领导各族人民走向幸福。  
 学生们起来迎接伟大考验，坚定地为世界和平奋斗。

(副歌)  $\underline{1} \underline{\overset{\frown}{1}} \underline{\overset{\frown}{3}} \underline{5} - | \underline{4} \underline{\overset{\frown}{4}} \underline{\overset{\frown}{3}} \underline{2} - | \underline{5} \underline{\overset{\frown}{7}} \underline{\overset{\frown}{2}} \underline{4} \underline{\overset{\frown}{1}} \underline{\overset{\frown}{2}} | \underline{3} \underline{\overset{\frown}{3}} \underline{\overset{\frown}{4}} \underline{3} - |$   
 友谊真诚，意志坚强，原子弹和大炮也莫奈何；

$\underline{4} \underline{\overset{\frown}{2}} \underline{\overset{\frown}{3}} \underline{4} - | \underline{3} \underline{\overset{\frown}{1}} \underline{\overset{\frown}{2}} \underline{3} - | \underline{2} \underline{\overset{\frown}{7}} \underline{\overset{\frown}{1}} \underline{2} \underline{\overset{\frown}{1}} \underline{\overset{\frown}{7}} | \underline{\overset{\frown}{6}} \underline{\overset{\frown}{7}} \underline{\overset{\frown}{1}} \underline{\overset{\frown}{2}} \underline{3} - |$   
 充满信心，巩固友情，我们青年都为和平斗争；

$\underline{4} \underline{\overset{\frown}{2}} \underline{\overset{\frown}{3}} \underline{4} - | \underline{3} \underline{\overset{\frown}{1}} \underline{\overset{\frown}{2}} \underline{3} - | \underline{6} \underline{\overset{\frown}{4}} \underline{\overset{\frown}{2}} \underline{3} \underline{\overset{\frown}{6}} \underline{\overset{\frown}{7}} | \underline{1} \overset{\frown}{7} \overset{\frown}{6} \cdot \underline{0} :||$   
 充满光明，加强友情，向我们共同幸福前进！

## 嘹亮的钟声

1=A  $\frac{2}{4}$

快而有力

$\dot{1}$   $\underline{5}$   $\underline{3}$  |  $\underline{\dot{3}}$   $\underline{\dot{2}}$   $\dot{1}$  |  $\underline{\dot{2}}$   $\underline{\dot{1}}$   $\underline{6}$  |  $\underline{\dot{2}}$   $5^{\vee}$  |  $\underline{\dot{1}}$   $\underline{5}$   $\underline{\dot{1}}$   $\underline{\dot{2}}$  |  $\underline{\dot{3}}$   $\underline{\dot{3}}$   $\underline{5}$  |  $\underline{5}$   $\underline{\dot{3}}$   $\underline{\dot{2}}$   $\underline{\dot{1}}$   $\underline{\dot{1}}$  |

嘹亮的钟声在天空中震荡，东方现出黎明的曙光  
 胶林青翠 锡矿闪亮，这是我们亲爱的家  
 伟大的真理在召唤着我们，嘹亮的钟声在鼓舞我们的

$\dot{2}$  - |  $5$   $\underline{3}$   $\underline{5}$  |  $\underline{\dot{1}}$   $6$   $\underline{\dot{1}}$  |  $\underline{\dot{2}}$   $\underline{\dot{3}}$   $\underline{\dot{2}}$   $\underline{\dot{1}}$   $\underline{\dot{2}}$  |  $6$   $\underline{\dot{1}}$   $0$  |  $\underline{5}$   $\underline{6}$   $\underline{\dot{1}}$   $\underline{\dot{2}}$  |  $\underline{\dot{3}}$   $\underline{\dot{3}}$   $\underline{\dot{2}}$  |

光，钟声唤起了年青的一群，我们和着钟声  
 乡，初升的太阳照射着马来亚，年青的力量在  
 心，勇士们指引着前进的道路，幸福的生活在

$\underline{5}$   $\underline{\dot{3}}$   $\underline{\dot{2}}$   $\underline{\dot{3}}$  |  $\underline{\dot{1}}$   $0$   $5$  ||  $5$  - |  $5$   $\underline{6}$  |  $\underline{\dot{3}}$   $\underline{\dot{2}}$  |  $\underline{3}$   $\underline{5}$   $\underline{\dot{1}}$   $\underline{6}$  |  $5$   $0$   $5$  |

一齐歌唱。  
 锻炼成长。 } 让  
 迎接着我们。 } 嘹亮的钟声响得更嘹亮，听

$0$   $5$  ||  $\underline{\dot{3}}$  - |  $\underline{\dot{2}}$   $\underline{\dot{3}}$  |  $\underline{\dot{1}}$   $5$  |  $\underline{\dot{1}}$   $\underline{5}$   $\underline{\dot{1}}$   $\underline{\dot{2}}$  |  $\underline{\dot{3}}$   $0$   $5$  |

||  $\underline{\dot{1}}$   $\underline{5}$   $\underline{\dot{1}}$   $\underline{\dot{2}}$  |  $\underline{4}$   $\underline{\dot{3}}$  |  $\underline{\dot{2}}$   $\underline{\dot{1}}$  |  $5$  - |  $5$   $\underline{0}$  |  $\underline{4}$   $\underline{4}$   $\underline{5}$  |  $\underline{6}$   $\underline{5}$   $\underline{\dot{3}}$  |

四面八方发出回响，全马的青年向

$\underline{3}$   $\underline{\dot{3}}$   $\underline{\dot{3}}$   $\underline{\dot{3}}$  |  $\underline{\dot{2}}$   $\underline{1}$  |  $7$   $6$  |  $5$   $\underline{\dot{1}}$   $\underline{\dot{2}}$  |  $\underline{\dot{3}}$   $\underline{\dot{1}}$   $\underline{\dot{2}}$   $0$  |  $\underline{\dot{1}}$   $\underline{\dot{2}}$   $\underline{\dot{3}}$  |  $\underline{4}$   $\underline{\dot{3}}$   $\underline{\dot{2}}$  |

发出回响，全马的青年向

||  $\underline{\dot{1}}$   $\underline{6}$   $\underline{\dot{3}}$  |  $\underline{\dot{2}}$   $5$   $5$  |  $5$   $\underline{6}$  |  $\underline{\dot{3}}$   $\underline{\dot{2}}$   $0$  |  $\underline{5}$   $\underline{5}$   $5$  |  $\underline{\dot{1}}$   $0$  :||

我们走来，我们团结一起奔向前方。

$\underline{3}$   $\underline{4}$   $\underline{5}$  |  $5$   $5$   $5$  |  $\underline{\dot{3}}$   $\underline{2}$  |  $\underline{\dot{1}}$   $5$   $0$  |  $\underline{\dot{3}}$   $\underline{\dot{3}}$   $\underline{\dot{2}}$  |  $\underline{\dot{1}}$   $0$  :||

我们走来，我们

## 青年进行曲

1=C  $\frac{4}{4}$

$\text{mf}$   $\text{||:}$  3 3 3 2.1 | 2 - 2  $\overset{\vee}{7.1}$  | 2 7.1 2 1.7 | 3 - - -  $\overset{\vee}{-}$  |

世界各民族儿女，我们都热爱着和平，  
我们还记得炮声，永不忘战友的姓名，  
青年永远要记住庄严隆重的宣誓，  
一个伟大的理想，把我们联合在一起，

5 5 5 4.3 | 4 - 4  $\overset{\vee}{4.5}$  | 6 4.5 6 5.4 | 3 - - -  $\overset{\vee}{-}$  |

在这苦难的年代，我们为幸福去斗争。  
正义鲜红的热血，结成了巩固的友情。  
举起我们的旗帜，争取神圣的权利。  
虽然敌人很凶暴，我们用团结作武器。

$\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}.\dot{1}$  |  $\dot{1}$  - 7  $\overset{\vee}{-}$  | 7 7 7 7.7 | 7 - 6  $\overset{\vee}{-}$  | 6 5.4 5 3 $\overset{\vee}{-}$  |

在世界各个地方，在海洋在陆地上，年青的朋友，  
一切公正的人们，跟我们一同前进，人民的幸福，  
黑暗势力在猖狂，妄想把世界埋葬，忠实的朋友，  
为了世界的和平，为马来亚得独立，年青的朋友，

4 3.2 3 1 $\overset{\vee}{-}$  | 7 6.6 6 7 | 3 - 0 0  $\text{||:}$  3.4 | 5.5 5.5 5.5  $\dot{1}.\dot{2}$  |

伸出你手来，快参加我们队伍。我们高唱友爱团结青年  
光辉的明天，全属于我们。团结互助友爱的歌声冲不  
快团结起来，消灭那侵略战争！

伸出你手来，快参加我们队伍。

3̇ - - 3̇.4̇ | 2̇ - - $\overset{\vee}{2̇.3̇}$  |  $\dot{1}$  - - $\overset{\vee}{3̇.4̇}$  | 5.5 5.5 5.5  $\dot{1}.\dot{2}$  | 3̇ - - $\overset{\vee}{3̇.4̇}$  |

们青年们青年们！团结的歌声挡不住也冲不散冲不散  
冲不散冲不散冲不散！假如敌人敢来破坏，我们就打倒

2̇ - - $\overset{\vee}{2̇.3̇}$  |  $\dot{1}$  - - 0 |  $\overset{\text{mf}}{2̇} - - \overset{\text{mf}}{\dot{1}.\dot{3}}$  | 2̇ - - 3̇.1̇ |  $\overset{f}{4}$   $\overset{f}{3}$   $\overset{f}{2}$   $\overset{f}{\dot{1}}$  |

散冲不散。全世界都同我们青年  
他消灭他！我们的队伍是多么青年

$\overset{f}{7}$   $\overset{f}{6}$   $\overset{f}{5}$   $\overset{f}{3.4}$  | 5.5 5.5 5.5  $\dot{1}.\dot{2}$  | 3̇ - - $\overset{\vee}{3̇.4̇}$  | 2̇ - - $\overset{\vee}{2̇.3̇}$  |  $\dot{1}$  0 0 0  $\text{||:}$

高声唱，团结的歌声挡不住也冲不散冲不散冲不散。  
又雄壮，假如敌人敢来破坏，我们就打倒他消灭他！

# 学 习 歌

1=G  $\frac{2}{4}$

1 5̣ | 1 3 5 | 6 5 4 6 | 5 - | 3 1 | 2̣ 7̣ 5̣ | 5 4 3 2 | 3 - |  
学 习 为 了 用 一 切 为 群 众, 死 背 教 条 我 们 不 采 用。

1 5̣ | 1 3 5 | 6 5 4 6 | 5 - | 3 5 | 2̣ 7̣ 5̣ | 5 4 3 2 | 1 - ||  
今 天 在 学 校 明 天 去 做 工, 努 力 学 习 不 误 一 分 钟。

# 新 女 性

1=E  $\frac{2}{4}$

不太快

( 1 1 1 1 5 | 5 5 5 5 3 | 2 3 2 1 1 6̣ | 6̣ 1 2 3 | 5 - ) | 5 5 3 5 | 6̣ 1 6 5 3 0 |  
(甲唱) 姐 妹 们 呀  
姐 妹 们 呀

5 6̣ 1̣ 6 5 3 | 2 - | 5 3 5 | 3 5 3 2 1 6̣ | 1 2 3 2 1 | 2 1 6̣ 5 | 1 6̣ 1 |  
想 一 想! 想 一 想 呀 往 日 的 妇 女 怎 么 样 怎 么 样,  
想 一 想! 想 一 想 呀 往 日 的 妇 女 怎 么 样 怎 么 样,

0 3 5 | 3 2 3 0 3 3 | 1̣ 1̣ 3 5 | 6 - | 1̣ 5 | 2 . 3 5̣ | 2 1 6̣ 1 |  
一 坛 石 头 (那 么) 压 在 心, 谁 能 抬 头 把 话 来  
新 的 时 代 (那 么) 要 民 主, 奴 隶 的 生 活 部 能 再

2 . 3 5̣ | ( 1 2 3 5 3 2 | 1 2 6 1 2 . 3 | 5 3 2 1 2 6 1 | 5 - ) | 1 1 6̣ 5 6̣ | 1 - |  
讲? (乙唱) 想 起 了 往 日  
过! 人 民 的 力 量

( 1 1 6̣ 5 6̣ | 1 - ) | 3 2 5 3 | 2 - | ( 3 2 5 3 | 2 - ) | 6 1̣ 5 3 | 6 1̣ 5 3 |  
泪 如 麻,  
潮 样 涌, (回 声) 妇 女 们 姐 妹 们  
妇 女 们 姐 妹 们



3 6 1 | 5 0 | 6 6 | 1 6 5 | 1 6 1 2 | 3 - | 2 2 3 | 5. 6 | 3 0 |  
 被 践 踏， 风 吹 雨 打 过 日 月， 被 人 踏 在  
 要 翻 身， 父 母 儿 女 要 有 吃 又 有 穿， 各 样 工 作

6 3 | 2. 3 1 | 1 (6 6 i 6 | i 6 5 6 6 | i 6 5 3 | 2 3 2 3 ) | 6 6 i 5 3 |  
 脚 底 下。 有 钱 的 妇 女  
 妇 女 都 能 做。 开 起 了 机 器

6 6 6 i 5 3 | 6 6 i 5 3 | 5 1 2 | 2 7 6 | 5 3 | 5 3 2 3 | 5 - | 2 2 3 |  
 摸 脂 粉， 被 人 家 玩 弄 看 笑 话； 穷 人 家 的 妇 女 饿 肚 肠！ 哪 能  
 轰 隆 隆 的 响， 拿 起 了 镰 刀 忙 收 获； 在 会 场 开 会 自 由 的 说。 无 论 是

5 6 5 | 1 - | 2 1 6 1 | 2. 3 5 | 3. 3 3 3 | i 6 5 | 3. 5 6 i | 5 - |  
 抬 头 说 句 话！ 数 不 清 的 恨 说 不 完 的 仇，  
 老 和 幼 都 能 生 活。 千 百 万 妇 女 站 起 来，  
 1. 1 1 2 | 3 - | 5. 4 3 2 | 3 - |

i 6 | 5 6 | 5 1 3 | 2 - | 3 2 3 | 3 2 3 | i i 6 5 | 3 - |  
 一 点 一 滴 记 在 心 头， 桩 桩 件 件 算 清 楚，  
 千 年 的 枷 锁 要 打 破， 新 的 时 代 要 民 主，  
 5 4 | 3 2 | 3 2 1 6 | 5 - | 1 7 1 | 1 7 1 | 3 2 1 2 | 5 5 5 |  
 算 清 楚 算 清 楚  
 要 民 主 要 民 主

2 2 3 | 7 6 | 2. 3 5 | 5 - | 2 2 3 | 7 6 | 5 6 i | i 0 ||  
 千 年 的 苦 难 总 有 尽 头 千 年 的 苦 难 总 有 尽 头！  
 奴 隶 的 日 子 不 能 再 过 奴 隶 的 日 子 不 能 再 过！  
 5 5 5 | 5 5 | 6 1 2 3 | 2 - | 5 5 5 | 5 5 | 5 5 6 5 | i 0 ||

# 光辉的中华文化

筹募南大义演插曲(一)

1=C  $\frac{2}{4}$   $\frac{4}{4}$

歌颂、开阔、雄伟

( 0 0 |  $\dot{1}$  .  $\dot{2}$  | 5 .  $\dot{1}$  |  $\underline{\underline{3.5}} \underline{\underline{2.5}}$  |  $\dot{1}$  0 |  $\dot{1}$  .  $\dot{2}$  |  $\overset{3}{5} \overset{3}{5} \overset{3}{5}$   $\overset{3}{5} \overset{3}{5} \overset{3}{5}$  |  $\overset{3}{5} \overset{3}{5} \overset{3}{5}$   $\overset{3}{5} \overset{3}{5} \overset{3}{5}$  ) |

女高	$\frac{4}{4}$	$\dot{1}$ . $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{5}}$   $\underline{\underline{3}}$ $\overset{3}{\underline{\underline{6\dot{1}6}}}$ $\underline{\underline{5}}$ -   0 0 $\dot{1}$ . $\dot{2}$   $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{5}}$ $\overset{3}{\underline{\underline{353}}}$	中 华 文 化 光 辉 照 耀 在 亚 洲
女低	$\frac{4}{4}$	0 0 0 0   0 0 $\underline{\underline{3.2}}$ $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{5}}$   $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{5}}$ $\dot{1}$ 0 0   0 0 0 0	中 华 文 化 光 辉
男高	$\frac{4}{4}$	$\dot{1}$ . $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{5}}$   $\dot{1}$ $\overset{3}{\underline{\underline{2\dot{1}2}}}$ $\underline{\underline{3}}$ -   0 0 $\underline{\underline{5.6}}$   $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{3}}$	中 华 文 化 光 辉 照 耀 在 亚 洲
男低	$\frac{4}{4}$	0 0 0 0   0 0 $\underline{\underline{1.7}}$ $\underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{2}}$   $\underline{\underline{3.2}}$ $\underline{\underline{3}}$ 0 0   0 0 0 0	中 华 文 化 光 辉

2 - - -   0 0 $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$   $\overset{ff}{2.3}$ $\underline{\underline{1.6}}$ $\underline{\underline{5}}$ 0   $\dot{1}$ . $\dot{2}$ $\underline{\underline{3.2}}$ $\dot{1}$	上, 五 千 年 发 扬 滋 长 像 洪 流,
$\underline{\underline{5.6}}$ $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{5}}$ $\dot{1}$ 0   0 0 $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{3}}$   $\underline{\underline{4.3}}$ $\underline{\underline{5.4}}$ $\underline{\underline{5}}$ 0   5 - 3 1	照 耀 在 亚 洲 上, 五 千 年 发 扬 滋 长 像 洪 流,
5 - - -   $\underline{\underline{1.2}}$ $\underline{\underline{3.5}}$ $\underline{\underline{6}}$ 0   $\underline{\underline{5.1}}$ $\underline{\underline{1.2}}$ $\underline{\underline{3}}$ 0   $\underline{\underline{3}}$ - $\dot{1}$ 5	上, 五 千 年 发 扬 滋 长 像 洪 流,
$\underline{\underline{7.1}}$ $\underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{5}}$ 0   0 0 $\underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{1}}$   $\underline{\underline{5.1}}$ $\underline{\underline{1.2}}$ $\underline{\underline{1}}$ 0   $\underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{7}}$ $\underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{3}}$	照 耀 在 亚 洲 上, 五 千 年 发 扬 滋 长 像 洪 流,

$\dot{2}$ - $\dot{3}$ -   0 0 0 0   0 0 0 0   0 0 0 0	流。
$\underline{\underline{5.6}}$ $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{6}}$ $\underline{\underline{1.1}}$ $\underline{\underline{1}}$ $\underline{\underline{1}}$   0 0 0 $\underline{\underline{05}}$   $\underline{\underline{4.3}}$ $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{5}}$   $\underline{\underline{3.2}}$ $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{3}}$ 0	洪 流 奔 腾 洪 流 奔 腾。 中 华 文 化 是 东 方
$\underline{\underline{5.4}}$ $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{5.5}}$ $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{5}}$   $\overset{mf}{6.5}$ $\underline{\underline{3.2}}$ $\underline{\underline{1}}$   $\underline{\underline{2.3}}$ $\underline{\underline{2}}$ -   $\underline{\underline{3.2}}$ $\underline{\underline{3.5}}$ $\underline{\underline{6}}$ 0	洪 流 奔 腾 洪 流 奔 腾。 中 华 文 化 是 东 方
$\underline{\underline{5.4}}$ $\underline{\underline{3}}$ $\underline{\underline{2}}$ $\underline{\underline{5.5}}$ $\underline{\underline{5}}$ $\underline{\underline{5}}$   $\underline{\underline{6.5}}$ $\underline{\underline{3.2}}$ $\underline{\underline{1}}$   $\underline{\underline{2.3}}$ $\underline{\underline{2}}$ -   $\underline{\underline{1.2}}$ $\underline{\underline{3.3}}$ $\underline{\underline{3}}$ 0	

*cresc.*

2. 3̇ 3̇ 1̇.6 5 0 | 0 0 0 0 | 0 5 5 6 1̇ 1̇ | 3̇. 2̇ 1̇ 2̇ |  
 文 明 的 精 粹, 像 长 江 雄 伟, 万 丈 光  
 0 0 0 0 | 0 3̇ 3̇ 5 6̇ 6̇ | 0 3̇ 3̇ 3̇ 3̇ 1̇ | 5. 4 3 7 6 |  
 像 黄 河 壮 健, 像 长 江 雄 伟 万 丈 光 芒,  
 5. 1̇ 1̇ 5 3 0 | 0 0 0 0 | 0 5 5. 1̇ 1̇ 2̇ 3̇ | 3̇. 5 1̇ 5 |  
 文 明 的 精 粹, 像 长 江 雄 伟 万 丈 光 芒,  
 0 0 0 0 | 0 1̇ 1̇ 2̇ 3̇ 3̇ | 0 1̇ 1̇ 3̇ 5 5 | 1̇. 7 6 5 4. 3 |  
 光 辉 的 中 华 文 化

*mf* 坚定地

3̇ - - - | 1̇. 2̇ 3̇. 2̇ 1̇ | 5 - - - | 5 - - 0 | 5 3̇. 3̇ 5 1 |  
 芒, 辉 煌 灿 烂。 勤 劳 的 人 民  
5. 5 6. 7 1̇. 1̇ 1̇. 1̇ | 3. 4 3 - | 5 - - - | 5 - - 0 | 5 3̇. 3̇ 5 1 |  
 万 丈 光 芒 万 丈 光 芒, 辉 煌 灿 烂。  
5. 4 3. 2 5. 5 5. 5 | 3̇. 5 5 - | 1̇ - - - | 1̇ - - 0 | 0 0 0 0 |  
 万 丈 光 芒 万 丈 光 芒, 辉 煌 灿 烂。  
1. 2 3. 4 3. 3 3. 3 | 5. 5 5 5 | 1 - - - | 1 - - 0 | 0 0 0 0 |

5 3̇ 1̇ 1̇ 1̇ | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 5 5 5 |  
 跨 过 高 山, 渡 过 了  
 5 3̇ 1̇ 1̇ 1̇ | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |  
 0 0 0 0 | 6 6. 6 2̇ 2̇ | 6 2̇ 2̇ 2̇ 3̇ 2̇ | 0 0 0 0 |  
 勇 敢 的 人 民 越 过 了 峻 岭,  
 0 0 0 0 | 6 6. 6 2̇ 2̇ | 6 2̇ 2̇ 2̇ 3̇ 2̇ | 0 0 0 0 |

1̇. 1̇ 6 6 6 2̇ | 2̇ 2̇ 5 5 5 1̇ 0 | 6 6 6 2̇ 0 0 | 0 0 6 6 6 2̇ |  
 重 洋 渡 过 了 重 洋, 渡 过 重 洋 渡 过 重 洋 渡 过 重 洋,  
 0 0 3̇ 3̇ 3̇ 2̇ | 2̇ 2̇ 3̇ 3̇ 3̇ 1 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 |  
 0 0 0 0 | 0 5 5 5 1̇. 1̇ | 6 6 6 2̇. 2̇ 5 5 5 | 1̇ 0 6 6 6 2̇ |  
 渡 过 了 重 洋 渡 过 了 重 洋, 渡 过 重 洋, 越 过 峻 岭,  
 0 0 0 0 | 0 0 0 0 | 3̇ 3̇ 3̇ 2̇. 2̇ 3̇ 3̇ 3̇ | 3 0 0 0 |

0	0	<i>f</i> 5	i		<i>ff</i> 6	<u>2.2</u>	7	<u>2</u>		5	-	-	-		<i>f</i> i.	3	6	5					
越过峻岭，创下我们的文化。 中华文化																							
<u>5</u>	<u>5</u>	<u>5</u>	5	<sup>3</sup>	v	1	3		4	<u>5.5</u>	5	-		5	-	-	-		0	0	0	0	
0	0	5	i		6	<u>2.2</u>	5	-		i	-	-	-		i.	3	6	5					
越过峻岭，创下我们的文化。 中华文化																							
<u>5</u>	<u>5</u>	<u>5</u>	3	<sup>3</sup>	v	3	5		2	<u>7.7</u>	2	5		3	-	-	-		0	0	0	0	

3	<u>6</u>	<u>1</u>	<u>6</u>	5	-		0	0	i.	<u>2</u>		6	5	5	<u>3</u>	<u>5</u>	<u>3</u>		2	-	-	-	
光 辉， 开 花 在 亚 洲 上。																							
0	0	<u>3.2</u>	<u>3</u>	<u>5</u>		<u>6.5</u>	i	0	0		0	0	0	0		<u>5.6</u>	<u>3</u>	<u>5</u>	<u>6</u>	<u>5</u>	i	0	
中华文化 光 辉， 开 花 在 亚 洲 上。																							
i	<u>2</u>	<u>1</u>	<u>2</u>	3	-		0	0	5.	<u>6</u>		3	5	2	3		5	-	-	-			
光 辉， 开 花 在 亚 洲 上。																							
0	0	<u>1.7</u>	<u>1</u>	<u>2</u>		<u>3.2</u>	3	0	0		0	0	0	0		<u>7.1</u>	<u>1</u>	<u>3</u>	<u>5</u>	<u>3</u>	<u>5</u>	0	
中华文化 光 辉， 开 花 在 亚 洲 上。																							

0	0	i	i	i		2.	3	<u>1.6</u>	5	0		i.	<u>2</u>	<u>3.2</u>	i		2	-	3	-			
五 千 年 辉 煌 东 方 像 太 阳。																							
0	0	<u>3</u>	<u>3</u>	<u>3</u>		4.	<u>3</u>	<u>5.#4</u>	5	0		5	-	3	1		<u>5.6</u>	<u>5.6</u>	<u>i.i</u>	<u>i.i</u>			
五 千 年 辉 煌 东 方 像 太 阳 太 阳 太 阳 太 阳。																							
<u>1.</u>	<u>2</u>	<u>3.5</u>	<u>6</u>	0		5.	i	<u>i.2</u>	<u>3</u>	0		3	-	i	5		<u>5.#4</u>	<u>3.2</u>	<u>5.5</u>	<u>5.5</u>			
五 千 年 辉 煌 东 方 像 太 阳 太 阳 太 阳 太 阳。																							
0	0	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>1</u>		5.	<u>1</u>	<u>1.2</u>	<u>1</u>	0		1.	<u>7</u>	3	5		<u>5.#4</u>	<u>3.2</u>	<u>5.5</u>	<u>5.5</u>			
五 千 年																							

0	0	0	0		0	0	0	0		0	0	0	0		2.	<u>3</u>	<u>3</u>	<u>i</u>	<u>6</u>	<u>5</u>	0		0	0	0	0	
中 华 的 文 化 是 东 方 文 明 的 精 粹， 像 黄 河 壮 健，																											
0	0	0	<u>0</u>	<u>5</u>		4.	<u>3</u>	<u>2</u>	<u>5</u>		<u>3.2</u>	<u>5</u>	<u>3</u>	0		0	0	0	0		<u>0</u>	<u>3</u>	<u>3.5</u>	<u>6</u>	<u>6</u>		
<u>6.5</u>	<u>3.2</u>	1		<u>2.3</u>	<u>2</u>	-		<u>3.2</u>	<u>3.5</u>	<u>6</u>	0		5.	<u>i</u>	<u>i</u>	5	<u>3</u>	0		0	0	0	0				
中 华 的 文 化 是 东 方 文 明 的 精 粹， 像 黄 河 壮 健，																											
<u>6.5</u>	<u>3.2</u>	1		<u>2.3</u>	<u>2</u>	-		<u>1.2</u>	<u>3</u>	<u>3</u>	0		0	0	0	0		<u>0</u>	<u>1</u>	<u>1</u>	<u>2</u>	<u>3</u>	<u>3</u>				

05 5 6  $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\dot{3}$ .  $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{3}$  - - - |  $\dot{1}$ .  $\dot{2}$   $\underline{\underline{\dot{3}}}$ .  $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  $\left\{ \begin{array}{l} \dot{5} \text{---} \dot{5} \text{---} \\ \dot{1} \text{---} \dot{1} \text{---} \end{array} \right\}$  |

像长江雄 伟, 万 丈 光 芒。

03 3 3  $\dot{1}$   $\dot{1}$  | 5. 4 3  $\underline{76}$  |  $\underline{5.5}$   $\underline{6.7}$   $\underline{\dot{1}.\dot{1}}$   $\underline{\dot{1}.\dot{1}}$  | 3. 4 3 - | 3 --- | 3 --- ||

像长江雄 伟, 万 丈 光 芒 万 丈 光 芒 万 丈 光 芒, 辉 煌 灿 烂。

05 5  $\dot{1}$   $\underline{\dot{1}\dot{2}}$   $\dot{3}$  |  $\dot{3}$ . 5  $\dot{1}$  5 |  $\underline{5.4}$   $\underline{3.2}$   $\underline{5.5}$   $\underline{5.5}$  |  $\dot{3}$ . 5 5 - |  $\left\{ \begin{array}{l} \dot{1} \text{---} \dot{1} \text{---} \\ 5 \text{---} 5 \text{---} \end{array} \right\}$  |

01 1 3  $\dot{5}$   $\dot{5}$  |  $\dot{1}$ . 7  $\underline{6.5}$   $\underline{4.3}$  |  $\underline{1.2}$   $\underline{3.4}$   $\underline{3.3}$   $\underline{3.3}$  | 5. 5 5  $\dot{5}$  | 1 --- | 1 --- ||

## 华文教育开了花

筹募南大义演插曲(二)

1=D  $\frac{2}{4}$   $\frac{4}{4}$

(5 6  $\dot{2}$  |  $\dot{1}$   $\underline{6\dot{1}}$  5 | 5  $\dot{1}$  6 5 | 2 - | 5 5 6  $\dot{1}$  |  $\dot{3}$ .  $\underline{\dot{2}\dot{1}}$  | 5 5  $\underline{6\dot{2}\dot{1}6}$  | 5 - ) |

女声齐唱

$\frac{4}{4}$   $mf$  5  $\underline{353}$  6. 5 | 3  $\underline{351}$  2 - | 5 5 6 6  $\dot{3}$ .  $\underline{\dot{2}\dot{1}}$  | 6  $\underline{65}$   $\underline{351}$  2 - |

阳 光 照 在 赤 道 上, 柔 软 的 焦 叶 随 风 飘 摇 飘 摇,

$\underline{2\dot{1}}$   $\underline{2\dot{3}}$  5.  $\underline{35}$  |  $\underline{\dot{2}}$ .  $\dot{3}$  6 - |  $\dot{1}$   $\dot{1}$  6 3  $\underline{33}$  | 3. 5 6 - |

广 大 侨 胞 的 结 晶, 华 文 教 育 开 呀 开 了 花。

5  $\underline{353}$  6. 5 | 3  $\underline{351}$  2 - |  $f$  5 6 6 6  $\dot{3}$ .  $\underline{\dot{2}\dot{1}}$  | 6  $\underline{65}$   $\underline{351}$  2 - |

那 美 丽 的 花 朵, 那 美 丽 的 花 朵 多 芬 香,

$mf$   $\underline{2\dot{1}}$   $\underline{2\dot{3}}$  5.  $\underline{35}$  |  $\underline{35}$   $\underline{6\dot{1}}$   $\dot{2}$  - |  $f$   $\underline{\dot{2}}$   $\underline{\dot{1}.6}$  5  $\underline{6.6}$  |  $\underline{6535}$   $\underline{2\dot{3}}$  6 - |

华 文 教 育 开 呀 开 了 花, 华 文 教 育 开 呀 开 了 花 呀!

男高  $f$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  6 6 5 |  $\underline{3.5}$  6  $\underline{\dot{3}.\dot{3}}$   $\dot{3}$  |  $\underline{\dot{2}\dot{2}}$   $\underline{\dot{3}\dot{1}}$   $\underline{\dot{1}\dot{6}}$  5 6 5 | 3 - - - |

我 们 爱 护 着 花 朵, 我 们 要 使 这 朵 花 开 得 更 茂 盛,

男低  $\underline{\dot{3}}$   $\underline{\dot{3}}$  4 4 3 |  $\underline{5.3}$  6  $\underline{\dot{1}.\dot{1}}$  1 | 5 5  $\underline{\dot{3}\dot{3}}$   $\underline{\dot{1}5}$  6 5 |  $\underline{\dot{1}\dot{1}6}$  5 6 7  $\dot{1}$   $\dot{2}$  |

我 们 要 使 这 朵 花 开 得 更 茂 盛 花 朵 开 得 更 茂 盛

女高	0 0 0 0   0 0 0 0   $\overset{\wedge}{6}$ $\overset{\wedge}{6}$ $\overset{\wedge}{6}$ $\overset{\wedge}{i}$ $\overset{\wedge}{6}$   <u>3.3</u> <u>3.3</u> <u>6.6</u> <u>6.6</u>   $\dot{2}$ . $\dot{1}$ 3 5	我们要努力 灌溉除草灌溉除草 合力保护
女低	0 0 0 0   0 0 0 0   $\overset{\wedge}{3}$ $\overset{\wedge}{3}$ $\overset{\wedge}{3}$ $\overset{\wedge}{3}$ $\overset{\wedge}{3}$   <u>1.1</u> <u>1.1</u> <u>2.2</u> <u>6.6</u>   5. <u>3</u> 5 5	
男高	$\dot{3}$ <u>2.3</u> <u>6.2</u>   5 - - 0   $\overset{\wedge}{6}$ $\overset{\wedge}{6}$ $\overset{\wedge}{6}$ $\overset{\wedge}{i}$ $\overset{\wedge}{6}$   <u>3.3</u> <u>5.5</u> <u>6.6</u> <u>3.3</u>   <u>2.5</u> 1 3	爱护这花 朵， 我们要努力 灌溉除草灌溉除草 合力保护
男低	5 <u>5.3</u> <u>2.5</u>   $\dot{1}$ - - 0   $\overset{\wedge}{1}$ $\overset{\wedge}{1}$ $\overset{\wedge}{1}$ $\overset{\wedge}{1}$ $\overset{\wedge}{1}$   <u>1.1</u> <u>5.5</u> <u>2.2</u> <u>6.6</u>   <u>7.1</u> 1 1	

6	<u>1.6</u> $\hat{5}$ -   <i>ff</i> <u>3.3</u> <u>3.2</u> <u>1.1</u>   <i>cresc.</i> $\dot{1}$ 0 <u>6.5.6</u> $\dot{1}$ . $\dot{1}$   <u>2.1.2</u> $\dot{3}$ $\dot{3}$ <u>513</u>	中华文化。 中华文化多伟大， 它给这半 岛 带来了光 芒，啊
2	<u>3.2</u> $\hat{3}$ -   <u>3.3</u> <u>3.5</u> <u>3.3</u>   <u>3.0.0</u> <u>6.5.6</u> $\dot{1}$   <u>1.1</u> <u>3.5.6</u> $\dot{3}$ . <u>5</u>	它给这半 岛 带来了光 芒，
2	<u>3.6</u> $\hat{5}$ -   <u>1.1</u> <u>1.5</u> <u>5.5</u>   <u>5.0.0</u> 0 0   <u>6.5.6</u> $\dot{1}$ . $\dot{1}$ <u>315</u>	中华文化。 中华文化多伟大， 带来了光 芒，啊
2	<u>1.6</u> $\hat{1}$ -   <u>5.5</u> <u>5.5</u> <u>5.5</u>   <u>5.0.0</u> 0 0   0 <u>6.5.6</u> $\dot{1}$ . $\dot{1}$	带来了光 芒

5	- <u>5.3</u> <u>1.1</u>   <u>3.3</u> <u>3.3</u> $\dot{3}$ $\dot{3}$ .   <u>5.5</u> <u>5.5</u> $\dot{5}$ $\dot{5}$ .   0 0 0 0	呀 光芒，带给我们光芒， 带给我们希望。
<u>1.1</u>	<u>1.1</u> <u>1.1</u> <u>1.1</u> <u>1.1</u>   <u>1.1</u> <u>1.1</u> 1 1 .   <u>3.3</u> <u>3.3</u> $\dot{1}$ $\dot{1}$ .   0 0 0 0	带来了光芒带来了 光芒，
3	- <u>3.1</u> <u>1.1</u>   <u>3.3</u> <u>3.3</u> $\dot{1}$ $\dot{1}$ .   <u>5.5</u> <u>5.5</u> $\dot{3}$ $\dot{3}$ .   <i>mf</i> 5 $\dot{1}$ <u>3.2</u> $\dot{2}$	呀 光芒，带给我们光芒， 带给我们希望。 华 文 教 育
<u>3.3</u>	<u>3.3</u> <u>3.3</u> <u>3.3</u> <u>3.3</u>   <u>1.1</u> <u>1.1</u> 1 1 .   <u>1.1</u> <u>1.1</u> 3 3 .   0 0 0 0	带来了光芒带来了 光芒。

0 0 0 0	2̇ 3̇ 2̇ 6̇ 2̇ 5̇	0 0 0 0	5̇ 3̇ 5̇ 6̇ 5̇ 6̇ 1̇. 1̇ 3̇ 1̇ 3̇
带来了希望, 美丽的	花朵,		认识了什么是欢乐悲
3̇ 5̇. 5̇ 1̇ 1̇	0 0 0 0	0 0 5̇ 3̇ 5̇ 6̇ 5̇ 6̇	1̇ 6̇ 1̇ 2̇ 1̇ 2̇ 3̇. 3̇ 5̇ 6̇ 3̇
		它给了我们	认识了什么是欢乐悲
0 0 0 0	0 0 0 0	<i>cresc.</i>   0 0 5̇ 3̇ 5̇ 6̇ 5̇ 6̇	1̇ 6̇ 1̇ 2̇ 1̇ 2̇ 3̇. 3̇ 3̇ 1̇ 5̇
0 0 0 0	0 0 0 3̇ 2̇ 1̇	5̇ 6̇ 5̇ 0	3̇ 1̇ 3̇ 2̇ 1̇ 2̇ 5̇. 5̇ 1̇
	美丽的花 朵,		认识了什么是欢乐悲

5̇ - 0̇	5̇ 1̇ 3̇	5̇ - - 5̇ 3̇	1̇ 1̇ 0 1̇ 1̇ 0	0 0 0 0
伤,	啊!		你 看 吧 看 吧!	
5̇ - 0̇	0	0 0 0 0	3̇ 3̇ 0 0 5̇ 5̇	0 0 0 0
伤,			看 吧 看 吧!	
3̇ - 0̇	0	0 0 0 0	5̇ 5̇ 0 0 0	3̇ 3̇ 0 0 0
			看 吧 看 吧!	
1̇ - 0̇	0	0 0 0 0	1̇ 1̇ 0 0 0	0 1̇ 1̇ 0 0
伤,			看 吧 看 吧!	

*f*

5̇ 3̇ 5̇ 3̇ 5̇ 1̇	1̇. 2̇ 3̇ -	5̇. 4̇ 3̇ 5̇ 1̇. 2̇	3̇ - - -
东 边 太 阳 升 上 来		东 边 太 阳 升 上 来,	
3̇ 1̇ 3̇ 1̇ 3̇ 5̇	5̇. 6̇ 3̇ <sup>v</sup> 1̇ 2̇ 3̇	5̇. 4̇ 3̇ 5̇ 1̇. 2̇	3̇ - 3̇. 3̇ 3̇
	升 上 来		升 上 来,
5̇ 5̇ 5̇ 3̇ 5̇ 1̇	1̇. 2̇ 3̇ -	5̇. 4̇ 3̇ 5̇ 1̇. 5̇	1̇ - 1̇. 1̇ 1̇
东 边 太 阳 升 上 来		东 边 太 阳 升 上 来	升 上 来,
1̇ 1̇ 1̇ 1̇	5̇. 4̇ 3̇ <sup>v</sup> 1̇ 2̇ 3̇	5̇. 4̇ 3̇ 5̇ 1̇. 2̇	1̇ - 1̇. 1̇ 1̇
	升 上 来		升 上 来,

5 0 5.5 1 1 | 6 6 6 6 7 1.2 3 | 6.5 1 2 | 5 - - - |  
 劳 苦的人们 生活在广阔赤道上, 在那赤 道 上。  
 3 0 3.3 3 3 | 3 3 3 6 5 5.5 5 | 4.3 1 3 2 5 | 5<sup>v</sup>1 3.5 6.6 6.6 |  
 驰骋在赤道之上。  
 5 0 5.5 5 5 | 6 6 6 6 5 1.2 1 | 6.5 1 2 | 5 - - - |  
 劳 苦的人们 生活在广阔赤道上, 在那赤 道 上。  
 1 0 1.1 1 1 | 1 1 1 1 2 3.2 3 | 2.1 1 3 2 5 | 5<sup>v</sup>1 3.5 6.6 6.6 |  
 驰骋在赤道之上。

*mf*  
 3.3 3.3 6.6 6.6 | 5.5 5.5 1.1 1.1 | *ff* 5. 4 3 2 1 2 | 3 1 2 - |  
 勤 劳 忍 耐 勤 劳 忍 耐 勤 劳 忍 耐 勤 劳 忍 耐, 全 力 维 护 美 丽 花 朵,  
 5.5 5.5 3.3 3.3 | 1.1 1.1 5.5 5.5 | 1. 7 6 5 4 2 | 5 - 5 - |  
 勤 劳 忍 耐 勤 劳 忍 耐, 誓 死 保 卫 美 丽 花 朵,  
 5 0 5 0 1 0 1 0 | 1 0 1 0 3 0 3 0 | 3. 2 1 7 6 5 | 1 3 5 - |  
 勤 劳 忍 耐 勤 劳 忍 耐, 誓 死 保 卫 美 丽 花 朵,  
 1 0 1 0 1 0 1 0 | 1 0 1 0 5 0 5 0 | 5. 4 3 2 1 2 | 3 1 2 - |

*ff*  
 5 0 5.5 1 1 | 6 6 6 6 7 1.2 3 | 6.5 1 2 | 5 - - - |  
 劳 苦的人们 生活在广阔赤道上, 维 护 文 化,  
 3 0 3.3 3 3 | 3 3 3 6 5 5.5 5 | 4.3 1 3 2 5 | 5<sup>v</sup>1 3 5 6.6 6.6 |  
 齐心地维护文化,  
 5 0 5.5 5 5 | 6 6 6 6 5 1.2 1 | 6.5 1 2 | 5 - - - |  
 劳 苦的人们 生活在广阔赤道上, 维 护 文 化,  
 1 0 1.1 1 1 | 1 1 1 1 2 3.2 3 | 2.1 1 3 2 5 | 5<sup>v</sup>1 3 5 6.6 6.6 |  
 齐心地维护文化,

*mf* *fff rit.*  
 3.3 3.3 6.6 6.6 | 5.5 5.5 1.1 1.1 | 5. 4 3.3 2.2 | 1̂ - - 0 ||  
 华 文 教 育 不 怕 风 吹, 华 文 教 育 不 怕 雨 打, 中 华 文 化 开 了 花。  
 5.5 5.5 3.3 3.3 | 1.1 1.1 5.5 5.5 | 1. 7 6.5 5.5 | 3̂ - - 0 ||  
 5 0 5 0 1 0 1 0 | 1 0 1 0 3 0 3 0 | 3. 2 1.5 5.5 | 5̂ - - 0 ||  
 不 怕 风 吹, 不 怕 雨 打, 中 华 文 化 开 了 花。  
 1 0 1 0 1 0 1 0 | 1 0 1 0 5 0 5 0 | 5. 4 3.1 5.5 | 1̂ - - 0 ||



# 协力建南大

筹募南大义演插曲(三)

1=D  $\frac{4}{4}$   $\frac{2}{4}$

男高齐唱

*f*  $\dot{3}$  .  $\dot{2}$   $\dot{1}$  6 | 6.5 6 1 5 - |  $\dot{1}$  .  $\dot{2}$  6 5 | 3.5 6  $\dot{1}$   $\dot{2}$  - |  
我 来 亮 歌 建 南 大、 建 设 南 大 保 文 化。

稍快

女高	$\frac{2}{4}$	<u>03</u> <u>33</u>   <u>30</u> 0   <u>05</u> <u>55</u>   <u>50</u> 0   <i>rit.</i> <u>05</u> <u>5.5</u>   <u>3.3</u> <u>2.2</u>   <u>5.5</u> 5	建设南 大 建设南 大, 快协力 建设南大 保卫文
女低	$\frac{2}{4}$	<u>01</u> <u>11</u>   <u>10</u> 0   <u>01</u> <u>11</u>   <u>10</u> 0   <u>01</u> <u>1.1</u>   <u>1.1</u> <u>4.4</u>   <u>2.2</u> 5	
男高	$\frac{2}{4}$	0 0   <u>06</u> <u>66</u>   <u>60</u> 0   <u>01</u> <u>1.1</u>   <u>10</u> <u>5.5</u>   <u>1.1</u> <u>5.5</u>   <u>5.5</u> 5	建设南 大 建南 大建设南 大, 协力 建设南大 保卫文
男低	$\frac{2}{4}$	0 0   <u>03</u> <u>33</u>   <u>30</u> <u>033</u>   <u>3<sup>v</sup>3</u> <u>3.3</u>   <u>30</u> <u>3.3</u>   <u>111</u> <u>7.7</u>   <u>7.7</u> 5	

$\hat{1}$ -	$\frac{4}{4}$	0 0 0 0   0 0 0 0 <i>mf</i> $\dot{3}$   $\dot{1}$ . <u>6</u> <u>53</u> 2   <u>23</u> <u>13</u> <u>23</u> 5	化 侨 教 的 危 机, 我 们 要 解 除
$\hat{3}$ -	$\frac{4}{4}$	0 0 0 0   0 0 0 0 $\dot{1}$   <u>6.4</u> <u>31</u> 5   <u>51</u> <u>35</u> <u>51</u> $\hat{1}$	
$\hat{1}$ <i>mp</i> <u>05</u>	$\frac{4}{4}$	<u>3.2</u> <u>12</u> 1   <u>13</u> <u>3.5</u> <u>1.2</u> $\dot{3}$   0 0 0 0   0 0 0 0	化 侨 教 的 危 机, 我 们 要 解 除,
$\hat{3}$ <u>05</u>	$\frac{4}{4}$	<u>3.2</u> <u>12</u> 1   <u>13</u> <u>3.5</u> <u>6.5</u> 6   0 0 0 0   0 0 0 0	

<u>56</u> <u>3.5</u> $\dot{1}$ -	0 0 0 0   0 0 0 0 <i>mf</i> <u>06</u> <u>5.6</u>   $\dot{1}$ - - 0	要 解 除, 重重困 难 要 解 除!
$\dot{1}$ <u>6</u> <u>5.4</u> 3 -	0 0 0 4 3 2   6 - <u>06</u> <u>5.6</u>   3 - - 0	
0 0 <u>06</u> 6   <u>65</u> <u>43</u> 2 -	0 0 <u>06</u> <u>5.4</u>   3 - - 0	重 重 的 困 难 重 重 困 难 要 解 除!
0 0 0 0   0 0 <u>02</u> <u>32</u>   6 - <u>06</u> <u>5.2</u>   1 - - 0		

$\frac{2}{4}$  急 (i. i 5.5 | i. i 2̇ |  $\overset{3}{\dot{1}76}$   $\overset{3}{\dot{1}76}$  | 5. 4 | 3.3 1.1 | 2.2 5 |  $\overset{3}{543}$   $\overset{3}{543}$  | 2 - |

i. i 5.5 | i. i 2̇ |  $\overset{3}{\dot{1}76}$   $\overset{3}{\dot{1}76}$  | 5. 4 | 3.3 1.1 | 2.2 5 | 5.5 5.5 | 5.5 5.5 ) |

||: 3 1 2 5.5 |  $\overset{\frown}{6\dot{1}56}$  i | 2̇  $\overset{\frown}{\dot{1}6}$  5.3 |  $\overset{\frown}{2312}$  3 | 5.5 6 i | 2̇ 3̇ |

义踏 义驶 建南大, 义唱 义卖 建南大, 不分男女老幼,

5.5 6 i | 5 - | i i i i 6 | 6 3 3 |  $\overset{\frown}{2312}$  3 | 3 5  $\overset{\frown}{6\dot{1}56}$  | i i 2̇ |

大家齐卖力。 今天呀南大能建立, 全靠大家出力多呀!

3̇. 3̇ |  $\overset{\frown}{2\dot{3}2\dot{1}}$   $\overset{\frown}{656}$  | i - :|| (i. i 5.5 | i. i 2̇ |  $\overset{3}{\dot{1}76}$   $\overset{3}{\dot{1}76}$  | 5. 4 | 3.3 1.1 |

建设我们的南大! (反复轮唱)

2.2 5 |  $\overset{3}{543}$   $\overset{3}{543}$  | 2 - | i. i 5.5 | i. i 2̇ |  $\overset{3}{\dot{1}76}$   $\overset{3}{\dot{1}76}$  | 5. 4 | 3.3 1.1 | 2.2 5 |

5.5 5.5 | 3.5 i | 5.5 i | i. i 2̇ |  $\overset{\frown}{5\dot{1}}$  |  $\overset{\frown}{2\dot{5}}$  |  $\overset{\frown}{\dot{1}\dot{2}}$  |  $\overset{\frown}{5\dot{5}}$  | 5.5 5.5 | 5.5 5.5 ) ||

0 0 | 0 0 | 0 0 | 05 3̇.2̇ |  $\overset{\frown}{\dot{1}\dot{1}}$  0 | 0 0 | 0 05 | 3̇.2̇ i. i |  
我们的力量 我们的力量

0 0 | 0 0 | 0 0 | 05 i.5 |  $\overset{\frown}{5\dot{5}}$  0 | 0 0 | 0 05 | i.5 5.5 |

03 5.4 |  $\overset{\frown}{3\dot{2}}$  05 | i.7  $\overset{\frown}{6\dot{5}}$  | 0 0 | 03 5.4 | 3 2 05 | i.7 6.5 | 05 i. i |  
快动员 我们快动员, 我们快拿出 我们快拿出我们的力量,

03 5.4 |  $\overset{\frown}{3\dot{2}}$  05 | 5.5  $\overset{\frown}{\dot{1}\dot{5}}$  | 0 0 | 03 5.4 | 3 2 05 | 5.5 i.7 | 03 3.3 |

5 5 5 | 3.5 i | i i i | 5.1 3̇ | 3̇. 2̇ | i 6 | i 5 6 |  $\overset{\frown}{\dot{1}\dot{2}}$  3̇ |

3 3 3 | 3.3 3 | 3 3 3 | 3.3 3 | 5. 4 | 3 2 | 5 2 6 |  $\overset{\frown}{5.6}$  i |  
保文化 建南大, 保文化 建南大, 掀起保卫 光辉的文化。

5 5 5 | 5.5 5 | i i i | 5.5 i | i . 7 |  $\overset{\frown}{6.5}$   $\overset{\frown}{4.3}$  | 5 2 6 |  $\overset{\frown}{5.6}$  5 |

1 1 1 | 5.1 1 | 1 1 1 | 5.1 1 | 1 . 5 |  $\overset{\frown}{1.3}$   $\overset{\frown}{2.3}$  | 3 2 1 |  $\overset{\frown}{3.4}$  5 |

0	0		0	0		0	0		0 5	<u>3̣.2̣</u>		<u>1̣</u>	<u>1̣</u>	0		0	0		0	0 5		
										我们的 力量												我
0	0		0	0		0	0		0 5	<u>1̣.5̣</u>		<u>5̣</u>	<u>5̣</u>	0		0	0		0	0 5		
<u>0 3</u>	<u>5.4</u>		<u>3 2</u>	<u>0 5</u>		<u>1̣.7̣</u>	<u>6̣</u>	<u>5̣</u>		0	0		<u>0 3</u>	<u>5.4</u>		<u>3 2</u>	<u>0 5</u>		<u>1̣.7̣</u>	<u>6.5</u>		
										快动员 我们 快 动员,我们												快拿出 我们 快 拿出我们
<u>0 3</u>	<u>5.4</u>		<u>3 2</u>	<u>0 5</u>		<u>5.5</u>	<u>1̣</u>	<u>5̣</u>		0	0		<u>0 3</u>	<u>5.4</u>		<u>3 2</u>	<u>0 5</u>		<u>5.5</u>	<u>1̣.7̣</u>		

<u>3̣.2̣</u>	<u>1̣.1̣</u>		<u>1̣</u>	<u>1̣</u>	<u>1̣</u>		5.1̣		<u>3̣.1̣</u>	<u>2̣.2̣</u>		3̣ -		3̣.3̣		2̣	1̣		2̣	3̣		
										们的力量。												
<u>1̣.5̣</u>	<u>5.5̣</u>		3̣	3̣	3̣		3̣.1̣		<u>5.5̣</u>	<u>5.5̣</u>		5 -		3̣.3̣		<u>2̣5</u>	<u>1̣5</u>		2̣	3̣		
										快建起 民族文化的堡垒,												掀起 保卫的怒
0 5	<u>1̣.1̣</u>		5	5	5		5.5̣		<u>1̣.1̣</u>	<u>5.5̣</u>		1̣ -		1̣.1̣		5	6		<u>5.6</u>	<u>1̣2̣</u>		
										的力量。												
0 5	<u>3̣.3̣</u>		1̣	1̣	1̣		1̣.5̣		<u>3̣.3̣</u>	<u>2̣.2̣</u>		3̣ -		5.5̣		5	6		<u>5.6</u>	<u>1̣2̣</u>		

5 -		<u>5.4</u>	<u>3̣.1̣</u>		2̣	5		<u>3̣.2̣</u>	<u>1̣2̣</u>		3̣ -		<u>5.4</u>	<u>3̣.1̣</u>		2̣	5		1̣ -		1̣ -	
										<i>fff</i>												
1̣ -		<u>3̣.2̣</u>	<u>1̣.5̣</u>		2̣	5		<u>3̣.2̣</u>	<u>1̣2̣</u>		3̣ -		<u>3̣.2̣</u>	<u>1̣.5̣</u>		2̣	3̣		5 -		5 -	
										潮。 欢呼歌唱 我们 建设南 大												欢呼歌唱 建南 大!
3̣ -		<u>3̣.2̣</u>	<u>3̣.1̣</u>		2̣	5		<u>3̣.2̣</u>	<u>1̣2̣</u>		3̣ -		<u>3̣.2̣</u>	<u>3̣.1̣</u>		5	5		1̣ -		1̣ -	
5 -		<u>1̣.7̣</u>	<u>5.5̣</u>		2̣	5		<u>3̣.2̣</u>	<u>1̣2̣</u>		3̣ -		<u>1̣.7̣</u>	<u>5.3̣</u>		2	1		3 -		3 -	

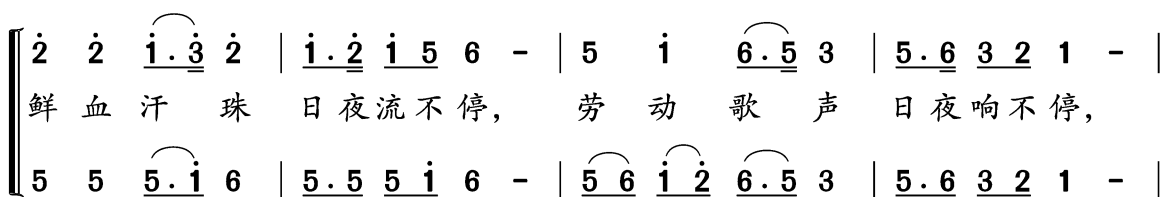
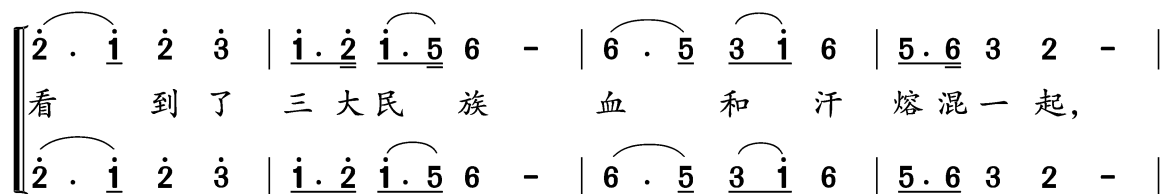
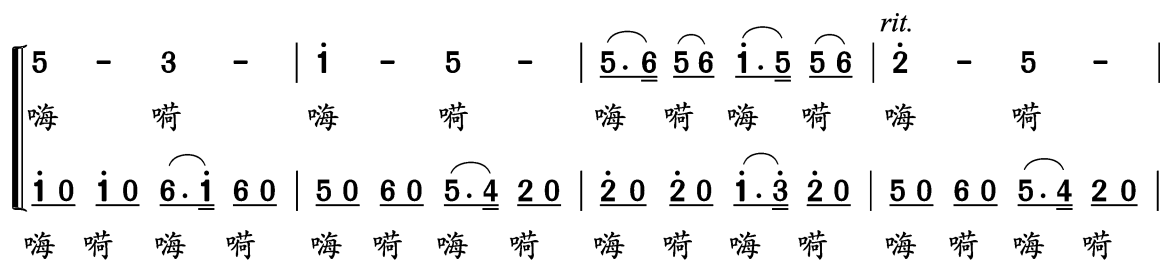
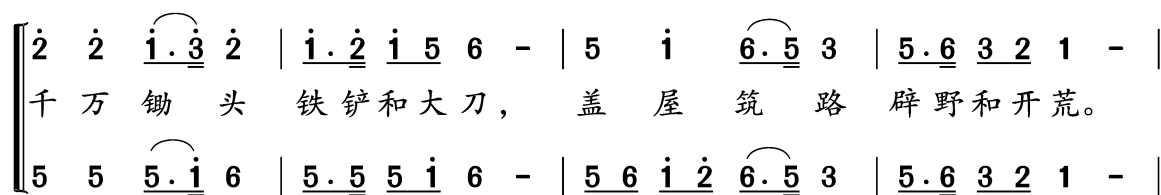
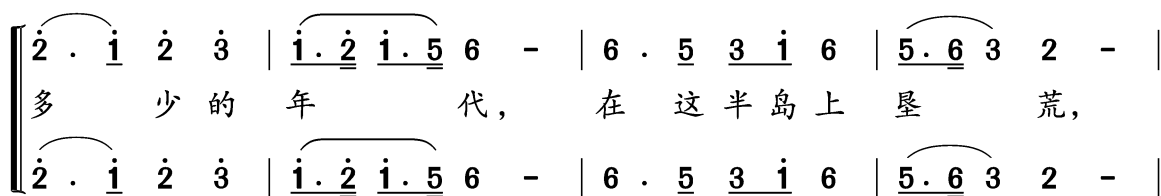
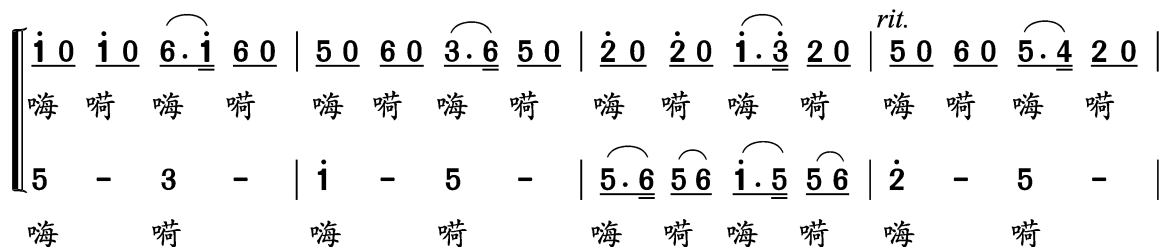
# 垦 荒

南大大合唱（一）

1=D  $\frac{4}{4}$

玄 安词  
铁 风曲

劳动节奏、民谣风



0 0 0 0 | 3.5 6 i 5 6 3 2 | 0 0 0 0 | 3 i 5 6 3 5 - |  
 一代代呀倒下去 又 站 起 来, 仍旧流着血和汗 洒在土 上。  
 1.1 1 2 5 5 5 | 0 0 0 0 | 1.1 1 2 5.5 5 | 0 0 0 0 |

2̇ 2̇ i.3̇ 2̇ | i.2̇ i 5 6 - | 5 i 6.5 3 | 5.6 3 2 1 - |  
 鲜 血 汗 珠 日 夜 流 不 停, 劳 动 歌 声 日 夜 响 不 停,  
 5 5 5.i 6 | 5.5 5 i 6 - | 5 6 i 2̇ 6.5 3 | 5.6 3 2 1 - |

5 - 3 - | i - 5 - | 5.6 5 6 i.5 5 6 | 2̇ - 5 - |  
 嗨 嗨 嗨 嗨 嗨 嗨 嗨 嗨 嗨 嗨  
 i 0 i 0 6.i 6 0 | 5 0 6 0 5.4 5 0 | 2̇ 0 2̇ 0 i.3̇ 2 0 | 5 0 6 0 5.4 2 0 |  
 嗨 嗨 嗨 嗨 嗨 嗨 嗨 嗨 嗨 嗨 嗨 嗨

2̇ i 2̇ 3̇ 2̇ . 3̇ | 2̇ 1 6.5 3 - | 5 5 5.i 6.5 | 6.i 6 3 5 - |  
 三 大 民 族 的 血 和 汗, 熔 混 在 一 起 洒 在 半 岛 上。

2̇ 2̇ 3̇ 2̇.i 2̇ | 5 5 i 6 - | 5 5 i 2̇.3̇ 2̇ | 5 2̇ 3̇ i - ||  
 劳 动 的 歌 声 响 遍 山 岗, 把 荒 野 变 成 乐 园!

# 黎明的等待

南大大合唱(二)

1=A  $\frac{4}{4}$   $\frac{2}{4}$

女声齐唱

渐快渐强

3 - 2 1 | 2 - 6 1 6 | 5 - - 0 | 3 5 0 6 6 0 2 2 |  
 马 来 亚, 马 来 亚, 夜 里 豺 狼 蹂 躏

渐快渐强

1. 2 3 - - | 5 3 2. 1 3 | 2. 1 6 5 3 5 | 3 5 0 6 6 0 2 2 |  
 田 野, 夜 里(的)虎 豹 蹂 躏我(的)家 乡, 夜 里 的 风 雨 在

1 2 3 - - | 5 3 2. 1 6 | 5 . 3 5 - | 2 3 2 . 1 2 3 |  
 狂 叫, 风 暴 摧 残 中 华 文 化。 中 华 的 文

6 - - 0 | 5. 6 1 6. 1 2 | 3. 5 6 1 2 - | 2 - 0 0 |  
 化, 在 狂 风 暴 雨 中 飘 摇,

5 3. 5 6 - | 6 - - 3 5 | 1 6. 1 2 - | 3. 5 2. 6 1 - |  
 中 华 的 文 化 受 着 蹂 躏 受 着 摧 残。

快 悲壮地 男女齐唱

$\frac{2}{4}$  ***f*** 3 3. 2 | 1 1. 6 | 5. 6 3. 5 | 6 0 1 | 2 1. 2 | 3 5 3 | ***ff*** 6 - | 6 - |  
 民 族 的 悲 苦 已 诉 尽, 民 族(的)眼 泪 已 流 干,

6 5. 6 | 1 1 | 2 1. 2 | 3 3 | 2 1. 2 | 3 3 | 5 3 | 6 - | 3 3. 2 |  
 民 族 在 夜 里 等 待 着 黎 明, 民 族 在 等 待 光 明。 民 族 的

1 1. 6 | 5. 6 3. 5 | 6 0 1 | 2 1. 2 | 3 3. 4 | 5 - | 6 0 | 6 5. 6 |  
 力 量 快 动 员 起 来 起 来 起 来 起 来。 民 族 在

1 1 | 2 1. 2 | 3 3 | 2 1. 2 | 3 3 | 5 3 | 6 - | 6 0 5 | 3. 5 6 |  
 夜 里 等 待 着 黎 明, 民 族 在 等 待 光 明, 快 渡 过 黑

*rit.*

6 0 5 | 3 5 6 | 6 0 5 | 3. 5 6 | 6 . 5 | 2 3 | i - | i - | i - | i - ||  
 夜 去 迎 接 黎 明, 等 待 的 黎 明 快 来 临!

# 怒吼中的行列

南大大合唱（三）

1=A  $\frac{4}{4}$

进行曲 雄壮

女高	0 0 0 0 1   5 - - 0 5   5.4 3.1 2 0   2.3 2.1 7.6 5.6
女低	0 0 0 0 1   1 - - 0 1   5.4 3.1 2 0   2.3 2.1 7.6 5.6
男高	0 0 0 0 5   3 - - 0 3   2.1 7.6 5 5   2.3 2.1 7.6 5.6
男低	0 0 0 0 5   5 - - 0 5   5.6 7.6 5 5   2.3 2.1 7.6 5.6

听啊! 像暴风狂啸, 在这半岛上到处

	3.4 5.5 5.3 2 1   7.7 7.7 7.5 4 2   3 - - 0   6 6.5 4 3
	3.4 5.5 1.1 7 5   2.2 2.2 2.2 2 5   1 - - 0   6 6.5 4 3
	怒吼到处怒吼,到处掀起太平洋的巨浪巨浪巨浪, 传遍了世界
	3.4 5.5 5.5 5.5   5.5 5.5 5.5 5   1 3 2.1 7.6 5 0   0 0 0 0
	3.4 5.5 5.5 5.5   5.5 5.5 5.5 5   3.3 5.6 7.1 2 0   0 0 0 0

	0 0 0 0   0 0 0 0 1   5 - - 0 5   5.4 3.1 2 0
	0 0 0 0   0 0 0 0 1   1 - - 0 1   5.4 3.1 2 0
	海洋的沿岸。你听啊听啊! 燃烧起了
	3 3.2 1 5   0 5 6 7 1 0 5   3 - - 0 3   2.1 7.6 5 5
	3 3.2 1 5   0 3 4 5 6 0 5   5 - - 0 5   5.6 7.6 5 5

	2.3 2.1 7.6 5.6   3.4 5.5 5.3 2 1   7.7 7.7 7.5 4 2   3 - - 0
	2.3 2.1 7.6 5.6   3.4 5.5 1.1 7 5   2.2 2.2 2.2 2 5   1 - - 0
	保卫中华文化的吼声到处怒吼狂啸,掀起太平洋的巨浪巨浪巨浪,
	2.3 2.1 7.6 5.6   3.4 5.5 5.5 5.5   5.5 5.5 5.5 5   1 3 2.1 7.6 5 0
	2.3 2.1 7.6 5.6   3.4 5.5 5.5 5.5   5.5 5.5 5.5 5   3 3 5.6 7.1 2 0

6 6.5 4 3 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 1 | 5 - - 0 5 | 5.4 3.1 2 0 |  
 6 6.5 4 3 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 1 | 1 - - 0 1 | 5.4 3.1 2 0 |  
 雄壮的歌声 飘扬在河畔, 你听啊 听啊! 是民族儿女  
 0 0 0 0 | 3 3.2 1 5 | 0.5 6.7 1 0 0.5 | 3 - - 0 3 | 2.1 7.6 5 5 |  
 0 0 0 0 | 3 3.2 1 5 | 0.3 4.5 6.0 0.5 | 5 - - 0.5 | 5.6 7.6 5 5 |

2.3 2.1 7.6 5.6 | 3.4 5.5 5.3 2 1 | 7.7 7.7 7.5 4 2 | 3 - - 0 1 *f*  
 2.3 2.1 7.6 5.6 | 3.4 5.5 1.1 7 5 | 2.2 2.2 2.2 2 5 | 1 - - 0 5 |  
 担负起保卫中华文化,像那铁流一样,燃烧成了一团烈火烈火烈火听  
 2.3 2.1 7.6 5.6 | 3.4 5.5 5.5 5.5 | 5.5 5.5 5.5 5 | 1.3 2.1 7.6 5 0 |  
 2.3 2.1 7.6 5.6 | 3.4 5.5 5.5 5.5 | 5.5 5.5 5.5 5 | 3.3 5.6 7.1 2 0 |

5 - - 3 5 | 1 1 2.3 2 1 | 5 - - 0 5 | 5.4 3.1 2 0 |  
 1 - - 3 5 | 1 1 2.3 2 1 | 5 - - 0 3 | 1.2 3.4 5 0 |  
 啊! 响激山谷,激起川河 激起川河,雄壮  
 0 5 1 0 0 5 3 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 5 | 5.4 3.1 2 3 5 |  
 0 5 5 0 0 5 1 0 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 1 | 1.2 3.4 5 3 5 |  
 听啊 听啊!

0 0 0 0 | 0 0 0 0 5 *ff* | 5.4 3.1 2 0 0 2 | 2.2 2 2 5 - |  
 0 0 0 0 | 0 0 0 0 3 | 1.2 3.4 5 0 0 5 | 5.5 5 5 7 - |  
 队伍驰骋山岗 驰骋在山岗, 歌声歌声飘荡,  
 1 1 2.3 2 1 | 5 - - 0 5 | 5.4 3.1 2 0 0 | 0 0 0 2 2 5 0 |  
 1 1 2.3 2 1 | 7 - - 0 1 | 1.2 3.4 5 0 0 | 0 0 0 5 5 5 0 |  
 飘荡啊



*ff*

5 - 0 2 2.2 | 5.4 3.1 2 0 | 0 0 0 0 1 | 5 - - 0 5 |

7 - 0 2 2.2 | 5.4 3.1 2 0 | 0 0 0 0 1 | 1 - - 0 1 |

雄壮的 队伍向 前。 你听 啊 听 啊! 像

0 2 2 5 0 0 2 2.2 | 5.4 3.1 2 0 | 0 5 6 7 1 0 5 | 3 - - 0 3 |

0 5 5 5 0 0 2 2.2 | 5.4 3.1 2 0 | 0 3 4 5 6 0 5 | 5 - - 0 5 |

飘荡啊!

5.4 3.1 2 0 | 2.3 2.1 7.6 5.6 | 3.4 5.5 5.3 2.1 | 7.7 7.7 7.5 4.2 |

5.4 3.1 2 0 | 2.3 2.1 7.6 5.6 | 3.4 5.5 1.1 7.5 | 2.2 2.2 2.2 2.5 |

暴风狂 啸， 在这半 岛上到处 怒吼到处怒吼狂啸，掀起太平洋的巨

2.1 7.6 5 5 | 2.3 2.1 7.6 5.6 | 3.4 5.5 5.5 5.5 | 5.5 5.5 5.5 5 |

5.6 7.6 5 5 | 2.3 2.1 7.6 5.6 | 3.4 5.5 5.5 5.5 | 5.5 5.5 5.5 5 |

3 - - 0 | 6 6.5 4 3 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 1 |

1 - - 0 | 6 6.5 4 3 | 0 0 0 0 | 0 0 0 0 1 |

浪巨浪 巨浪， 传遍了世界 海洋的沿岸。 你听 啊 听

1.3 2.1 7.6 5 0 | 0 0 0 0 | 3 3.2 1 5 | 0 5 6 7 1 0 5 |

3.3 5.6 7.1 2 0 | 0 0 0 0 | 3 3.2 1 5 | 0 3 4 5 6 0 5 |

*f*

5 - - 0 5 | 5.4 3.1 2 0 | 0 0 0 0 5 | 5.4 3.1 2 7 | 1 - - 0 ||

1 - - 0 1 | 5.4 3.1 2 0 | 0 0 0 0 5 | 5.4 3.1 2 7 | 1 - - 0 ||

啊! 是 民族儿 女 英勇保卫文化 保卫 中华文 化!

3 - - 0 | 0 0 0 0 5 | 5.4 3.1 2 0 5 | 5.4 3.1 2 7 | 1 - - 0 ||

5 - - 0 | 0 0 0 0 1 | 5.4 3.1 2 0 5 | 5.4 3.1 2 7 | 1 - - 0 ||

*fff rit.*

# 南大的花朵

南大大合唱（四）

1=C  $\frac{6}{8}$

歌颂、优美地

3 4 5  $\dot{1}$  |  $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  7 |  $\dot{1}$  7 6 5. 4 | 3 3 0 | 2 3 4 3 4 5 |  
歌 颂 你 赞 美 你 南 大 的 花 朵， 光 芒 万 丈

5 6 7  $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{3}$ . 5 6 7 |  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$ . | 2 3 4 3 4 5 | 5 6 7  $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  
光 芒 万 丈， 光 辉 灿 烂！ 你 是 我 们 文 化 的 堡

$\dot{3}$ .  $\dot{2}$   $\dot{1}$  | 7 6 5. | 5 5 6 5 | 3 2 1. | (1 1 1 1 1 1 | 1 1 1 1 1 1) |  
垒， 血 红 鲜 花。 听 那 南 大 钟 声，

渐快

3 4 5 1 |  $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  7 |  $\dot{1}$  7 6 5 4 | 3. 3 0 | 2 3 4 3 4 5 |  
你 听 南 大 响 起 了 文 化 的 钟 声， 传 遍 马 来 亚，

5 6 7  $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{3}$ . 5 6 7 |  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$ . | 2 3 4 3 4 5 | 5 6 7  $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  
响 遍 全 世 界。 响 亮 的 钟 声， 你 是 和 平 幸 福 花

$\dot{3}$ .  $\dot{2}$   $\dot{1}$  | 7 6 5. | 5 5 6 5 | 3 2 1. |  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  | 7 6 5. |  
朵， 美 丽 鲜 花 开 在 母 亲 土 地 上， 永 远 芬 芳 灿 烂。

5 5 3  $\dot{3}$  | 2 5 5. |  $\dot{1}$  7 7 6 | 5 6 2. | 5 5 3  $\dot{3}$  |  
你 是 嘹 亮 火 把， 华 文 教 育 明 灯， 光 辉 照 耀

$\dot{2}$   $\dot{1}$  7. | 7 1  $\dot{2}$  5 6 7 |  $\dot{1}$ . 1 0 | 3 4 5  $\dot{1}$  |  $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  7 |  
赤 道 上， 光 芒 灿 烂。 歌 颂 你 赞 美 你

$\dot{1}$  7 6 5 4 | 3. 3 0 | 2 3 4 3 4 5 | 5 6 7 1  $\dot{2}$  |  $\dot{3}$ .  $\dot{2}$   $\dot{1}$  |  
南 大 的 花 朵， 你 是 和 平 幸 福 花 朵， 血 红

7 6 5. | 5 5 3 3 | 2 5  $\overset{ff}{5}$ . | 5 4 3 2 |  $\overset{rit.}{1}$ .  $\dot{1}$  0 ||  
鲜 花。 你 是 文 化 火 把 东 方 太 阳！

## 咱们把人手组织好

1=C  $\frac{2}{4}$

$\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  | 6 5 |  $\dot{1}$  6  $\dot{5}$  3 | 6 - |  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  6 5 | 3 5 6 | 5 5 6 |  
咱们把人手组织好， 咱们把人手组织好，要把那

3 2 | 3 2 1 3 | 2 - | 3 3 5 3 2 | 3 1 2 | 6. 5 3 | 3 5 6 6 |  
坏事剷除掉 要把那坏事剷除掉。到那时 幸福的日子

$\dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{7}$  | 6 - |  $\dot{1}$   $\dot{1}$  5  $\dot{1}$  | 6  $\dot{5}$  6 | 3. 2 | 1 3 2 1 | 6 - :||  
就来到， 咱们团结有力量 有力量!

## 歌唱马来亚

1= $\flat$ B  $\frac{2}{4}$

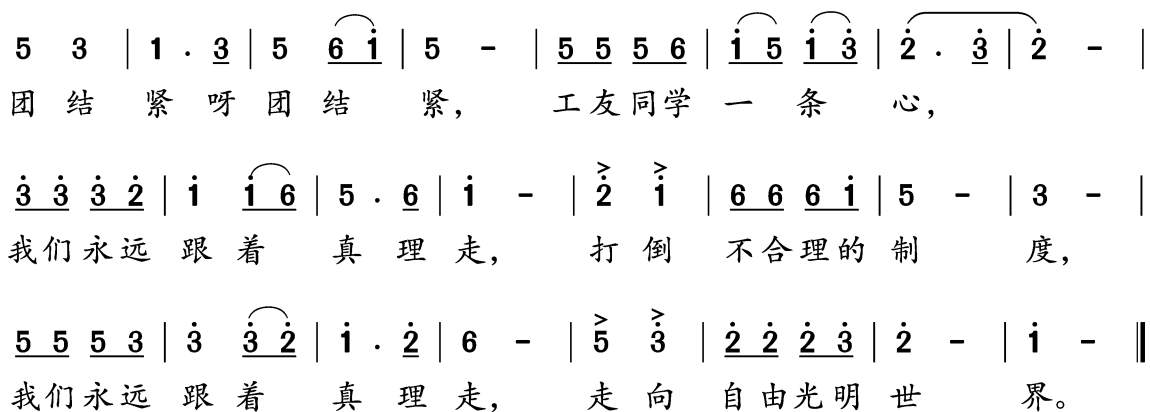
6 5 | 6 5 3 | 6. 5 3 5 | 6 - | 5 6 5 3 | 2 3 1 6 | 3 5 2 1 | 6 - |  
歌唱 马来亚 咱们的家乡， 胶林锡矿 椰风蕉雨 壮丽的山河，

6 6 1 2 | 3 5 0 | 2. 3 2 1 | 6 - | 5. 6 5 3 | 2. 3 1 6 | 3 5 2 1 | 6 - |  
人人都爱你 人人都爱你， 劳动人民 流尽血汗 都是为了你。

6. 5 3 | 6. 5 3 | 6. 5 3 5 | 6 - | 5. 6 5 3 | 2. 3 1 6 | 3 5 2 1 | 6 - ||  
哎嗨哟! 哎嗨哟! 可爱的马来亚， 劳动人民 流尽血汗 都是为了你。

## 团 结 紧

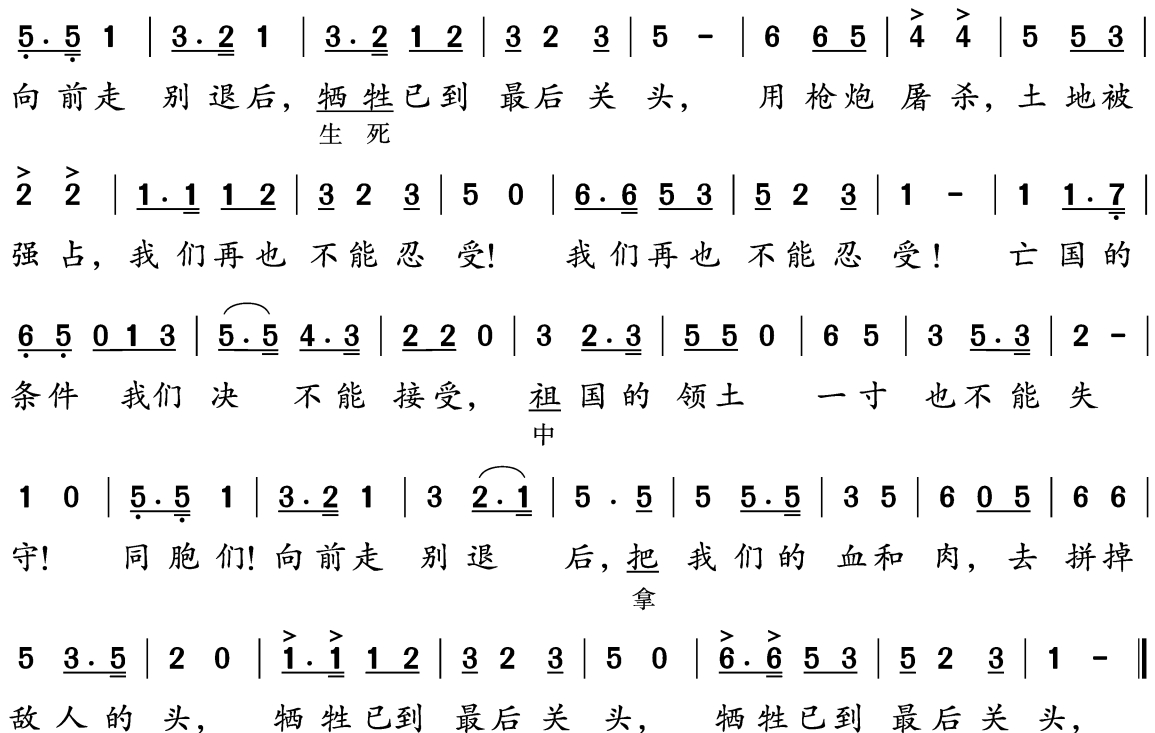
1=C  $\frac{2}{4}$



## 向 前 走

1=G  $\frac{2}{4}$

稍 快 坚 决 地



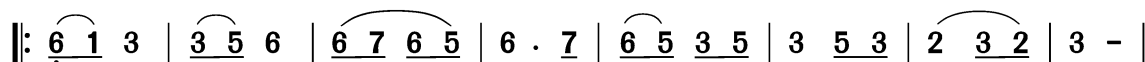
\* 原歌名《牺牲已到了最后关头》(麦新词 孟波曲, 作于1936年。有两段歌词)。横划上为改词, 横划下为原词

## 胶林，我们的母亲

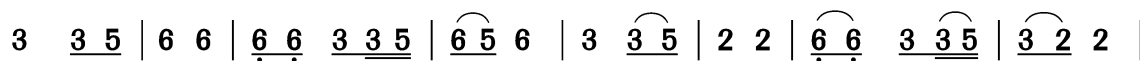
1=D  $\frac{2}{4}$

雨 洲 散文诗  
熙念思改写并曲

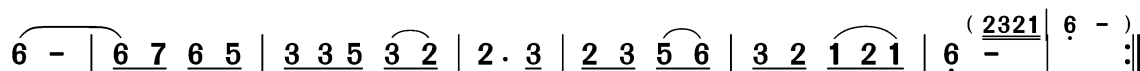
慢 忧郁、激动



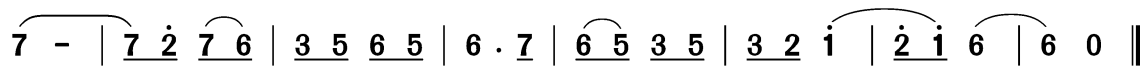
1. 带 着 热 烈 的 爱 情，我 漫 步 在 辽 阔 的 胶 林。  
2. 无 数 广 大 的 胶 林，分 布 在 祖 国 的 原 野。  
3. 祖 国 的 割 胶 工 人，生 活 实 在 艰 苦。  
4. 辛 勤 的 割 胶 工 人，天 天 在 忙 碌 的 工 作。  
5. 伟 大 坚 强 的 胶 林，你 忍 着 满 身 伤 痕 的 痛 苦。  
6. 我 爱 这 伟 大 的 胶 林，胶 林 是 我 们 亲 爱 的 母 亲。



壮 硕 的 胶 树，排 着 整 齐 的 队 伍；青 绿 的 胶 叶，轻 松 的 翻 滚。  
她 的 乳 液，哺 育 着 祖 国 的 儿 女，她 的 生 命，救 护 着 祖 国 的 儿 女。  
黎 明 一 出 现，就 向 胶 林 进 发；冰 冷 的 晨 风，吹 得 他 们 直 发 抖。  
洁 白 的 胶 汁，虽 往 胶 杯 倾 注；鲜 红 的 血 液，也 往 蚊 虫 肚 里 送。  
没 有 欢 乐 高 歌，只 有 强 烈 的 呼 啸，低 低 的 叹 息，静 静 的 怨 恨。  
我 要 写 一 封 信，告 诉 远 方 的 朋 友；当 祖 国 最 悲 惨 时，我 没 有 离 开 过 胶 林。



啊！ 那 劈 劈 拍 拍 的 声 音，是 胶 林 播 种 的 讯 号。  
啊！ 那 热 爱 儿 女 的 心， 什 么 也 不 能 比。  
啊！ 那 满 是 窟 窿 的 泥 路，使 他 们 的 脚 步 沉 重。  
啊！ 那 残 风 阴 雨 一 来，所 有 希 望 成 了 泡 影。  
啊！ 那 是 割 胶 的 儿 女，挨 饿 和 胶 林 共 甘 苦。



啊！ 今 后 祖 国 需 要 我，我 更 不 能 离 开 胶 林！

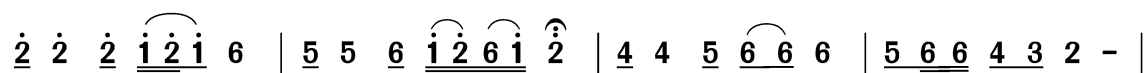
\* 这首词是根据雨洲先生的散文诗《我漫步在胶林里》的基本内容改写的，为了更能表达改写后的集中内容，也改用了《胶林，我们的母亲》为标题，这一切事先无法和作者通信，并取得意见，致歉！

念 思

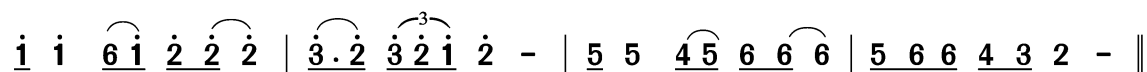
## 新村月

1=F  $\frac{4}{4}$

军 枫词  
小 玲曲



淡淡的月光，停留在柳梢上，年青的姑娘，站立在柳树下。  
新村的月呀，那么的凄凉，年青的姑娘，站立在月光下。



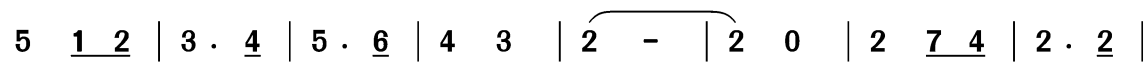
姑娘的心呀，好悲恨——想起了我们被蹂躏的家乡。  
姑娘的心呀，好悲恨——想起了远方受难的情郎。

## 怀念战友

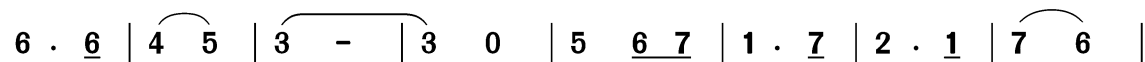
为纪念“五二六”事件而作

1=F  $\frac{2}{4}$

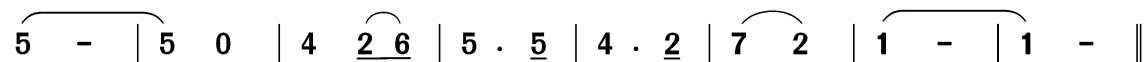
慢 悲愤、沉痛



清晨的微光已经快出现，法西斯豺狼  
在这个霞芒斗争时刻中，英勇地献出  
复仇的怒火烧得更火旺，莫大的血债



伸出了魔爪，残忍地杀害敬爱的战  
你们的热血，你们的精神伟大无  
要用血来还，复仇呀复仇为你复



友，悲愤满着我们的心胸。  
比，你们的英名永活在人间。  
仇，我们要把敌人消灭光。

一九五四年六月六日

(《古城硝烟》，香港2008.4版)

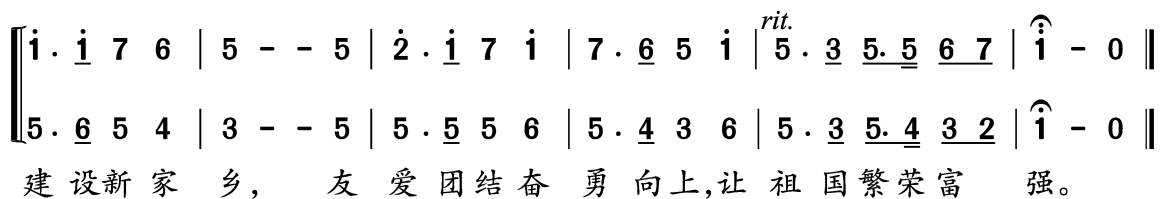
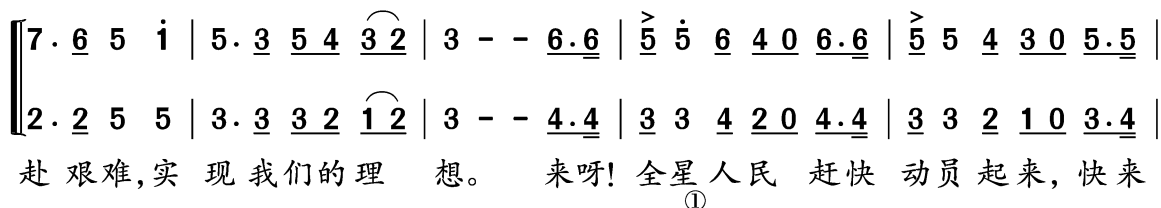
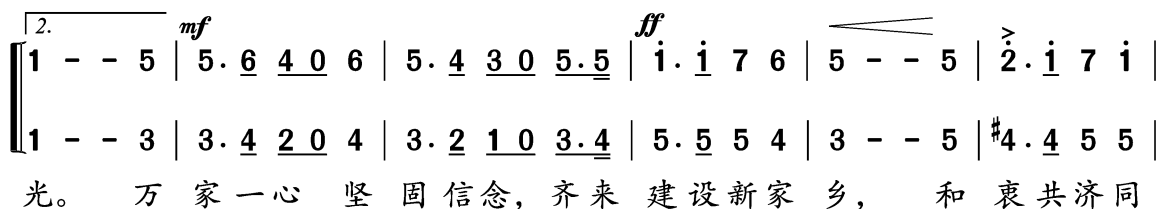
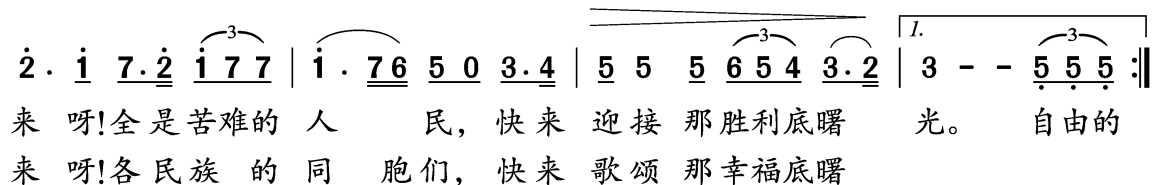
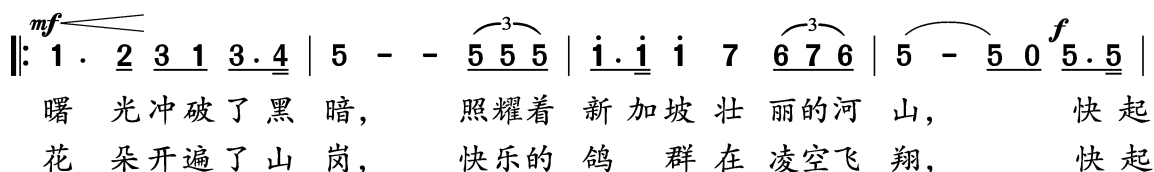
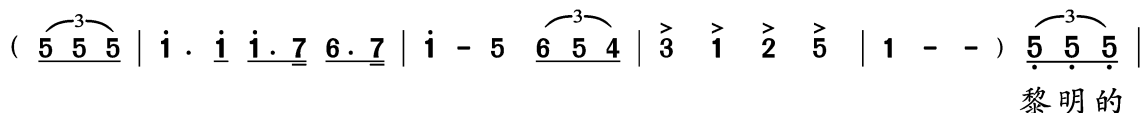
\* 栢城李青岩、章慧丝夫妇

# 迎 曙 光

1=D  $\frac{4}{4}$

杰 灵词曲

壮严、欢畅地



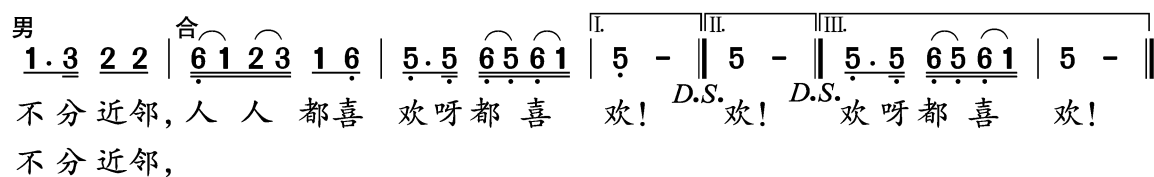
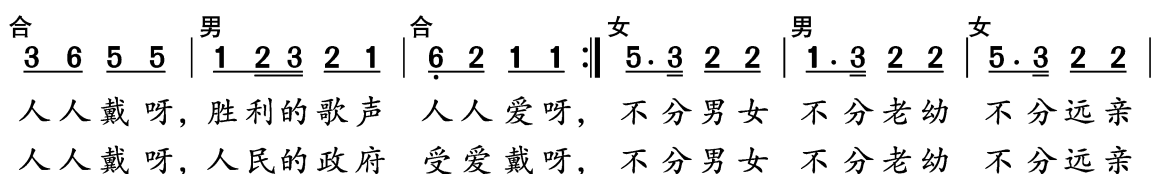
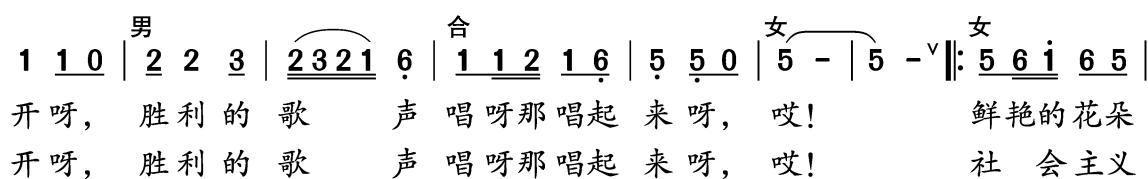
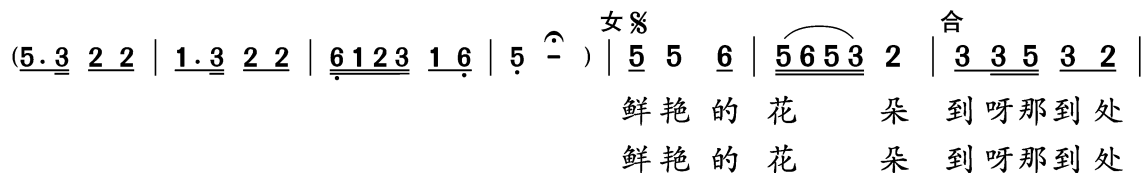
① 星，指星洲，新加坡的雅称。

# 人人都喜欢

1=F  $\frac{2}{4}$

马 人词曲

稍 慢 欢天喜地、民谣风



\* 此曲先对唱后轮唱，当轮唱结束前女声跳 I. II. 而唱 III.。





6 - 6 5 3 | 2 2 1 2 4 5 | 6 6 6 1 2 | 2 - - 3 1 | 2 - - 0 |  
 天，俯首我要记起你 红色的土壤 呵!

沉重地

(2̇3̇2̇1̇ 6̇ 1̇ 5 0 2 0 | 2̇3̇2̇1̇ 6̇ 1̇ 5 0 2 0) | 2̇ 2̇ 2̇ 2̇ 2̇ 1̇ 6̇ | 2 2 2 2 4 4 4 4 4 5 |  
 (女声三部合唱) 母亲呵故乡，纵使你的土地上布  
6 6 6 6 6 6 6 | 2 2 2 2 2 2 2 2 |  
6 6 6 6 6 1 2 | 6 6 6 6 6 6 6 6 |

快、坚决地

6 5 6 6 1 1 1 | 2 5 5 5 5 5 | 5 5 4 3 | 2̇ - - 0 ||  
 满了牢狱和坟场!我 也要守在你底身边!  
 2 2 2 4 4 4 | 5 7 7 7 7 | 7 7 7 1 | 2̇ - - 0 ||  
6 1 2 2 2 2 | 2 2 2 2 2 | 5 5 5 3 | 2̇ - - 0 ||

## 淘洗锡米之歌

歌舞剧《锡米山之歌》主题曲  
女声齐唱

1=D  $\frac{4}{4}$

马 人曲

稍 慢 哀怨地

(2̇ 3̇ 6̇ 1̇ 2̇ . 0 | 2̇ 3̇ 6̇ 1̇ 2̇ . 0 | 2̇ 3̇ 6̇ 1̇ 2̇ 3̇ 6̇ 1̇ | 2̇ 3̇ 6̇ 1̇ 2̇ -) |

||: 2̇ 3̇ 6̇ 1̇ 2̇ 2̇ 1̇ 6̇ | 5 6 1 5 6 6 5 6 | 1 1 5 6 5 2 | 4 - - -  $\frac{54}{4}$  |  
 洗 琉 璃 呀 洗 琉 璃 呀， 洗 琉 璃 呀 日 日 忙；  
 天 未 光 呀 就 起 床 呀， 穿 件 水 裤 湿 衣 裳；  
 到 了 矿 场 呀 天 未 亮 呀， 快 快 就 压 下 琉 璃；

2 2 4 5 6 . 5 6 | 4 5 2 1 6 . 6 1 | 4 4 1 4 2 1 6 1 | 2 - -  $\frac{32}{\text{子}}$  0 :||

为了油 盐 和 柴 米， 天 未 光 来 到 矿 场。  
冷 风 刺 骨 够 难 受， 吃 的 是 昨 日 隔 夜 汤。  
头 蒙 在 琉 璃 面 上， 可 能 又 要 骂 一 场。

||: 2̇ 3̇ 6̇ 1̇ 2̇ 2̇ 1̇ 6̇ | 5 6 1̇ 7 6 6 5 6 | 5 6 1̇ 7 6 7 6 2 | 4 - - -  $\frac{54}{\text{子}}$  |

烈 日 当 空 呀 在 头 上 呀， 汗 流 满 身 臭 衣 裳。  
琉 璃 转 呀 转 又 转 呀 溜 去 多 少 时 光。

6 6 5 6 1̇ . 7 6 | <sup>1.</sup> 5 1̇ 5 2 4 . 5 4 | 2 2 1 2 6 . 6 1 | 2 - - -  $\frac{32}{\text{子}}$  :||

污 水 浸 满 半 个 脚， 生 起 病 来 脸 黄 黄。  
琉 璃 婆 呀

<sup>2.</sup> 5 1̇ 5 2 4 . 4 5 | 6 6 5 6 1̇ 7 | 6 - - -  $\frac{16}{\text{子}}$  0 || (<sup>3.</sup> 2̇ 2̇ 3̇ 6 1̇ 2̇ 2̇ 1̇ 6 5 | 5 5 6 2 4 5 5 4 3 2 )

世 世 穷， 头 家 荷 包 日 日 涨。

||: <sup>3.</sup> 2̇ 2̇ 3̇ 6 1̇ 2̇ 2̇ 1̇ 6 5 | 5 5 6 2 4 5 5 4 3 2 :|| 2 2 2 4 5 4 5 6 |

除 去 沙 石 和 泥 浆， 眼 看 锡 米 红 盪 盪， 姐 妹 们 呀 琉 璃 转  
不 管 半 斤 和 八 两， 头 家 一 样 要 卖 洋，

1̇ 1̇ 1̇ 7 6 5 6 1̇ 7 | 6 - - -  $\frac{56}{\text{子}}$  | 1̇ 1̇ 1̇ 7 6 5 6 2 7 | 6 - - -  $\frac{56}{\text{子}}$  0 |

水 浸 过 久 脚 会 软， 腰 酸 骨 疼 背 又 驼，

2̇ 2̇ 2̇ 5 6 6 5 4 | 3 2 1 3 2 -  $\frac{32}{\text{子}}$  | 6 5 4 5 6 . 1̇ 6 | 5 6 4 5 3 . 2 3 |

头 家 哪 还 嫌 偷 懒， 想 起 了 家 中 的

1 2 6 1 2 4 | 4 4 4 5 2 1 2 | 6 . 1 6 2 -  $\frac{32}{\text{子}}$  | 4 4 2 4 5 4 5 | 5 5 4 5 6 - |

破 米 缸， 一 家 八 口 一 张 床， 头 家 平 时 不 商 量， 何 年 何 月

2 4 1 2 6 . 6 1 | 2 4 5 6 6 6 5 6 5 | 4 5 6 1̇ 2̇ - | 2̇ - - -  $\frac{32}{\text{子}}$  0 ||

何 日 呀 才 是 日 出 云 开 见 太 阳!

# 谁要是悲伤

林 阳诗  
马人改写并曲

1=D  $\frac{4}{4}$

稍 快 热情、乐观

*mf*  
 $\underline{3. 5} \quad ||: \underline{\dot{1}. 5} \quad \underline{3 \quad 6} \quad | \quad \underline{5. 3} \quad \underline{1 \quad 0} \quad \underline{7 \quad 1} \quad | \quad \underline{\overset{>}{5} \quad \overset{>}{5}} \quad \overset{\#}{4} \quad \underline{\overset{>}{6} \quad \overset{>}{5}} \quad \underline{\overset{\flat}{4}} \quad |$   
 谁 要 是 悲 伤, 请 看 看 那 奔 腾 的  
 谁 要 是 悲 伤, 请 看 看 那 初 开 的  
 谁 要 是 悲 伤, 请 看 看 那 苍 鹰 在

$\underline{3 \quad 4} \quad \underline{\overset{\hat{}}{5}} \quad \underline{3. 5} \quad | \quad \underline{\dot{1}. 5} \quad \underline{3 \quad 6} \quad | \quad \underline{5. 6} \quad \underline{5 \quad 3} \quad \underline{1 \quad 2} \quad \underline{2} \quad | \quad \underline{5 \quad 5} \quad \underline{4 \quad 3. 3} \quad \underline{2} \quad |$   
 海 洋, 海 涛 奏 着 生 命 的 歌, 一 片 激 情 地 歌  
 朝 阳, 朝 阳 光 芒 万 丈, 朝 阳 充 满 着 热 和  
 翱 翔, 英 勇 的 苍 鹰 扑 向 江 面, 在 风 涛 里 高 歌 引

女  $\left[ \begin{array}{l} 1 - - 1 \quad | \quad \overset{mp}{6. 5} \quad 4 \quad \underline{6 \quad 6} \quad | \quad \underline{5. 4} \quad 3 \quad 1 \quad | \quad \overset{mf}{\dot{1}. \dot{1}} \quad \underline{7 \quad 7} \quad \underline{\dot{2}} \quad | \\ \text{唱。} \quad \text{活 着 就 不 该 颓 丧, 活 着 就 应 该 向} \\ \text{光!} \quad \text{活 着 就 不 该 颓 丧, 活 着 就 应 该 向} \\ \text{吭!} \quad \text{活 着 就 不 该 颓 丧, 活 着 就 应 该 向} \end{array} \right.$

男  $\left[ \begin{array}{l} 1 - - 1 \quad | \quad \underline{4. 3} \quad 2 \quad \underline{4 \quad 4} \quad | \quad \underline{3. 2} \quad 1 \quad 1 \quad | \quad \underline{6. 6} \quad \underline{5 \quad 5} \quad 4 \quad | \end{array} \right.$

$\left[ \begin{array}{l} 5 - - 5 \quad | \quad \overset{f}{3. 3} \quad \underline{\dot{2} \quad \dot{1}} \quad | \quad \underline{7. \dot{1}} \quad 6 \quad \underline{5. \overset{\#}{4}} \quad | \quad \overset{1.2.}{5 \quad 5} \quad \underline{5 \quad 3} \quad \underline{\dot{2}} \quad | \\ \text{上; 谁 要 是 悲 伤, 请 看 看 那 海} \\ \text{上; 谁 要 是 悲 伤, 请 看 看 那 朝} \\ \text{上; 水 要 是 悲 伤, 请} \end{array} \right.$   
 $\left[ \begin{array}{l} 3 - - 3 \quad | \quad \underline{6. 6} \quad 5 \quad \overset{\#}{4} \quad | \quad \underline{5. 4} \quad 3 \quad \underline{1. 2} \quad | \quad \underline{3 \quad 3} \quad \underline{4 \quad 5} \quad 4 \quad | \end{array} \right.$

$\left[ \begin{array}{l} \dot{1} - - \underline{3. 5} \quad ||: \overset{3. rit.}{5 \quad 5} \quad \underline{5 \quad 3} \quad \underline{3 \quad 2} \quad \underline{2} \quad | \quad \dot{1} - - \quad || \\ \text{洋! 谁 看 看 那 苍 鹰 在 翱 翔!} \\ \text{阳! 谁} \end{array} \right.$   
 $\left[ \begin{array}{l} 3 - - \underline{3. 5} \quad ||: 3 \quad 3 \quad \underline{4 \quad 3} \quad \underline{3 \quad 2} \quad \underline{2} \quad | \quad 1 - - \quad || \end{array} \right.$

\* 这首词是根据林阳君的诗《谁要是悲伤》改写的；事前无法向作者领教，在此谨表歉意。

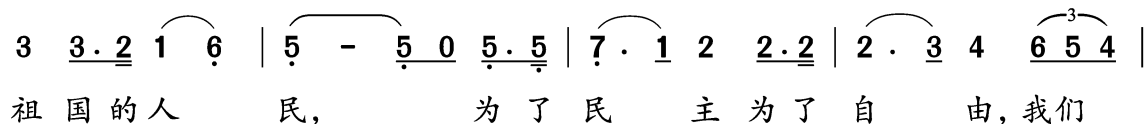
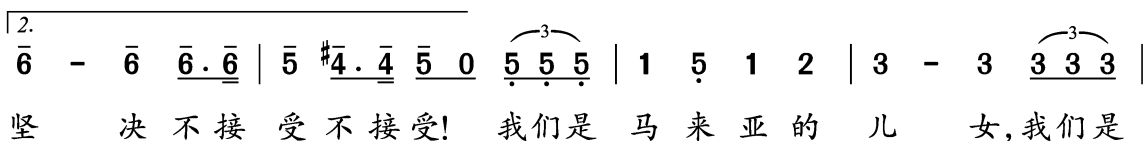
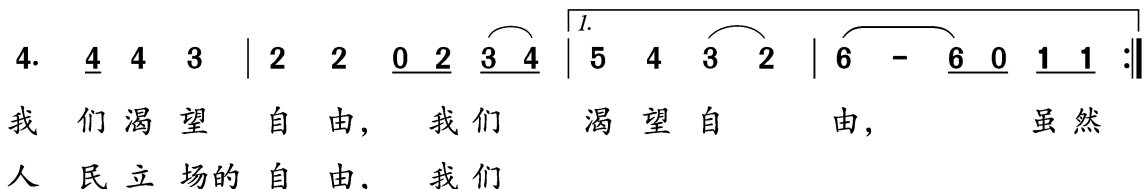
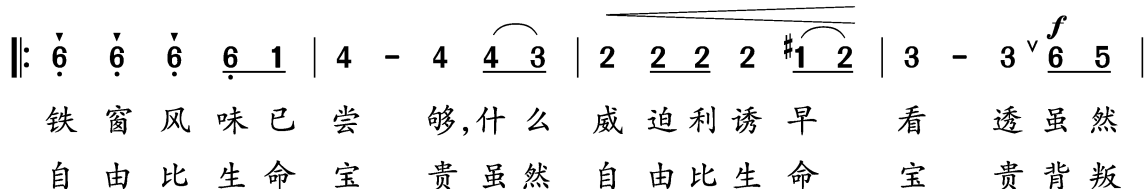
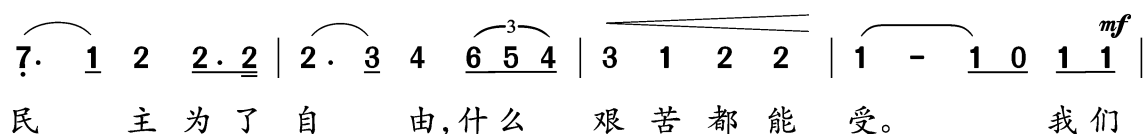
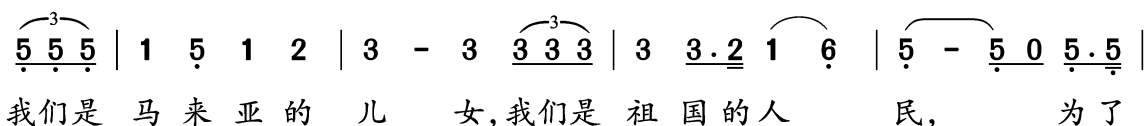
马 人

# 我们的歌

1=F  $\frac{4}{4}$

李 英曲

中庸速度



\* 李英原名李学训, 80年代改用笔名黎华。这首歌选自《黎华歌集》(1992.9打字复印本)。

# 狱中之歌

1=C  $\frac{4}{4}$

囚 鹰词  
李 英曲

进行曲速度 满怀信心、乐观地

(0 0  $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$  6 5.5 6 5 |  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  0) 5.5 ||:  $\dot{1}$  5  $\dot{3}$   $\dot{1}$  |

苍 鹰 不 能 不  
(苍 鹰) 不 能 不  
(苍 鹰) 不 能 不

5 - 5  $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  3 3 | 7 - 6<sup>v</sup> 5 #4 5 | 6 5  $\dot{1}$   $\dot{1}$  3 |

飞 翔, 苍 鹰 被 关 进 了 牢 房, 我 们 是 马 来 亚 的 儿  
飞 翔, 苍 鹰 被 关 进 了 牢 房, 我 们 有 钢 铁 的 意  
飞 翔, 我 们 要 冲 破 罪 恶 的 牢 房, 人 民 掀 起 了 革 命 巨

2 - 0 3 5 6 |  $\dot{1}$  6 5.6 3 2 | 1 - 1 0 1 1 | 4 . 3 2 1 |

女 来 自 祖 国 不 同 地 方, 我 们 坚 决 高 举

( $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  6 5 6 3 2)

志, 友 谊 团 结 思 想 闪 金 光, 我 们 不 怕 狂 风  
浪, 战 斗 的 号 声 漫 天 飞 扬, ||: 友 谊 团 结 团 结

4 5 6  $\dot{2}$   $\dot{2}$  | 5 . 5 5 2 5 6 | 7 - 7 0 7 7 | 7 7 6 5 6 7 |

大 旗, 走 在 反 帝 反 殖 大 路 上, 我 们 的 心 还 是 火 样  
暴 雨, 不 怕 敌 人 暴 虐 猖 狂, 祖 国 人 民 伟 大 的  
万 岁, 让 我 们 同 甘 共 苦 斗 虎 狼, 团 结 斗 争 斗 争

① ( $\dot{2}$  -  $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$ )

②③  $\dot{2}$   $\dot{2}$  0  $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{1}$  6 5.5 6 5 |  $\dot{1}$  - - 5.5 ||:  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  ||

红, 理 想 还 是 光 辉 灿 烂。 苍 鹰 红 太 阳。||  
事 业, 给 我 们 无 穷 的 战 斗 力 量。 苍 鹰  
万 岁, 让 我 们 迎 接 明 天 的

(《黎华歌集》)

# 胶林之歌

1=G  $\frac{4}{4}$

冼大海词曲

辽阔、激动

$\underline{6} \underline{6} \underline{5} \underline{3} \underline{5} \underline{3} \underline{2} \underline{3} \mid \underline{6} \underline{6} \underline{1} \underline{2} \underline{3} \underline{5} \underline{6} \mid 3 - - - \mid \underline{3} \underline{3} \underline{2} \underline{1} \underline{6} \underline{1} \underline{2} \underline{3} \mid$   
 辽阔的胶林漫山遍野，静静的河水  
 重重的迷雾笼罩胶林，温暖的阳光  
 翻种的胶树青翠嫩绿，枯老的胶树  
 多少个黑夜我们在盼望，盼望着红日

$\underline{2} \underline{2} \underline{1} \underline{6} \underline{5} \underline{3} \underline{7} \mid \underline{6} - - - \mid \underline{2} \underline{1} \underline{3} \underline{5} \underline{6} \underline{6} \underline{1} \mid \underline{2} \underline{2} \underline{3} \underline{5} \underline{6} \underline{5} \mid$   
 流下了胶林，割胶工人呀苦难水样  
 照不进胶林，枯叶纷纷落呀冷风吹不  
 流布出胶液，胶价频频落呀物价天天  
 照遍胶林，长空万里呀乌云遮不

$3 - - - \mid \underline{3} \underline{3} \underline{5} \underline{6} \underline{5} \mid \underline{2} \underline{1} \underline{3} \underline{5} \underline{6} \underline{7} \mid \underline{6} \underline{5} \underline{3} \underline{5} \underline{6} - \parallel$   
 长，我们的血汗流也流不完呀流不完。  
 停，我们的痛苦诉也诉不尽呀诉不尽。  
 涨，可怜的孩儿三餐吃不饱呀吃不饱。  
 住，胜利的歌声传遍胶林呀传遍胶林！<sup>①</sup>

① 第四行词最后一小节唱高八度

## 我们的家乡

1=F  $\frac{4}{4}$

$\underline{1} \underline{6} \underline{1} \underline{2} \underline{3} \underline{6} \underline{5} \mid \underline{6} \underline{6} \underline{\dot{1}} \underline{5} \underline{6} \underline{5} \underline{3} - \mid \underline{2} \underline{\cdot} \underline{3} \underline{5} \underline{3} \underline{5} \underline{2} \underline{\cdot} \underline{3} \mid \underline{1} \underline{6} \underline{1} \underline{2} \underline{3} \underline{6} - \mid$   
辽阔的土地 茂密的胶林, 锡米闪银光 稻谷翻金浪,

( $\underline{2} \underline{2} \underline{3} \underline{5} \underline{3} \underline{5} \underline{2} \underline{\cdot} \underline{3}$ )  
我们的家乡 多么美好, 我们的土地 多么富饶,

$\underline{6} \underline{\cdot} \underline{\dot{1}} \underline{6} \underline{\tilde{5}} \underline{3} \mid \underline{6} \underline{6} \underline{6} \underline{5} \underline{3} \underline{5} \underline{6} - \mid \underline{6} \underline{\cdot} \underline{1} \underline{2} \underline{3} \underline{5} \underline{3} \mid$   
椰林一片片 数不尽的油棕园, 满山遍野

( $\underline{6} \underline{6} \underline{5} \underline{3} \underline{5} \underline{6} \underline{0}$ )  
为什么人民没有欢笑? 各族同胞

$\underline{5} \underline{\cdot} \underline{3} \underline{2} \underline{3} \underline{6} - \mid \underline{6} \underline{\cdot} \underline{5} \underline{6} \underline{5} \underline{3} - \mid \underline{2} \underline{\cdot} \underline{1} \underline{2} \underline{1} \underline{6} - \mid \underline{2} \underline{\cdot} \underline{3} \underline{5} \underline{3} \underline{5} \underline{2} \underline{\cdot} \underline{3} \mid$   
都是宝藏。啊! 啊! 这是我们的

( $\underline{5} \underline{5} \underline{3}$ )  
得不到温饱? 啊! 啊! 这是我们的

$\underline{1} \underline{6} \underline{1} \underline{2} \underline{3} \underline{6} - \parallel \underline{2} \underline{\cdot} \underline{3} \underline{5} \underline{3} \underline{5} \underline{2} \underline{\cdot} \underline{3} \mid \underline{1} \underline{6} \underline{1} \underline{2} \underline{3} \underline{6} - \parallel$   
美丽的家乡。这是我们的 苦难的家乡。  
苦难的家乡,

\*原中国歌曲改词

## 山 歌

《不屈的黄梨园》选曲

1=C  $\frac{4}{4}$

笑 卢词曲

抒情地

$\underline{3} \underline{3} \underline{1} \underline{2} \underline{3} \underline{2} \underline{\cdot} \underline{3} \mid \underline{2} \underline{1} \underline{6} - \underline{1} \underline{2} \underline{\cdot} \underline{3} \mid \underline{2} \underline{3} \underline{2} \underline{3} \underline{5} \underline{3} \mid \underline{1} \underline{6} \underline{1} \underline{2} \underline{3} \underline{5} \underline{2} - \mid$   
(男)乌色的土地 乌色的泉哎, 一片梨园 望不到边,

$\underline{5} \underline{3} \underline{5} \underline{6} \underline{1} \underline{2} \underline{2} \underline{2} \underline{\cdot} \underline{3} \mid \underline{5} \underline{3} \underline{6} \underline{5} \underline{3} \underline{3} \underline{\cdot} \underline{2} \mid \underline{1} \underline{6} \underline{5} \underline{6} \underline{2} - \underline{3} \mid \underline{1} \underline{6} \underline{2} \underline{1} \underline{6} - \mid$   
种梨的工人哎 多辛苦哎, 种得黄梨哎 香又甜。

$\underline{3} \underline{2} \underline{3} \underline{2} \underline{3} \underline{2} \underline{\cdot} \underline{3} \mid \underline{2} \underline{1} \underline{6} - \underline{1} \underline{2} \underline{\cdot} \underline{3} \mid \underline{2} \underline{3} \underline{2} \underline{3} \underline{5} \underline{3} \mid \underline{1} \underline{6} \underline{1} \underline{2} \underline{3} \underline{1} \underline{2} - \mid$   
(女)棵棵梨苗 地下栽哎, 朵朵梨花 向阳开哎

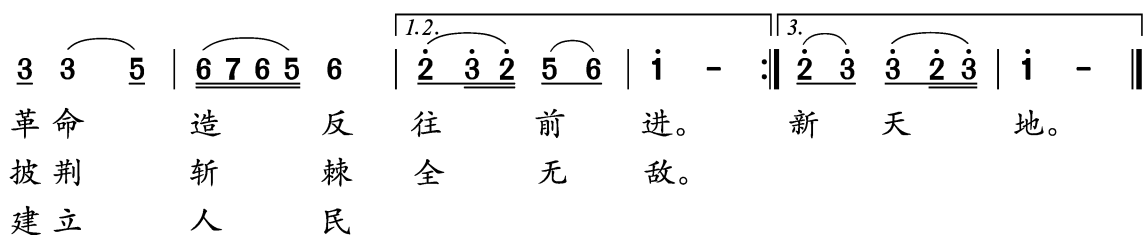
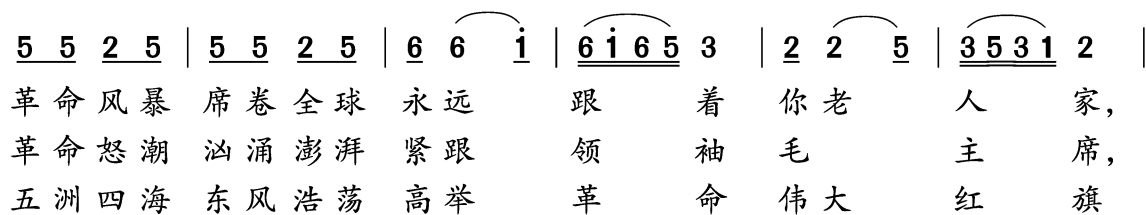
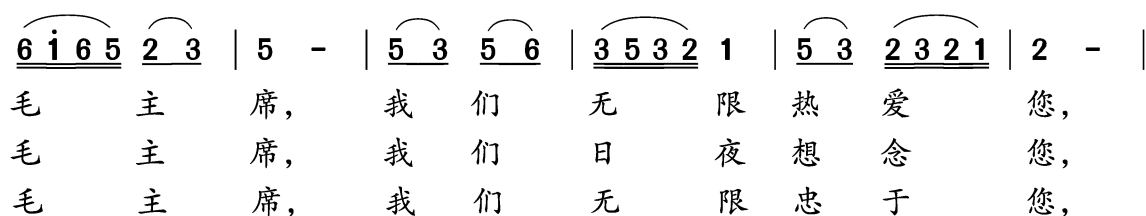
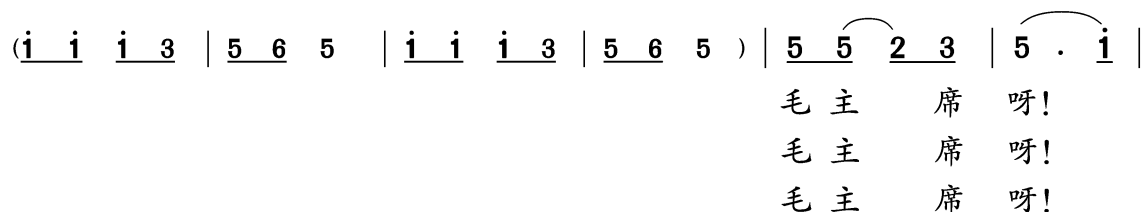




# 毛主席我们无限热爱您

1=C  $\frac{2}{4}$

江 河词曲



(社阵《新青年》1969.3.1 #11)

# 欢呼雄师的诞生

歌剧<彭亨河儿女>(一)

1=<sup>b</sup>E  $\frac{2}{4}$

( 5 |  $\dot{1}$  . 7 | 2  $\dot{1}$  7 6 | 5 . 3 |

1 4 3 | 2 . 1 | 7 1 2 3 | 1 - | 1 ) 5 | 1 1 2 | 3 1 3 |

(全体唱) 1. 冲 破 暴 风 雨 迎 着  
2.  
3.

2 2 7 2 | 1 0 5 | 1 1 1 2 | 3 1 1 | 5 5 5 6 | 5 .<sup>v</sup> 3 | 4 . 3 |

东 升 红 太 阳, 英 雄 的 第 十 支 队 庄 严 成 立, 战 歌 响

4 6 | 5 . 3 | 1 5 5 | 6  $\dot{1}$  | 7 6 | 5 - | 5 5 |  $\dot{1}$  . 7 |

彻 祖 国 大 地, . . . . . , 苦 难 的

2  $\dot{1}$  7 6 | 5 . 3 | 1 4 3 | 2 . 3 | 4 3 4 6 | 5 - | 5 5 |  $\dot{1}$  . 7 |

马 来 农 民 挺 起 胸, 纵 情 歌 唱 豪 迈 颂 歌, 各 民 族

2  $\dot{1}$  7 6 | 5 . 3 | 1 4 3 | 2 . 1 | 7 1 2 3 | 1 - | 1 - ||

劳 动 人 民 齐 欢 呼, 齐 欢 呼 雄 师 的 诞 生!

\* “雄师”指第十支马来部队，成立于1949. 5. 21。

\*\* 1. “.”表歌词略，2. 3. 歌词略。

# 彭亨河的女儿

歌剧《彭亨河儿女》(二)

1=D  $\frac{4}{4}$

(6 - 1 2 3 | 3 - 5 - | 3 6 6 - - | 6 - 1 2 3 | 3 - 2 3 2 1 | 1 . 2 7 .) #5 |

(韩华) 彭

(后台伴唱)

[ 6 . 1 7 3 | 1 7 1 6 - | 6 2 3 3 3 4 | 3 2 3 4 6 |  
 亨 的 山 林 高 参 天, 彭 亨 河 的 儿 女 不 低 头,  
 [ 3 - 5 - | 6 2 1 2 3 | 3 - - 4 | 3 6 4 3 |  
 啊! 高 参 天, 啊! 不 低 头

[ 6 - 6.7 1.7 | 6 3 0 0 3 3 | 2.3 6 6 7 0 0 1 | 6 - - 0 |  
 (姆蒂) 古 彭 亨 的 喷 筒 向 入 侵 的 异 族 喷 毒 箭,  
 [ 1.1 7 0 0 0 | 0 0 0 1 1 | 2.3 4 4 5 0 0 4 | 3 - - 0 |  
 不 低 头, 向 入 侵 的 异 族 喷 毒 箭,

[ 1 1 1 6 3 3 3 3 | 1 7 6 5 4 | 3 7 1 6 - | 6 - 0 0 |  
 巴 冷 刀 放 哨 游 击 队 击 败 南 侵 的 日 寇。  
 [ 6 6 6 4 3 1 1 1 | 6 5 4 3 2 | 1 7 1 6 - | 6 - 0 0 |  
 巴 冷 刀 放 哨 游 击 队 击 败 南 侵 的 日 寇。

转 1=E

[ 5 3 - 3 3 | 2 1 7 6 5 | 5 5 5 6.#4 5.5 6 | 5 - - 5.5 |  
 众女 今 天 英 帝 拔 出 屠 刀, 要 刺 进 我 们 的 胸 膛, 彭 亨  
 众女 今 天 工 农 大 众 肩 并 肩, . . . 带 头 在 前 面, 彭 亨  
 [ 5 3 - 1 1 | 7 6 3 6 7 | 5 5 5 6.#4 5.5 3 5 | 5 - - 3.3 |  
 众男 今 天 英 帝 拔 出 屠 刀, 要 刺 进 我 们 的 胸 膛, 彭 亨  
 众男 今 天 工 农 大 众 肩 并 肩, . . . 带 头 在 前 面, 彭 亨

5	-	5	6	5	4		3	2	1	-	-		$\overset{\cdot}{6}$	1	0	1	4.	4		6	-	-	6.	5	
河 的 儿 女 啊, 起 来 起 来 起 来 起 来, 生 死																									
河 的 儿 女 啊, 起 来 起 来 起 来 起 来, 英 勇																									
3	-	3	4	3	2		1	7	6	5	3		3	1	0	4	6.	6		i	-	-	6.	5	
河 的 儿 女 啊, 起 来 起 来 起 来 起 来, 生 死																									
河 的 儿 女 啊, 起 来 起 来 起 来 起 来, 英 勇																									

4	1.	0	6	6	7		1	1	2	4	6		1.	i	-	-	-		i	-	0	0	:		
关 头 作 一 次 最 后 的 搏 斗!																							1.		
战 斗 马 来 亚 . . 在 明 天!																									
4	3.	0	1	1	2		3	3	3	6	5		i	-	-	-		i	-	0	0	:			
关 头 作 一 次 最 后 的 搏 斗!																									
战 斗 马 来 亚 . . 在 明 天!																									

2.	i	-	-	i		i	-	-	-		i	-	0	0	
天! 明 天!															
i	-	-	i		i	-	-	-		i	-	0	0		
天! 明 天!															

\* ' . . . "' . . ."表歌词略

# 向日葵之歌

独唱或齐唱

1=G或F  $\frac{4}{4}$

潘静华词

黎 斌曲

中 速 坚定有力地

( $\overset{3}{5} \overset{3}{5} \overset{3}{5}$ ) ||: 5 - -  $\overset{3}{5} \overset{3}{5} \overset{3}{5}$  | 5 - -  $\overset{3}{5} \overset{3}{5} \overset{3}{5}$  | 6 - 5 . 4 | 3  $\overset{3}{5} \overset{3}{5}$  2 5 | 1  $\overset{3}{1} \overset{3}{1}$  1 1 ) |

5 - 6  $\overset{3}{5} \overset{3}{6}$  | 1 5 1 2 | 3 - - 5 4 | 3 . 2  $\overset{3}{1} \overset{3}{1} \overset{3}{1}$   $\overset{3}{7} \overset{3}{6}$  | 2 - - 3 3 |  
我 未尝对 黑夜有恐 惧， 心坎 里有灿烂的太 阳， 漫漫

2 1  $\overset{3}{7} \overset{3}{6}$  | 5 6 3  $\overset{v}{6} \overset{3}{5}$  | 1 . 2 4  $\overset{3}{3} \overset{3}{2}$  | 5 - - 6  $\overset{v}{5}$  | 4 4 3 2 3 |  
长夜将会 被驱走，阳光 最终照 耀， 照耀 在东

1 - -  $\overset{v}{1} \overset{3}{1}$  | 2 .  $\overset{3}{3} \overset{3}{3}$  4 4  $\overset{3}{3} \overset{3}{2}$  | 5 - - 6 6 | 5 .  $\overset{3}{4} \overset{3}{4}$  3 2  $\overset{3}{1} \overset{3}{3}$  | 2 - - 3 3 |  
方。 我的 生命是无限光 辉， 每一刻 都在追随光 明， 就是

2 3 4  $\overset{3}{2} \overset{3}{1}$  |  $\overset{3}{7} \overset{3}{6}$  5  $\overset{v}{5} \overset{3}{5} \overset{3}{5}$  | 5 . 4 3 . 3 2 | 1 - - 0 |  $\overset{3}{6} \overset{3}{6}$   $\overset{3}{6} \overset{3}{7}$  1  $\overset{3}{7} \overset{3}{6}$  |  
在最阴暗的 黑 夜也不会 放弃我的信 仰。 不怕狂风暴雨的

$\overset{3}{5} \overset{3}{6}$  3 0 |  $\overset{3}{6} \overset{3}{6}$   $\overset{3}{5} \overset{3}{6}$  3 2 |  $\overset{3}{1} \overset{3}{6}$   $\overset{3}{1} \overset{3}{2}$  3 - | 3  $\overset{v}{3}$  3 2 . 3 | 4 3 2 1 2 |  
吹 打， 把一切的侵袭 当着磨 练， 当乌 云 的黑脸

4 5 6 - | 6  $\overset{v}{6} \overset{3}{6}$  5 . 4 | 3  $\overset{3}{1} \overset{3}{1}$  2 5 | 1 - - -  $\overset{3}{5} \overset{3}{5} \overset{3}{5}$  :|| 3  $\overset{3}{5} \overset{3}{5}$  6 5 |  $\overset{3}{i}$  - - 0 ||  
被撕破， 我又朝向 火红的太 阳。 火红的太 阳。

(1970.10)

\* 歌词取自《文艺世纪》1965年合订本

# 文艺卫兵歌

1=<sup>b</sup>E  $\frac{2}{4}$

席 宣词  
霜晨月曲

自豪、激情地

(2 1 2 3 5 6  $\dot{1}$  |  $\widehat{6}$  - | 6.  $\dot{1}$  1 2 5 | 3 - | 3 . 5 | 6 6 5 | 2 2 3 | 1 6 1 2 |

3 . 5 2 1 | 1 6 2 3 1 |  $\widehat{6}$  - |  $\widehat{6}$  0 ) ||: 3 6 1 | 2 3 6 5 |  $\widehat{6}$  - | 6 . 5 |

从赤道瞭望东方，  
地球永远向东转，  
黎明的号角已吹响，

3 6  $\dot{1}$  | 5 6 5 2 . 5 | 3 3 6 5 |  $\overset{5}{3}$  - | 3 3 5 | 6 6 5 |

不落的太阳把世界照亮，我们捧起那  
赤色的道路在伸 长，我们畅游在  
胜利的烽火燃遍四方，我们是马来亚的

2 2 3 | 1 6 1 2 | 3 3 5 2 1 | 1 6 2 3 1 |  $\overset{1}{6}$  - |  $\widehat{6}$  - :||

心爱的宝书，欢呼歌唱迎太阳。  
无边的旗海，乘风破浪向前方。  
文艺卫兵，敢教河山换新装。

2 1 2 3 5 6  $\dot{1}$  |  $\widehat{6}$  -  $\vee$  | 6.  $\dot{1}$  | 1 2 5 | 3 - | 3 3 5 | 6 . 6 6 5 |

啊! 啊! 我们是马来亚的

2 2 3 | 1 6 1 2 | 3 3 5 2 1 |  $\overset{rit.}{1 6}$  2 3 1 |  $\widehat{6}$  - |  $\widehat{6}$  - :||

文艺卫兵，敢教河山换新装!

(《赤道诗刊》1971.3创刊号)

\* 席 宣即槐 华

## 祖国 我的母亲

1=E  $\frac{2}{4}$

深情、悲愤地

6̣ 1̣ | 3̣ 3̣ 3̣ 4̣ | 3̣ 2̣ | 1̣ 2̣ 1̣ 7̣ 6̣ | 7̣ <sup>v</sup> 6̣ 1̣ | 3̣ <sup>mf</sup> 3̣ 6̣ |

假如 有人 因为 母亲 贫困 而不 理 抛弃 母亲

5̣ 4̣ 3̣ 2̣ 4̣ | 3̣ - | 3̣ <sup>v</sup> 3̣ 6̣ | <sup>f</sup> i̇ 7̣ i̇ | 7̣ 6̣ | 7̣ i̇ 7̣ 6̣ |

远 离, 啊! 祖 国 我的 母

3̣ <sup>v</sup> 2̣ 4̣ | 3̣ 6̣ 1̣ 2̣ | 3̣ 2̣ 1̣ 7̣ 3̣ | 6̣ <sup>mf</sup> 2̣ 4̣ | 3̣ 6̣ 7̣ | i̇ i̇ 7̣ 3̣ |

亲, 我 永 远 也 不 离 开 你, 我 永 远 是 你 的 儿

6̣ ( 6̣ 7̣ 1̣ 2̣ 3̣ 4̣ 3̣ | 6̣ . 6̣ | i̇ i̇ | 7̣ i̇ 7̣ 6̣ | 3̣ 2̣ 4̣ | 3̣ . 6̣ |

女。

1̇ 1̇ 7̇ 1̇ | 6̇ #5̇ 4̇ 3̇ | #2̇ 3̇ 1̇ 7̇ | 6̇ ) 6̇ 6̇ 6̇ || 7̇ 7̇ 7̇ | 1̇ 2̇ 1̇ 7̇ 6̇ |

愤怒地

洋老板 铁 丝网 分 割

3̣ 3̣ 5̣ 4̣ | 3̣ <sup>v</sup> 3̣ 3̣ | 6̣ 6̣ | 6̣ 3̣ i̇ 7̇ 6̇ | 7̇ - | 7̇ i̇ 7̇ |

你的 土 地, 就 像 钢 刀 割 裂 我 的 心, 外 轮

6̣ 6̣ 6̣ | 5̣ 6̣ 7̣ | 6̣ 6̣ 5̣ 6̣ | 3̣ <sup>v</sup> 2̣ 1̣ | 7̇ 3̇ 4̇ | 3̣ 2̣ 1̣ 7̇ 1̇ |

载 走 了 你 的 树 胶 锡 米, 就 像 抽 去 我 的 鲜

6̣ ( 6̣ 7̣ 1̣ 2̣ 3̣ 4̣ 3̣ | 6̣ <sup>v</sup> 6̣ . 6̣ | 6̣ . 6̣ | 6̣ 3̣ | i̇ 7̇ 6̇ | 7̇ i̇ 7̇ |

血。 祖 国 啊! 我 的 母 亲, 为 了

6̣ 6̣ 6̣ | 5̣ 6̣ 5̣ 2̣ 4̣ | 3̣ <sup>v</sup> 6̣ 7̣ | 1̣ 2̣ 1̣ 7̣ 6̣ | 3̣ 2̣ 3̣ | 4̣ 5̣ 4̣ 3̣ 2̣ |

解 除 你 的 苦 难, 我 要 坚 守 在 你 身 旁, 我 要 献 出 力

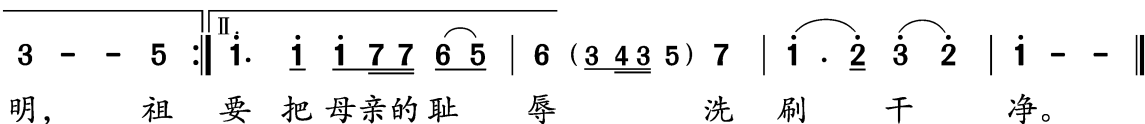
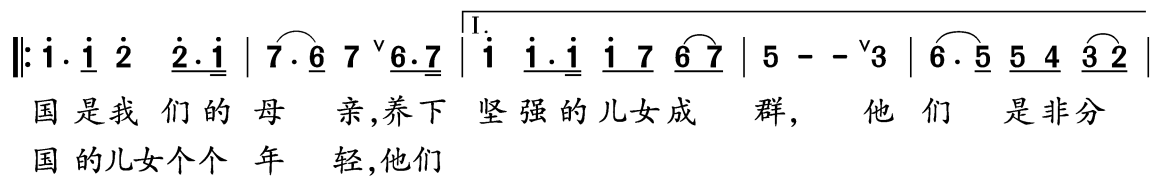
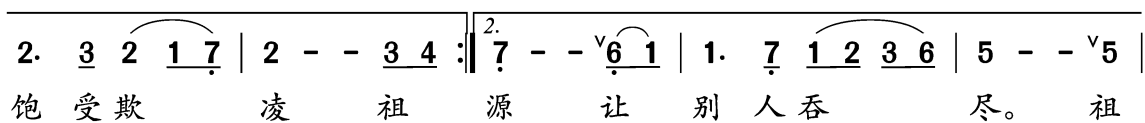
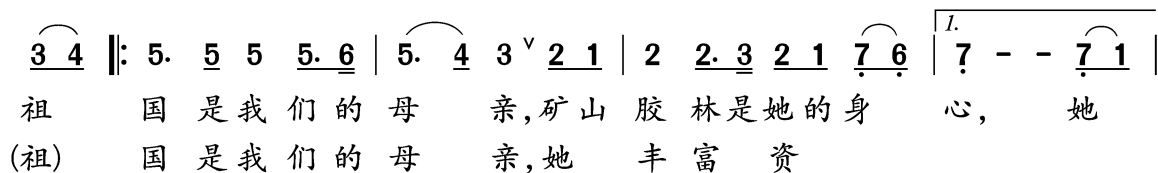
6̣ <sup>v</sup> 6̣ 6̣ 7̣ | <sup>ff</sup> i̇ 6̇ i̇ | 7̇ 7̇ 3̇ 3̇ | i̇ i̇ 7̇ i̇ 7̇ | 6̇ - | 6̇ ||

量, 用 生 命 捍 卫 着 祖 国 我 的 母 亲。



## 祖国是我们的母亲

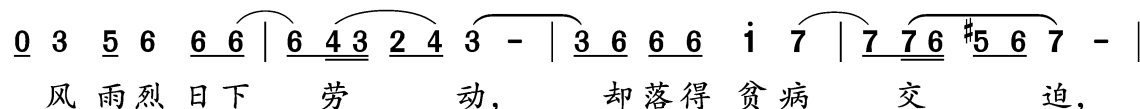
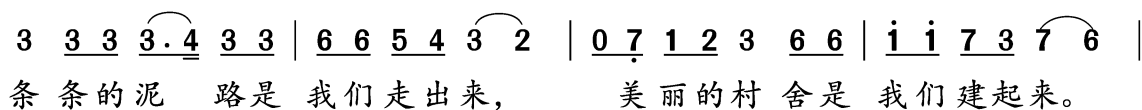
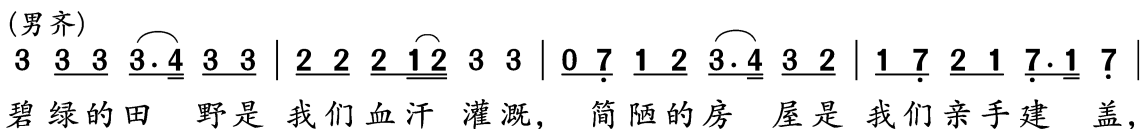
1=C  $\frac{4}{4}$



## 我们要土地

1=E  $\frac{4}{4}$   $\frac{1}{4}$

罗 明 词  
默 贤 词



0 1̇ 1̇ 7̇. 2̇ 1̇ 7̇ | 0 6̇ 5̇ 4̇ 6̇ 5̇ 4̇ 3̇ 0 | 0 7̇ 1̇ 2̇ 3̇ . 3̇ | 3̇ 7̇ 2̇ 1̇ 7̇ 6̇ - |  
 流血流汗 拼生活, 却换来非法占地的罪状!

6̇ 3̇ 1̇ 7̇ 6̇ - | 6̇ 6̇ #5̇ 4̇ 3̇ - | 3̇ - - - | 3̇ 3̇ 3̇ 3̇. 4̇ 3̇ 3̇ |  
 为什么? 为什么? (男、女齐) 碧绿的田野是  
 0 0 0 1̇ 7̇ 1̇ | 6̇ 0 0 2̇ 3̇ 4̇ | 3̇ - - - | (朗诵) 眼望  
 为什么? 为什么?

2̇ 2̇ 2̇ 1̇ 2̇ 3̇ 3̇ | 0 7̇ 1̇ 2̇ 2̇. 4̇ 3̇ 2̇ | 1̇ 7̇ 2̇ 1̇ 7̇. 1̇ 7̇ | 3̇ 3̇ 3̇ 3̇. 4̇ 3̇ 3̇ |  
 我们血汗灌溉, 简陋的房屋是我们亲手建盖, 条条的泥路是  
 祖国大片河山荒芜之地数不尽, 荒凉之野,

6̇ 6̇ 5̇ 4̇ 3̇ 2̇ | 0 7̇ 1̇ 2̇ 3̇ 6̇ 6̇ | 1̇ 1̇ 7̇ 3̇ 7̇ 6̇ | 0 1̇ 7̇ 1̇ 6̇ |  
 我们走出来, 美丽的村舍是我们建起来。 为什么?  
 算不完, 为什么 偏要把美好的家园来破坏?

0 6̇ #5̇ 6̇ 3̇ | 0 2̇ 1̇ 7̇ 3̇ 3̇ | 2̇. 1̇ 7̇ 6̇ | 6̇ - - 3̇. 4̇ |  
 为什么? 为什么 为什么? (女领)我

5̇. 6̇ 5̇. 1̇ 7̇ 6̇ | 5̇ - - 1̇ 2̇ | 3̇ 3̇ 4̇ 3̇ 2̇ 1̇ 7̇ | 6̇ - 6̇ 6̇ 6̇ 6̇ 7̇ |  
 们难忘那一天, 房屋土地受豺狼糟蹋, 被压迫的

2̇ 1̇. 6̇ 5̇ 0 3̇ 1̇ | 4̇. 4̇ 3̇ 5̇ | 2̇ - - 3̇. 4̇ | 5̇. 3̇ 1̇ 1̇ 7̇ 6̇ |  
 人儿啊! 痛苦埋在心间。(女齐)永远难忘那一

5̇ - - 1̇ 2̇ | 3̇ 3̇ 4̇ 3̇ 2̇ 2̇ 1̇ 7̇ | 6̇ - 6̇ 6̇ 6̇ 7̇ 7̇ | 2̇ 1̇. 6̇ 5̇ 0 3̇ 1̇ |  
 天, 被迫离开那美丽的家园, 受迫害的仇恨啊! 时刻

4̇. 4̇ 3̇ 2̇ | 1̇ - - - | 0 3̇ 4̇ 5̇. 6̇ 5̇ | 0 3̇ 2̇ 1̇. 6̇ 5̇ | 6̇ 6̇ 7̇ 2̇ 1̇ |  
 记得牢 坚! (男、女齐)怒向手铐 怒向铁棒 怒向群

7̇ - - - | (3̇. 3̇ 3̇ 3̇. 3̇ 3̇ | 3̇ 3̇ 3̇ 4̇ 3̇ 3̇ 1̇ 7̇ | 6̇ 3̇ 6̇ 3̇) | 3̇ 3̇ 1̇ 6̇ 6̇ |  
 狼, 有信心、稳重地 被压迫的

$\underline{3.4} \underline{6.4} \overset{>}{3} \overset{>}{3} \mid \overset{>}{3} \overset{>}{3} \overset{>}{1} \overset{>}{6} \overset{>}{6} \mid \underline{7.2} \overset{>}{1} \overset{>}{6} \overset{>}{7} \overset{>}{7} \mid \overset{>}{3} \overset{>}{3} \overset{>}{1} \overset{>}{6} \overset{>}{6} \mid$   
 工 人 兄 弟， 要 创 造 那 新 人 间 啊！ 只 有 团 结

$\overset{>}{3.4} \overset{>}{6.4} \overset{>}{3} \overset{>}{3} \mid \overset{>}{3} \overset{>}{3} \overset{>}{3} \overset{>}{1} \overset{>}{6} \overset{>}{6} \mid \underline{7.2} \overset{>}{1} \overset{>}{7} \overset{>}{1} \overset{>}{6} \mid \overset{>}{0} \overset{>}{3} \overset{>}{3} \overset{>}{3} \overset{>}{6} \overset{>}{6} \mid$   
 起 来 战 斗， 让 我 们 的 吼 声 震 得 天 地 动。 我 们 要 土 地！

$\overset{>}{0} \overset{>}{6} \overset{>}{6} \overset{>}{6} \overset{>}{1} \overset{>}{1} \mid \overset{>}{0} \overset{>}{3} \overset{>}{3} \overset{>}{3} \overset{>}{6} \overset{>}{6} \mid \overset{>}{6} - - - \mid \frac{1}{4} \overset{>}{1} \mid \overset{>}{7} \mid \overset{>}{6} \parallel$   
 我 们 要 土 地！ 我 们 要 土 地 要 土 地！

## 我们要回土地

1=F  $\frac{2}{4}$

$\underline{5.1} \mid 3 \ 3 \mid 3 \ \underline{2.4} \mid \overset{>}{3} \cdot \overset{>}{1} \mid \overset{>}{6} \ \underline{7.1} \mid 2 \ 1 \mid \overset{>}{7} \ \overset{>}{2} \ \overset{>}{1} \ \overset{>}{6} \mid \overset{>}{5} - \mid$   
 如 今 我 们 大 家 在 打 隆， 心 在 大 昔 乌 打 拉，  
 我 们 没 有 多 余 的 迟 疑， 在 这 困 难 的 土 地，

$\overset{>}{5} \ \overset{>}{5.5} \mid 2 \ 2 \mid 2 \ \underline{2.3} \mid 2 \cdot \overset{>}{1} \mid \overset{>}{5} \overset{>}{5} \ \overset{>}{1} \ \overset{>}{3} \mid \overset{>}{5} \ \overset{>}{5} \ \overset{>}{4} \mid \overset{>}{4} \ \overset{>}{7} \mid$   
 打 昔 乌 打 拉 我 们 家 乡， 凶 暴 的 敌 人 把 它 强  
 假 如 有 人 问 我 们 为 什 么？ 那 就 是 我 们 要 回 土

$\overset{>}{1} - \mid \overset{>}{1} \ \underline{3.5} \mid \overset{>}{i} \ \underline{7.6} \mid \overset{>}{5} \ \overset{>}{3} \ \overset{>}{5} \mid \overset{>}{6} - \mid \overset{>}{6} \ \underline{3.5} \mid \overset{>}{i} \ \underline{7.6} \mid$   
 夺。 我 们 怎 能 够 再 忍 受？ 我 们 怎 能 够  
 地！ 我 们 坚 决 地 团 结 起 来， 我 们 立 刻 就

$\overset{>}{5} \ \overset{>}{3} \ \overset{>}{5} \mid \overset{>}{6} - \mid \overset{>}{6} \ \underline{6.5} \mid 4 \ 4 \mid 4 \ \underline{5.4} \mid 3 \ 3 \mid 3 \ \underline{4.3} \mid$   
 再 等 待？ 家 乡 被 强 夺， 爹 娘 被 俘 虏， 兄 弟  
 行 动 起 来， 在 这 最 后 关 头， 我 们 决 不 退 后， 我 们

$2 \ 2 \mid 2 \ \underline{2.1} \mid \overset{>}{5} \ \overset{>}{0} \ \overset{>}{1} \ \overset{>}{3} \mid \overset{>}{5} \ \overset{>}{5} \ \overset{>}{4} \mid \overset{>}{4} \ \overset{>}{7} \mid \overset{>}{1} - \mid \overset{>}{1} \parallel$   
 被 铐 打 屠 杀， 如 今 我 们 来 到 打 隆。  
 要 夺 回 夺 回 夺 回 我 们 的 土 地！

# 我的家乡

1=D  $\frac{4}{4}$

6 - 3 1̇ 7 | 6 5 6 3 - | 2 0 6 2 5 4 | 3 - - - |  
啊!

6 - 3 1̇ 7 | 6 5 6 3 - | 2 0 6 3 7̇ 1̇ | 6̇ - - - |  
啊!

6̇ . 7̇ 1̇ 2 | 3 2̇ 4̇ 3 - | 3 . 3 6 6 | 1̇ 7̇ 6̇ 7̇ - |  
胶 林 茂 盛 山 重 山, 稻 谷 起 伏 翻 金 浪,

6 - 5 4 3 | 6 5 4 3 - | 6̇ 7̇ 3 2 1 7̇ | 2 3 2 1 7̇ 6̇ - |  
啊! 这 美 丽 富 饶 的 河 山,

6 . 3 1̇ 1̇ 1̇ | 7̇ 6̇ #5 6̇ 7̇ - | 6 6 6 5 4 | 3 2 2 1 2 3 - |  
是 我 生 长 的 地 方, 我 们 用 血 汗 开 垦 的 土 地

2 0 0 6 2 3 | 5 4 3 2 3 0 | 3 . 4 5 4 | 3 2 7̇ 1 6̇ - |  
却 被 别 人 强 占, 从 此 三 餐 难 温 饱,

$\frac{2}{4}$  (6̇ 6̇ 6̇ 7̇ | 1̇ 7̇ 2 3 | 7̇ 7̇ 2 1 | 6̇ - )  $\left\{ \begin{array}{l} 6 6 | 5 4 3 | 3 2 1 2 | 3 - | \\ \text{我 们 不 能 再 挨 饿,} \\ 3 3 | 2 1 7̇ | 1 7̇ 1 2 | 3 - | \end{array} \right.$

$\left\{ \begin{array}{l} 1̇ 1̇ | 7̇ 2̇ 1̇ 7̇ | 1̇ 2̇ | 3̇ - | 2̇ 1̇ | 7̇ 2̇ 1̇ 7̇ | 6 6 5 4 | \\ \text{我 们 不 再 受 欺 压, 总 有 一 天 云 消 雾} \\ 6 6 | 5 4 3 2 | 3 5 | 6 - | 5 6 | 7 5 | 6 6 5 4 | \end{array} \right.$

$\left\{ \begin{array}{l} 3 - | 6 0 | 6 . 7̇ | 1̇ 1̇ | 7 . 2̇ | 1̇ 7̇ | 6 - || \\ \text{散, 让 红 霞 照 耀 祖 国 山 岗。} \\ 3 - | 3 0 | 3 . 5 | 6 6 | 7 . 5 | 6 7 5 | 6 0 || \end{array} \right.$

## 胶林的儿女

1=C  $\frac{4}{4}$

3 4 | 5 3̇ 3̇ 2̇ 1̇ 7̇ 6̇ | 5 - - 6 5 | 3̇ 3̇ 5̇ 4̇ 3̇ 6̇ 1̇ 3̇ |  
祖 国 辽 阔 的 土 地 上， 处 处 胶 林 绿 又

2̇ - - 3̇ 2̇ | 1̇ . 1̇ 3̇ 1̇ 7 6 | 5 3 4 5 5 1̇ 2̇ | 5̇ . 3̇ 4̇ 3̇ 6̇ 1̇ 3̇ |  
壮， 像 层 层 翻 滚 的 巨 浪，叠 摺 起 伏 奔 向 远

2̇ - - 5̇ . 5̇ | 3̇ . 3̇ 3̇ #6 7 3̇ | 2̇ 1̇ - 6̇ . 6̇ | 2̇ . 3̇ 2̇ 1̇ 7̇ 6̇ |  
方。 啊！ 啊！

5̇ - - 3̇ 4̇ | 5̇ 3̇ 4̇ 3̇ 3̇ | 2̇ 1̇ 7̇ 6̇ 5 5 1̇ 2̇ | 5̇ . 3̇ 2̇ 5̇ 3̇ 2̇ |  
像 层 层 翻 滚 的 巨 浪，叠 摺 起 伏 奔 向 远

1̇ - - (5 | 3̇ - 3̇ 4̇ 3̇ #2̇ | 3̇ - 3̇ 6̇ #5̇ 6̇ | 2̇ - 2̇ 3̇ 1̇ 7̇ | 6̇ - - 5̇ |  
方。

3̇ - 3̇ 4̇ 3̇ #2̇ | 3̇ - 3̇ 6̇ #5̇ 6̇ | 2̇ . 2̇ 2̇ 1̇ 7 3 | 6 3 4 #5 6 #5 7 6 |

1̇ 7 2̇ 1̇ 7 6 #5 6 7 3 | 3̇ . 4̇ 3̇ 3̇ 7 1̇ | 6 - - 0 ) ||: 6̇ . 7̇ 1̇ 1̇ 6̇ |  
胶 林 的 路  
胶 林 有

6 6 5 4 3<sup>v</sup> 1 2 3 | 4 . 5 6 #5 6 7 6 | 3 - - 3 . 3 |  
我 们 踏 出 来，胶 林 的 树 我 们 亲 手 栽， 在 这 }  
无 数 宝 藏，各 民 族 同 胞 用 生 命 换 来， 我 们 用 }

1.  
1̇ . 1̇ 7 2̇ 1̇ 7 | 6 5 4 3 5 1̇ 2̇ | 3̇ 3̇ 4̇ 3̇ 3̇ 7 1̇ | 6 - - - |  
胶 林 的 土 地 上 我 们 用 鲜 血 来 灌 溉，

$\overset{2.}{\dot{1}} \cdot \dot{1} \underline{\dot{7} \dot{2}} \dot{1} \underline{\dot{7}} \mid \underline{\dot{6} \dot{5} \dot{4}} \underline{\dot{3} \dot{1}} \underline{\dot{2} \dot{4}} \mid \underline{\dot{3} \dot{6}} \underline{\dot{7} \dot{1}} \underline{\dot{7} \dot{1}} \mid \dot{6} - - \underline{\underline{\dot{3} \cdot \dot{3}}} \mid$   
 生 命 换 来 的 宝 藏 却 被 别 人 吞 尽。 啊!

$\underline{\underline{\dot{7} - \dot{7} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \underline{\underline{\dot{7}}}}} \mid \dot{6} - - \underline{\underline{\dot{6} \cdot \dot{6}}} \mid \dot{2} - \underline{\underline{\dot{2} \dot{6} \dot{7} \dot{1} \dot{2}}} \mid \dot{3} - - \underline{\underline{\dot{1} \dot{2}}} \mid$   
 啊! 各族

$\underline{\underline{\dot{3} \dot{2} \dot{1}}} \underline{\underline{\dot{7} \dot{6}}} \underline{\underline{\dot{7} \dot{6} \dot{7}}} \mid \underline{\underline{\dot{1} \dot{7} \dot{6}}} \underline{\underline{\dot{5} \dot{4} \dot{3}}} \underline{\underline{\dot{3} \dot{6}}} \mid \underline{\underline{\dot{7} \cdot \dot{2}}} \underline{\underline{\dot{1} \cdot \dot{1}}} \underline{\underline{\dot{7} \dot{3}}} \mid \underline{\underline{\dot{6} (\dot{3} \dot{6} \dot{7} \dot{1} \dot{6} \dot{7} \dot{1})}} \mid$   
 受 难 同 胞 不 能 被 人 蹂 躏, 胶 林 不 能 被 人 霸 占。

$\underline{\underline{\dot{2} \dot{7}}} \underline{\underline{\dot{1} \dot{2}}} \underline{\underline{\dot{3} \dot{1}}} \underline{\underline{\dot{2} \dot{3}}} \mid \underline{\underline{\dot{6} \dot{5}}} \underline{\underline{\dot{4} \dot{3}}} \underline{\underline{\dot{7} \dot{6}}} \underline{\underline{\dot{5} \dot{4}}} \mid \underline{\underline{\dot{6} \dot{5}}} \underline{\underline{\dot{4} \dot{3}}} \underline{\underline{\dot{2} \dot{3}}} \underline{\underline{\dot{1} \dot{7}}} \mid \underline{\underline{\dot{6} \dot{6}}} \underline{\underline{\dot{3} \dot{6}}} \underline{\underline{\dot{6} \dot{6}}} \underline{\underline{\dot{3} \dot{6}}} \mid$

中 速 *mp*

$\frac{2}{4} \underline{\underline{\dot{6} \dot{6} \dot{7}}} \mid \underline{\underline{\dot{1} \dot{6}}} \mid \underline{\underline{\dot{6} \dot{5} \dot{4}}} \mid \underline{\underline{\dot{3} (\dot{1} \dot{2} \dot{3})}} \mid \underline{\underline{\dot{4} \dot{4} \dot{5}}} \mid \underline{\underline{\dot{6} \dot{5} \dot{4}}} \mid \underline{\underline{\dot{3} \dot{6} \dot{7} \dot{1}}} \mid \underline{\underline{\dot{7} \dot{0}}} \mid$   
 各 族 同 胞 心 连 着 心, 各 族 同 胞 手 拉 手,

$\underline{\underline{\dot{6} \dot{6} \dot{7}}} \mid \underline{\underline{\dot{1} \dot{6}}} \mid \underline{\underline{\dot{6} \dot{7} \dot{1} \dot{6}}} \mid \underline{\underline{\dot{3} \dot{3}}} \mid \underline{\underline{\dot{4} \dot{4} \dot{4} \dot{6}}} \mid \underline{\underline{\dot{5} \dot{4} \dot{3}}} \mid \underline{\underline{\dot{2} \dot{3} \dot{2}}} \underline{\underline{\dot{1} \dot{7}}} \mid \underline{\underline{\dot{6} \dot{6}}} \mid$   
 虽 然 语 言 不 一 样, 控 诉 的 心 曲 同 一 声。

*mf* 加 速

$\underline{\underline{\dot{6} \dot{6} \cdot \dot{6}}} \mid \underline{\underline{\dot{6} \dot{3} \dot{1} \dot{7}}} \mid \underline{\underline{\dot{6} \dot{7} \dot{6} \dot{5} \dot{4}}} \mid \underline{\underline{\dot{3} \dot{3}}} \mid \underline{\underline{\dot{7} \dot{7} \cdot \dot{7}}} \mid \underline{\underline{\dot{7} \dot{3} \dot{2} \dot{1} \dot{7}}} \mid \underline{\underline{\dot{6} \dot{7} \dot{1} \dot{2}}} \mid$   
 拿 起 了 胶 刀, 点 起 胶 灯, 黑 暗 中 我 们 奋 勇 向

$\underline{\underline{\dot{3} \dot{3}}} \mid \underline{\underline{\dot{3} \cdot \dot{3}}} \underline{\underline{\dot{2} \dot{3}}} \mid \underline{\underline{\dot{4} \dot{2} \dot{3} \dot{4}}} \mid \underline{\underline{\dot{5} \cdot \dot{5}}} \underline{\underline{\dot{4} \dot{5}}} \mid \underline{\underline{\dot{6} \dot{5} \dot{6} \dot{7}}} \mid \underline{\underline{\dot{1} \dot{6} \dot{7} \dot{1}}} \mid \underline{\underline{\dot{2} \dot{7} \dot{1} \dot{2}}} \mid$   
 前。 尽 管 黑 夜 漫 又 长, 尽 管 生 活 苦 又 难, 胶 林 儿 女 时 刻 在 盼

$\underline{\underline{\dot{3}^{\vee} \dot{3}}} \underline{\underline{\dot{2} \dot{3}}} \mid \underline{\underline{\dot{4} \cdot \dot{3} \dot{2}}} \mid \underline{\underline{\dot{1} \dot{7}}} \mid \underline{\underline{\dot{6} \dot{2} \dot{1}}} \mid \underline{\underline{\dot{7} \dot{3} \dot{3}}} \mid \underline{\underline{\dot{6} -}} \mid \underline{\underline{\dot{6} -}} \mid \underline{\underline{\dot{6} -}} \parallel$   
 望 盼 望 胶 林 换 新 装 换 新 装!

## 胶林之歌

1=C  $\frac{4}{4}$

$\underline{3\ 4} \mid \underline{5\ \dot{3}\ \dot{3}}\ \underline{\dot{2}\ \dot{1}}\ \underline{7\ 6} \mid 5 - - \underline{6\ 5} \mid \dot{3}\ \underline{\dot{3}\ 5}\ \underline{4\ \dot{3}}\ \underline{6\ \dot{1}\ \dot{3}} \mid$   
祖国辽阔的土地上，处处胶林绿又

$\dot{2} - - \underline{\dot{3}\ \dot{2}} \mid \dot{1} . \underline{\dot{1}\ \dot{3}\ \dot{1}}\ \underline{7\ 6} \mid \underline{5\ 5\ 5}\ \underline{3\ 4}\ \underline{5^\vee 5}\ \underline{\dot{1}\ \dot{2}} \mid \dot{5} . \underline{\dot{3}\ \dot{4}\ \dot{3}}\ \underline{6\ \dot{1}\ \dot{3}} \mid$   
壮，像层层翻滚的翠浪，叠折起伏奔向远

$\dot{2} - - \underline{5.5} \mid 3 . \underline{\dot{4}\ \dot{3}\ 7}\ \underline{7\ \dot{3}} \mid \underline{\dot{2}\ \dot{1} - 6.6} \mid \underline{\dot{2} . \dot{3}\ \dot{2}\ \dot{1}\ 7\ \dot{6}} \mid 5 - - \underline{3\ 4} \mid$   
方。啊！啊！像

$5\ \dot{3}\ \dot{4}\ \dot{3}\ \dot{3} \mid \underline{\dot{2}\ \dot{1}\ 7\ \dot{6}}\ \underline{5^\vee 5}\ \underline{\dot{1}\ \dot{2}} \mid \dot{5} . \underline{\dot{3}\ \dot{2}\ 5}\ \underline{\dot{3}\ \dot{2}} \mid \dot{1} - - \underline{3\ 4} \mid$   
层层翻滚的翠浪，叠折起伏奔向远方。胶

$5 . \underline{\dot{3}\ \dot{2}\ \dot{1}}\ \underline{7\ \dot{6}} \mid 5 - - \underline{6\ 5} \mid \dot{3}\ \dot{5}\ \underline{\dot{4}\ \dot{3}}\ \underline{6\ \dot{1}\ \dot{3}} \mid \dot{2} - - \underline{\dot{3}\ \dot{2}} \mid$   
林的故事说不尽，胶林的悲歌唱不完，世

$\dot{1} . \underline{\dot{1}\ \dot{3}\ \dot{1}}\ \underline{7\ 6} \mid \underline{5\ 5\ 5}\ \underline{3\ 4}\ \underline{5\ 5}\ \underline{\dot{1}\ \dot{2}} \mid \overset{rit.}{\dot{5} . \underline{\dot{3}\ \dot{2}\ 5}\ \underline{\dot{3}\ \dot{2}}} \mid \dot{1} - - \parallel$   
代的苦难深似海胶林的儿女怒火心中燃。

## 彭亨河儿女

1=E  $\frac{4}{4}\ \frac{3}{4}\ \frac{2}{4}$

宽阔地

*mf*  
 $\underline{5} \parallel: \underline{1 . 2}\ \underline{3\ 1}\ \underline{3\ 6} \mid 5\ \underline{4\ 3\ 2}\ \underline{5\ 1\ 3} \mid 5 . \underline{6\ 4\ 3}\ \underline{2\ 6} \mid$   
漫长宽阔的彭亨河，在祖国山林  
(彭)亨河汹涌的波涛，锻炼了祖国各民族

$\underline{5\ 4}\ \underline{3\ 5}\ \underline{2^\vee 3\ 4} \mid 5 . \underline{3\ 2\ 1} \mid \underline{7\ 6}\ \underline{4^\vee 4\ 4} \mid 3\ \underline{5\ 4}\ \underline{3\ 1}\ \underline{5\ 4} \mid$   
奔流不息，两岸森林多么挺劲，就像彭亨河儿女一样  
英雄儿女，日夜奔流在原野，从祖国心脏流向

$3\ \underline{2\ 7}\ \underline{1}\ \underline{3\ 5} \mid 6 - \underline{6\ 6}\ \underline{6\ 3} \mid \underline{\frac{3}{4}\ 5\ 6}\ \underline{7}\ \underline{5\ 3} \mid \underline{\frac{4}{4}\ 6^\vee 5\ 6}\ \underline{3\ 3\ 4} \mid$   
坚定。啊！彭亨河英雄儿女，我们可敬的  
东方。啊！彭亨河英雄儿女，我们可敬的

3 2 1 2 7 6 7 | 1 1 2 3 6 | i 7 6 7 - | 7 6 5 6 3 3 4 |

各族兄弟，像 大汉山一样 高 大， 压迫者面前  
各族兄弟，你们 肩负着祖国的希 望， 突破 黑暗

1. 3 1 2 3 6 5 :|| 2. 3 1 2 3 6 - | (6 17 6 17 6 17 6 17 ||: 2/4 6 1 2 3 5 3 5 7 :||

昂首挺 立。彭 奋勇前 进。

4/4 6 > 6 > 6 > 6 > ) | 2/4 6 6 6 | i 7 | 6 5 3 5 | 6 - | 2 2 3 | 6 5 4 |

轮 唱 坚强有力

大汉山 山青 永不 老， 南中国 海水

3 1 3 | 2 - | 6 . 6 6 1 | 2 . 2 1 2 | rit. 3 . 3 5 3 | 6 - | 6 6 5 6 |

永不 干， 流 不尽 流 不尽 彭亨河 水， 唱不完

3 3 4 | 3 1 2 3 | 6 v 6 1 2 | rit. f 3 i i | 7 5 | i i 7 i | 6 - | 6 - ||

战斗的 歌 声，为 祖国 明天 放声歌 唱。

## 我站在铁窗边

1=E 4/4

方 歌曲

5 ||: 5 . 6 5 3 2 1 | 3 - - 3 5 | i . 7 2 i 6 3 | 5 - - 6 |

2.(我) 站 在铁 窗 边， 遥望 祖国 万里 天， 英

6 . i 5 3 5 | 2 6 0 5 6 | 5 6 5 3 0 | 2 1 0 0 | 3 3 5 3 . 5 |

帝 豺狼 心， 黑 手 舞 屠刀。 民族苦难

1 6 1 5 - | 6 . 6 5 6 5 | 3 - - - | i . i i 2 . i |

水 样 长 水 样 长， 彭河掀起

5 3 5 6 - | 1.2.3. 2 - 7 6 i | 5 - - 5 :|| 4. 2 - 7 6 5 | i - - ||

千尺浪 千尺浪。 我

\* 1974年集体词,此处歌词 1. 3. 4. 略。



# 我愿离开自己的家

1=F  $\frac{4}{4}$

晓 天词曲

稍 快 坚决地

$\underline{5} \underline{5} \mid \dot{1} \dot{1} \underline{6} \underline{5} \underline{5} \underline{6} \mid \underline{5} \underline{5} \underline{3} \underline{2} \underline{2} \underline{3} \mid \underline{2} \underline{1} \underline{1} \underline{2} \underline{6} \mid \underline{5} - - \underline{5} \underline{5} \mid$   
 有谁 愿 离开家?有谁 不想 家,是谁 不让咱回 家? 有谁  
 $\dot{1} \dot{1} \underline{6} \underline{5} \underline{5} \underline{5} \mid \underline{5} \underline{5} \underline{3} \underline{2} \underline{2} \underline{3} \mid \underline{2} \underline{1} \underline{1} \underline{1} \underline{2} \underline{6} \mid \underline{5} - - \underline{5} \underline{5} \mid$   
 愿 离开家?有谁 不想 家,反动 派 不让咱回 家! 为了  
 $\dot{1} \dot{1} \underline{6} \underline{5} \underline{5} \underline{6} \mid \underline{5} \underline{5} \underline{3} \underline{2} \underline{2} \underline{3} \mid \underline{2} \underline{1} \underline{1} \underline{2} \underline{6} \mid \underline{5} - - \underline{5} \underline{5} \mid$   
 下 一 代 有个 美好的家,我愿 离开自 己的 家, 为了  
 $\dot{1} \dot{1} \underline{6} \underline{5} \underline{5} \underline{6} \mid \underline{5} \underline{5} \underline{3} \underline{2} \underline{2} \underline{3} \mid \underline{2} \underline{1} \underline{6} \underline{2} \underline{2} \mid \underline{5} - - \parallel$   
 下 一 代 有个 幸福的家,我愿 离开自 己的 家!

\*作于1977.9.3

# 心向家乡

1=F  $\frac{4}{4}$

铁 雄词  
罗耀其曲

$3 \parallel: \underline{6} - - \underline{7} \mid \dot{1} \dot{2} \dot{1} \underline{7} \mid \underline{6} \underline{6} \underline{5} \underline{3} \underline{5} \mid \overbrace{\underline{6} - - -} \mid \underline{6} - - \underline{3} \mid$   
 家 乡 在 祖 国 北 方 的 边 疆, 我  
 (家) 乡 在 祖 国 北 方 的 边 疆, 我  
 $\underline{6} - - \underline{5} \mid \underline{4} \underline{5} \underline{4} \underline{3} - \mid \underline{2} \underline{3} \underline{2} \underline{1} \underline{2} \mid \underline{3} - - - \mid \underline{6} - - \underline{7} \mid$   
 屹 立 在 石 象 的 上 端, 身 在  
 屹 立 在 石 象 的 上 端, 石 象

1 - 2 2 | 3 . 4 3 1 | 6 - - 7 1 | 7 . 1 7 5 | 6 - - - |  
 牢 房 禁 不 了 心 向家 乡。  
 之 巅有 红艳的太 阳， 也有 祖国 的蓝 天。

6 - - 5 | 4 - 5 4 | 3 - - 1 1 | 2 3 2 1 2 | 3 - - 7 1 |  
 风 雨 渡 岁 月， 就算 时 光 易 逝， 还是  
 红 日 蓝 天， 都是 心 中的 向 往， 灭不

7 . 1 7 5 | 6 - - - | 6 6 6 6 | 5 4 3 - | 3 4 3 2 1 2 |  
 壮 志 难 消。 看! 北天 烂 漫 彩 云 飘， 胶 花 遍 岭 吐 奇  
 掉 总 新 鲜。 看! 北天 烂 漫 彩 云 飘， 胶 花 遍 岭 吐 奇

3 - 6 0 | 6 6 6 6 | 5 4 3 - | 2 3 2 1 7 7 5 | 6 - - :||  
 香， 高 墙 难 阻 向 北 望—— 万 山 欲 动 翠 绿 无 疆。  
 香， 高 墙 难 阻 向 北 望—— 万 山 欲 动 翠 绿 无 疆。

\* “石象”为马来话BATU GAJAH之意译

## 高高大汉山

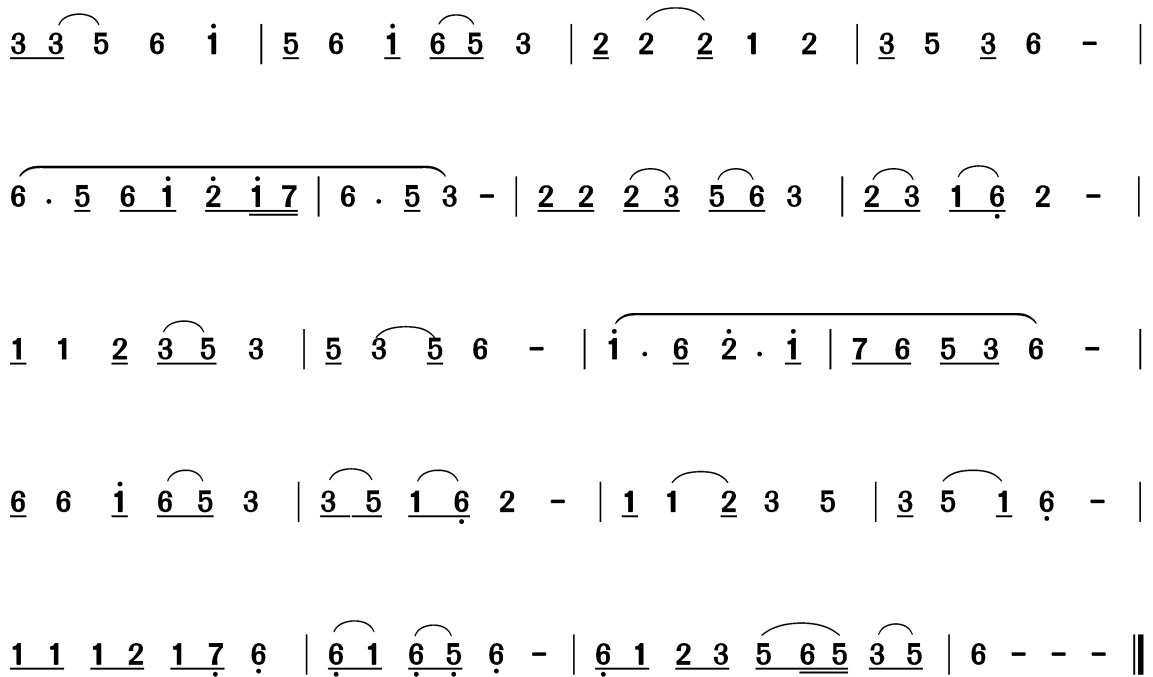
1=E  $\frac{4}{4}$

铁 城 曲

6 5 6 1 7 6 5 3 | 6 - - - | 3 3 6 6 5 3 2 1 | 3 - - - |

2 2 2 3 5 6 3 | 2 3 1 6 2 - | 2 . 3 1 6 5 | 6 - - - |

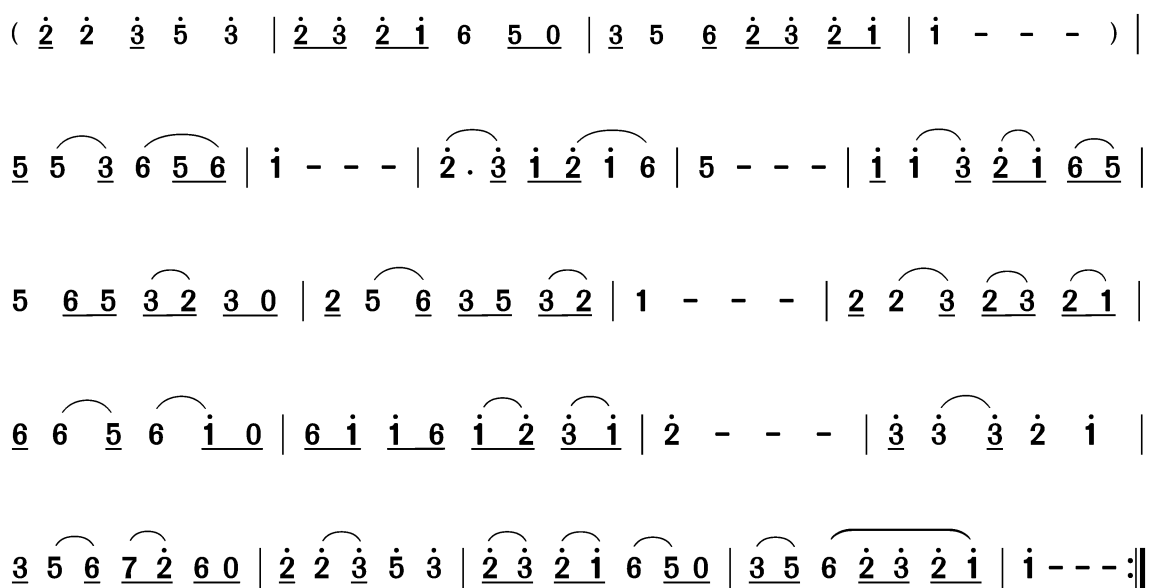
1 1 2 1 7 6 | 6 . 1 6 5 6 - | 6 6 5 6 5 3 | 3 5 1 6 2 - |



\* 铁 城词略

## 节日的晚上

1=B  $\frac{4}{4}$



\* 歌词1-4略

# 九 条 船

芭蕾舞剧

1=C  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{4}{4}$

周淑桂曲

*ff*

( $\frac{6}{4}$ ) |  $\underline{\underline{\dot{6}^{\#}54\dot{3}}}$   $\underline{\underline{\#2\dot{1}76}}$  |  $\underline{\underline{\dot{6}^{\#}54\dot{3}}}$   $\underline{\underline{\#2\dot{1}76}}$  |  $\underline{\underline{\dot{6}^{\#}54\dot{3}}}$   $\underline{\underline{\#2\dot{1}76}}$  |  $\underline{\underline{\dot{6}}}$  0 |  $\underline{\underline{\dot{6}}}$   $\underline{\underline{\dot{7}}}$   $\underline{\underline{\dot{1}}}$  |

7 3 |  $\underline{\underline{\dot{6}^{\#}54\dot{3}}}$   $\underline{\underline{\#2\dot{1}76}}$  |  $\underline{\underline{\dot{6}^{\#}54\dot{3}}}$   $\underline{\underline{\#2\dot{1}76}}$  |  $\underline{\underline{\dot{6}^{\#}54\dot{3}}}$   $\underline{\underline{\#2\dot{1}76}}$  |  $\underline{\underline{\dot{6}}}$  0 |  $\underline{\underline{\dot{6}}}$   $\underline{\underline{\dot{7}}}$   $\underline{\underline{\dot{1}}}$  |  $\underline{\underline{\dot{7}}}$   $\underline{\underline{\dot{3}}}$  |

$\underline{\underline{\dot{6}^{\#}54\dot{3}}}$   $\underline{\underline{\#2\dot{1}76}}$  |  $\underline{\underline{\dot{6}^{\#}54\dot{3}}}$   $\underline{\underline{\#2\dot{1}76}}$  |  $\underline{\underline{\dot{6}\dot{6}7\dot{1}}}$   $\underline{\underline{234^{\#}5}}$  |  $\underline{\underline{\dot{6}\dot{6}^{\#}56}}$   $\underline{\underline{\dot{6}\dot{6}56}}$  |  $\underline{\underline{7767}}$   $\underline{\underline{7767}}$  |

$\underline{\underline{\dot{1}67\dot{1}}}$   $\underline{\underline{\dot{2}7\dot{1}\dot{2}}}$  |  $\underline{\underline{\dot{3}\dot{3}67}}$   $\underline{\underline{167\dot{1}}}$  |  $\underline{\underline{2712}}$   $\underline{\underline{3367}}$  |  $\frac{3}{4}$   $\underline{\underline{\dot{1}67\dot{1}}}$   $\underline{\underline{\dot{2}7\dot{1}\dot{3}}}$   $\underline{\underline{\dot{6}}}$  |  $\frac{4}{4}$   $\underline{\underline{\dot{6}}}$   $\underline{\underline{\dot{6}}}$   $\underline{\underline{\dot{6}}}$   $\underline{\underline{\dot{6}}}$  ||:  $\underline{\underline{\dot{6}}}$   $\underline{\underline{\dot{6}}}$   $\underline{\underline{\dot{6}}}$   $\underline{\underline{\dot{6}}}$  :||

||:  $\underline{\underline{\dot{6}}}$   $\underline{\underline{\dot{6}}}$   $\underline{\underline{\dot{6}}}$   $\underline{\underline{\dot{1}7}}$  |  $\frac{2}{4}$   $\underline{\underline{\dot{6}}}$   $\underline{\underline{\dot{6}}}$   $\underline{\underline{\dot{6}}}$  |  $\underline{\underline{\dot{6}}}$   $\underline{\underline{\dot{1}}}$   $\underline{\underline{\dot{7}}}$   $\underline{\underline{\dot{6}}}$  | 5  $\underline{\underline{454}}$  | 3  $\underline{\underline{12}}$  |  $\overset{rit.}{3}$   $\underline{\underline{34}}$  |  $\underline{\underline{32}}$   $\underline{\underline{71}}$  |  $\frac{(2\ 1\ 7)}{6}$  - |

$\underline{\underline{\dot{6}}}$   $\underline{\underline{33}}$  | 4 .  $\underline{\underline{32}}$  |  $\underline{\underline{36}}$   $\underline{\underline{71}}$  |  $\underline{\underline{23212}}$  |  $\underline{\underline{736}}$  |  $\underline{\underline{\dot{1}7\dot{1}}}$  |  
(女独)阴云 笼 罩着 汹 涌的 海 面, 巨浪 无情地

$\underline{\underline{\dot{2}.\dot{2}}}$   $\underline{\underline{\dot{1}76}}$  | 7 - | 7  $\underline{\underline{\dot{1}7}}$  | 6 . 3 | 5 4 |  $\underline{\underline{33}}$   $\underline{\underline{21}}$  | 7  $\underline{\underline{12}}$  |  
拍 击 沙 滩, 我 们 捕 鱼, 船 主 要 抽 一 半, 啊!

$\underline{\underline{36}}$   $\underline{\underline{7}}$  |  $\underline{\underline{\dot{1}\dot{1}\dot{1}73}}$  | 6 - |  $\underline{\underline{6343}}$  | 6 . 3 |  $\underline{\underline{\dot{1}7}}$  |  $\underline{\underline{72}}$   $\underline{\underline{\dot{1}76}}$  |  
封 港 时 亲 人 要 冒 风 险, 一 条 船 出 海 三 天 没 回

$\underline{\underline{7^v6}}$   $\underline{\underline{67}}$  |  $\underline{\underline{\dot{1}76}}$   $\underline{\underline{56}}$  | 7  $\underline{\underline{\dot{1}2}}$  | 3 - |  $\underline{\underline{\dot{3}\dot{3}2\dot{1}}}$  | 7 .  $\underline{\underline{\dot{2}}}$  |  $\underline{\underline{\dot{1}.\dot{1}7}}$  |  
来, 九 条 船 出 海 找 三 天。 船 主 担 心 他 的 船

$\underline{\underline{6}}$   $\underline{\underline{54}}$  | 3  $\underline{\underline{12}}$  |  $\underline{\underline{33}}$   $\underline{\underline{4}}$  |  $\underline{\underline{37}}$   $\underline{\underline{21}}$  | 6 - |  $\underline{\underline{\dot{6}}}$   $\underline{\underline{\dot{1}7}}$  |  $\underline{\underline{63}}$  |  
他 的 网 他 不 劳 而 获 的 一 半, 我 们 盼 望

$\underline{\underline{67}}$  |  $\underline{\underline{\dot{1}\dot{2}\dot{1}76}}$  | 7  $\underline{\underline{67}}$  |  $\underline{\underline{\dot{1}\dot{1}3}}$  |  $\underline{\underline{\dot{2}\dot{2}\dot{1}7}}$  | 6 - |  
亲 人 平 安 回 来 盼 亲 人 平 安 回 来。

$\underline{\underline{\dot{6}}}$  (0 |  $\underline{\underline{\dot{3}}}$  - |  $\underline{\underline{43}}$   $\underline{\underline{4^{\#}5}}$  |  $\overset{rit.}{\underline{\underline{\dot{6}}}}$   $\underline{\underline{\dot{7}}}$  | 1  $\underline{\underline{7^{\#}5}}$  |  $\underline{\underline{\dot{6}\dot{2}\dot{1}7}}$  | 6 - |  $\underline{\underline{\dot{6}}}$   $\underline{\underline{\dot{1}7}}$  |

6 6.6 | 6 i 7 6 | 5 4 5 4 | 3 1 2 | 3 3 4 | 3 2 7 1 | 6 - | 6 i 7 |

6 6.6 | 6 i 7 6 | 5 4 5 4 | 3 6 7 | i i. i | 7 2 i 7 | 6 - | 6 ) 1 2 |

(女独)海上

3 3.3 | 3 4 3 2 3 | 4 6 5 4 | 3 6 7 | i i. i | 7 2 i 7 |  
亲人为船主捕鱼冒险,岸上我们切鱼晒鱼

6 7 6 5 6 | 7 i 7 | 6 6.6 | 6 i 7 6 | 5 5 4 5 4 | 3 1 2 |  
日夜赶,身在鱼棚心在随着激海滚翻,满怀

3 3 4 | 3 2 7 1 | 6 - | 6 3 5 | 6 - | 6 3 4 | 3 - |  
痛苦诉呀诉不完。(女合)一年年,一代代,

3 6 7 | i - | i 2 i 7 6 | 7 - | 7 i 7 7 | 6 6.6 | 6 i 7 6 |  
血和泪啊流不干。我们的生活只有贫穷

5 4 5 4 | 3 1 2 2 | 3 3 4 | 3 2 7 1 | 6 - | 6 i 7 7 | 6 6.6 |  
苦难,为什么只有贫穷苦难?我们的生活

6 i 7 6 | 5 4 5 4 | 3 6 7 7 | i i i i | 7 3 i 7 | 6 - | 6 ||: (6 7 |  
只有贫穷苦难,为什么只有贫穷苦难? *mf*

1. 7 | 6 1 2 | 3 3 4 | 3 2 3 | 4 4 5 | 6 6 5 4 | 3 - | 3 2 3 | 4 . 3 |

2 4 | 3 2 1 | 7 7 1 | 2 2 3 | 7 2 1 7 | 6 - | 6 ||: 3.3 | 3 . 3 |

3 6 5 4 | 3 - | 3 6 7 | 1 . 7 | 2 . 1 7 6 | 7 - | 3 3.3 | 3 - | 6 - |

6 7 6 | 3 1 2 | 3.3 3 4 | 3 3 7 1 | 6 - | 6 - ||: *mf* 6 6 3.3 | 6 6 3 3 |

6 7 1 7 6 | 7 7 | 7 7 3 3 | 7 7 3 3 | 7 2 1 7 1 | 6 6 | 3 3 6 6 | 3 3 6 6 |

6̣ 7̣ 1̣ 7̣ 6̣ | 7̣ 7̣ | 7̣ 7̣ 3̣ 3̣ | 7̣ 7̣ 3̣ 3̣ | 7̣ 2̣ 1̣ 7̣ 1̣ | 6̣ 6̣ | 3̣ 3̣ 6̣ 6̣ | 3̣ 3̣ 6̣ 6̣ |

3̣ 5̣ 4̣ 3̣ | 2̣. 1̣ 2̣ 3̣ | 4̣. 4̣ | 4̣ 3̣ 2̣ 1̣ | 7̣ 1̣ 7̣ 5̣<sup>#</sup> | 6̣ 6̣ :|| 6̣ 6̣ 7̣ | 1̣. 7̣ |

6̣ 1̣ 2̣ | 3̣ 3̣ 4̣ | 3̣ 2̣ 3̣ | 4̣. 5̣ | 6̣ 6̣ 5̣ 4̣ | 3̣ - | 3̣ 2̣ 3̣ | 4̣. 3̣ | 2̣ 4̣ |

3̣ 2̣ 1̣ | 7̣ 7̣ 1̣ | 2̣ 2̣ 3̣ | 4̣ 3̣ 1̣ 7̣ | 6̣ 6̣ 7̣ 1̣ | 2̣ 2̣ 3̣ | 4̣ 3̣ 3̣ | 6̣ - |

6̣ ) 1̣ 7̣ 7̣ | 6̣ 6̣. 6̣ | 6̣ 1̣ 7̣ 6̣ | 5̣ 4̣ 5̣ 4̣ | 3̣ 1̣ 2̣ 2̣ | 3̣ 3̣ 4̣ |

(女独)我们的 生活 只有 贫穷 苦 难, 为什么 只有

3̣ 2̣ 7̣ 1̣ | 6̣ - | 6̣ 1̣ 7̣ 7̣ | 6̣ 6̣. 6̣ | 6̣ 1̣ 7̣ 6̣ | 5̣ 4̣ 5̣ 4̣ | 3̣ 6̣ 7̣ 7̣ |

贫穷 苦 难? (女合)我们的 生活 只有 贫穷 苦 难, 为什么

1̣ 1̣. 1̣ | 7̣ 3̣ 1̣ 7̣ | 6̣<sup>v</sup>(2̣ 1̣ 7̣ | 6̣<sup>v</sup>3̣ 1̣ 7̣ ||: 6̣ 3̣ 6̣ 3̣ :|| 6̣ 1̣ 3̣ 6̣ | 1̣ 3̣ 6̣ 1̣ |

只有 贫穷 苦 难?

3̣ 6̣ 0 1̣ 7̣ | 6̣ 0 | 0) 3̣ 5̣ | 6̣<sup>v</sup>2̣ 1̣ 7̣ | 6̣ 1̣ 1̣ | 1̣ 7̣ | 6̣ 6̣ 1̣ | 7̣ 6̣ |

九 条 船 啊 九 条 船 九 条 船 已 经 回 来

0 5̣ 6̣ 5̣ | 4̣ 3̣ | 0 2̣ 1̣ 2̣ | 3̣ 3̣ 4̣ | 3̣ 2̣ 7̣ 1̣ | 6̣ - | 6̣ 3̣ 4̣ | 5̣ -<sup>(3̣ 4̣ 6̣)</sup>

已 经 回 来, 满 载 希 望 回 来 希 望, 希

5̣ 6̣ 5̣ 4̣ | 3̣ 4̣ 5̣ | 0) 6̣ 7̣ | 1̣ -<sup>(6̣ 7̣ 2̣)</sup> | 1̣ 2̣ 1̣ 7̣ | 6̣ 7̣ 1̣ | 0) 3̣ 4̣ | 3̣ 6̣ 1̣ 2̣ |

望, 希 望, 希 望 希 望 战 天

3̣ 6̣ 7̣ | 1̣ 2̣ 1̣ 7̣ 6̣ | 7̣<sup>v</sup> 1̣ 7̣ 6̣ | 3̣ 3̣ 4̣ | 3̣ 2̣ 7̣ 1̣ | 6̣ - | 6̣ 3̣ 4̣ |<sup>mp</sup>

斗 海 的 亲 人, 希 望 亲 人 都 平 安, 希

5̣ -<sup>(3̣ 4̣ 6̣)</sup> | 5̣ 6̣ 5̣ 4̣ | 3̣ 4̣ 5̣ ) | 0) 6̣ 7̣ | 1̣ -<sup>(6̣ 7̣ 2̣)</sup> | 1̣ 2̣ 1̣ 7̣ | 6̣ 7̣ 1̣ |

望, 希 望 希 望 希 望 希 望,

0) 3 4 | 3 6 1 2 | 3 6 7 | 1 2 1 7 6 | 7 1 7 | 6 6 1 | 7 6 5 4 |  
 希 望 受 苦 受 难 的 亲 人 希 望 亲 人 都 平

3 <sup>v</sup> 6 7 1 | 2 - | 2 - | 0 6 7 1 | 2 . 1 7 6 | <sup>></sup> #5 <sup>></sup> 7 | <sup>></sup> 6 (6 #5 6 |  
 安, 希 望 希 望 亲 人 都 平 安!

7 1 2 3 | 6 6 6 #5 6 | 7 1 2 3 ||: 6 #5 6 5 ||: 6 3 #2 3 | 4 3 1 7 | 6 3 #2 3 |

4 3 1 7 | 6 3 #2 3 | 4 3 1 7 | *rit.* 6 2 1 7 | 6 - | 6 ) 1 7 | 6 . #5 | 6 7 1 2 |  
 (男独) 心 里 刻 着 生 活 的

3 6 7 | 1 6 1 | 7 3 3 7 1 | 2 2 1 2 1 | 7 - | 7 1 7 | 6 . 5 |  
 悲 惨 啊, 英 勇 的 弟 兄 出 海 远 航, 十 筐 鱼 儿

4 3 2 4 | 3 2 1 | 7 <sup>v</sup> 5 7 1 | 2 . 2 2 3 | 7 2 1 7 | 6 - | 6 3 3 |  
 船 主 要 抽 五 筐, 啊 没 有 丰 收 怎 能 凑 足 两 餐? 啊!

6 . 7 | 1 6 | 7 3 2 1 | 7 7 1 | 3 3 . 4 | 3 6 1 2 | 3 - | 3 4 4 3 |  
 鱼 打 不 够, 越 出 越 远, 冲 过 激 浪 找 鱼 群, 待 到 那

6 . 5 | 4 3 2 4 | 3 2 1 | 7 <sup>v</sup> 3 6 7 | 1 1 3 | 7 2 1 7 | 6 6 |  
 狂 风 暴 雨 逼 来 时, 啊 开 足 马 力 已 无 法 赶 回 岸。 啊!

6 5 #4 | 6 6 . 6 | 3 1 7 6 | 7 - | 7 - | 7 1 7 6 | 5 2 4 | 3 - |  
 (男合) 全 船 的 弟 兄 们! (男独) 英 勇 的 弟 兄 们!

*rit.* 3 - | 3 6 7 1 | 2 2 3 | 7 2 1 7 | 6 <sup>v</sup> 3 6 7 | 1 1 1 | 7 #5 |  
 都 已 葬 身 大 海 都 已 葬 身 大

6 0 | 3 - | 3 <sup>ff</sup> 2 1 | { 7 - 7 } 0 <sup>v</sup> 3 2 | 1 } 2 1 7 6 | 7 1 7 | 6 . 6 |  
 海。(女独) 啊! 亲 人, (合) 我 在 鱼 棚 里 等 三 天, 亲 人, 啊!

1 2 4 | { 3 - 3 } 0 6 5 | 4 5 4 3 2 | 3 6 7 | 1 . 1 1 | 7 6 | 1 5 4 3 2 |  
 亲 人,(合)我在 鱼台上等三 天。九条 船满载 希望 出海 找,

3 3 6 7 | i i i | 7 2 i 7 i | 6 - | i - | i 7 . 6 | 7 - |  
 你载回是 九船 的 悲痛辛 酸。 大 海 啊!

7 i i 7 | 6 . 6 #5 7 | 3 - | 3 6 . 6 | 6 - | i 7 6 | 7 2 2 i |  
 为什么 这般无 情, 长天 啊! 长天 啊! 为什么

7 6 #5 7 | 6 6 7 i | 2 2 3 | i 7 i | 6 (3 2 i | 7 2 i | 6 #5 6 7 |  
 这般野 蛮,为什么 为什么 为什 么?

1 2 ) 3 . 3 | 6 - | 6 5 2 4 | 3 - | 3 6 7 | 1 . 7 | 6 6 | 5 2 4 |  
 (女独)不是 啊! 不是 啊! 啊! 不是 大海 无

3 6 7 | i i . i | 7 2 i 7 | 6 7 6 #5 6 | 7 i 7 | 6 . 5 | 4 3 2 4 |  
 情,大海 给 我们 鱼 虾 满 船啊! 不是 长天

3 2 1 | 7 5 7 1 | 2 2 3 | 4 3 i 7 | 6 (2 i 7 | 6 #5 4 3 2 1 7 | 6) 3 4 3 |  
 野 蛮,太阳给 我们 无限温 暖, 只因为

6 . 3 | i 7 | 7 2 i 7 6 | 7 6 6 7 | i 7 6 #5 6 | 7 i 2 | 3 - |  
 十 筐 鱼 儿 要 抽 五 筐,船 主 要 抽 五 筐!

3 3 2 i | 7 . 2 2 | i 7 | 6 5 4 | 3 1 2 | 3 3 4 | 3 7 2 1 |  
 只因为 鱼 台上 苦晒 一 天 苦晒 一天, 只得 块多

6 - | 6 i i 7 | 6 . 3 3 | 6 3 6 7 | i 2 i 7 6 | 7 6 6 7 | i i 3 |  
 钱! 是 船主 逼 我们 风吹日晒 吃 不 饱,是 船主 逼 亲 人

2 2 i 7 | 6 i i 7 | 6 . 3 3 | 6 3 6 7 | i 2 i 7 6 | 7 6 6 7 |  
 出海 冒风 险,是 船主 逼 我们 风吹日晒 吃 不 饱,是 船主



$\dot{1} \dot{3} \dot{4} | \dot{3} \dot{3} \dot{7} \dot{1} | \overset{ff}{\underline{6(3\dot{6}7 \ 1\dot{6}7\dot{1})}} | \underline{2\dot{7}1\dot{2} \ 3\dot{3}6\dot{7}} | \underline{\dot{1}6\dot{7}\dot{1} \ 2\dot{7}\dot{1}\dot{2}} ) | \overset{ff}{\dot{3} -} |$   
 逼 亲 人 出 海 冒 风 险! (合) 啊!

$\dot{3} - | \dot{3} \dot{2} \dot{1} | \overset{7}{\underline{0 \vee \dot{3} \dot{2} | \dot{1} \dot{2} \dot{1} \dot{7} \dot{6}}} | \dot{7} \dot{1} \dot{7} | \dot{6} \cdot \dot{6} | \dot{1} \dot{2} \dot{4} |$   
 九 条 船(男) 载 去 满 怀 希 望(合) 九 条 船 九 条

$\overset{3}{\underline{0 \quad 6 \ 5}} | \overset{3}{\underline{4 \ 5 \ 4 \ 3 \ 2}} | \underline{3 \ 6 \ 7} | \underline{1 \cdot 1} | \underline{7 \ 6} | \underline{4 \ 5 \ 4 \ 3 \ 2} | \underline{3 \vee 3 \ 6 \ 7} |$   
 船(男) 载 回 痛 苦 辛 酸。啊! 旧 恨 新 仇, 再 有

$\dot{1} \cdot \dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1} | \underline{\dot{7} \dot{2} \ \dot{1} \ \dot{7}} | \overset{ff}{\underline{6 \vee \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{1}}} | \underline{7 \ 0 \ \#5 \ 0} | \underline{6(\#5 \ 4 \ 3 \ 2 \ 1 \ 7)} | \overset{ff}{\underline{6 \vee \dot{1} \ \dot{7} \ \dot{6}}} |$   
 九 条 船 也 载 不 完, 九 条 船 载 不 完! 我 不 怨

$\underline{7 -} | \underline{7 \ \dot{1} \ \dot{7} \ \dot{6}} | \underline{3 -} | \underline{3 \ 1 \ 2 \ 4} | \underline{3 \ 6 \ 0 \ 7} | \underline{\dot{1} \ 0 \ 6} | \overset{ff}{\underline{7 \vee \dot{3} \ \dot{3} \ \dot{2}}} |$   
 天, 我 不 怨 海, 我 知 道 什 么 是 根 源, 旧 恨

$\dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1} | \underline{\dot{7} \ \dot{3} \ \#5 \ \dot{7}} | \overset{>}{\underline{6(\#5 \ 4 \ 3 \ 2 \ 1 \ 7)}} | \underline{6) \ 1 \ 2 \ 4} | \underline{3 \cdot 3 \ 6 \ 7} | \underline{\dot{1} \ \dot{2} \ \dot{1} \ \dot{7} \ \dot{6}} |$   
 新 仇 心 里 埋。 直 到 那 十 筐 鱼 儿 都 归 我 们

$\underline{7 \vee \dot{3} \ \dot{3} \ \dot{2}} | \underline{\dot{1} \ \dot{2} \ \dot{1} \ \dot{7} \ \dot{6}} | \underline{7 \vee \dot{1} \ \dot{7} \ \dot{6}} | \underline{\#5 \ 3 \ 6 \ 7} | \underline{\dot{1} \ \dot{1} \ \dot{3}} | \underline{\dot{7} \ \dot{2} \ \dot{1} \ \dot{7}} |$   
 有, 十 筐 鱼 都 归 我 们 有, 直 到 那 温 暖 阳 光 长 照 晒 鱼

$\overset{ff}{\underline{6 \vee 7 \ \dot{1}}} | \underline{\dot{2} \ \dot{2} \ \dot{3}} | \underline{\dot{4} \ \dot{3} \ \dot{1} \ \dot{7}} | \underline{6 -} || : ( \underline{6 \ 6 \ \dot{6} \ \dot{6}} : || \underline{6 \ 6 \ \dot{6} \ \dot{1} \ \dot{7}} |$   
 台, 阳 光 长 照 晒 鱼 台!

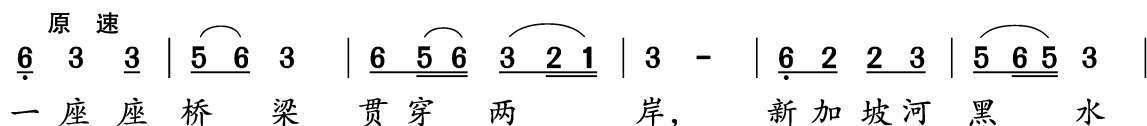
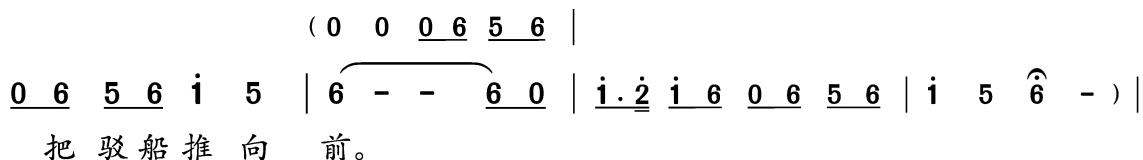
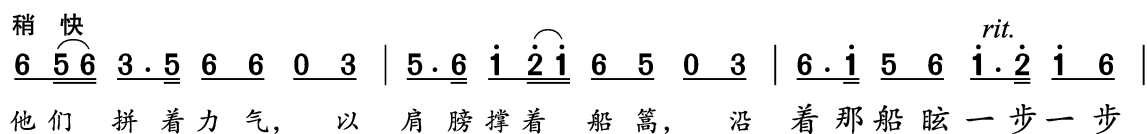
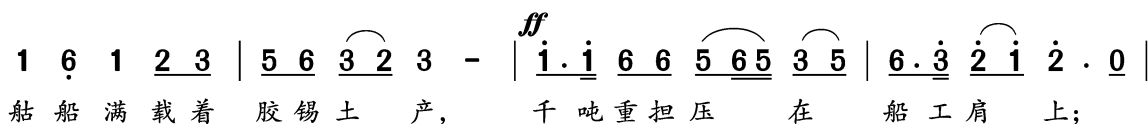
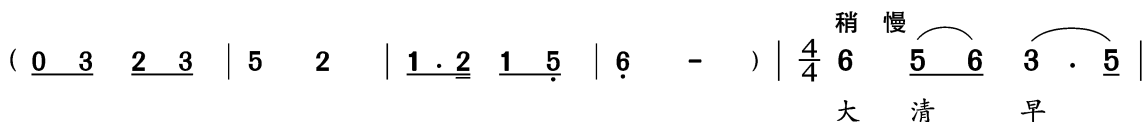
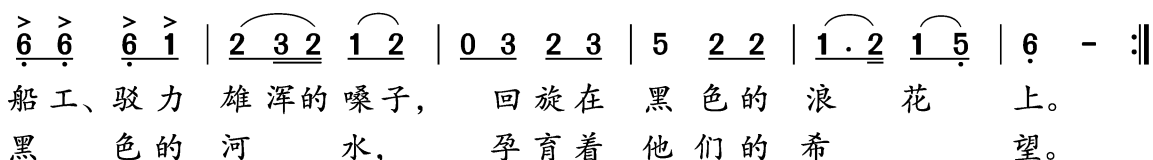
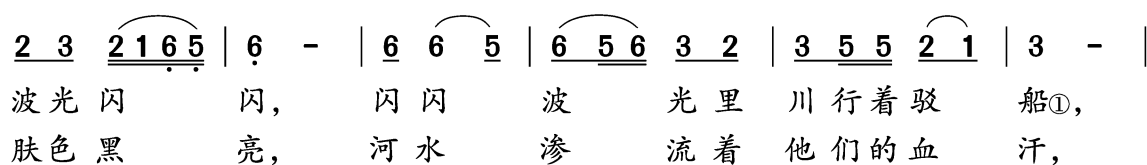
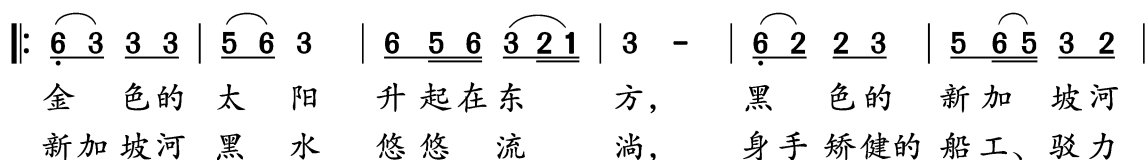
$\underline{6 \ 6 \ 6} | \underline{6 \ \dot{1} \ \dot{7} \ \dot{6}} | \underline{5 \ 4 \ 5 \ 4} | \underline{3 \ 6 \ 7} | \underline{\dot{1} \ \dot{1} \ \dot{3}} | \underline{\dot{4} \ \dot{3} \ \dot{1} \ \dot{7}} | \underline{6} ) ||$

# 新加坡河之歌

1=C  $\frac{2}{4}$   $\frac{4}{4}$

李 擒 白诗  
集体改诗谱曲

中 速



$\underline{2\ 3}\ \underline{2\ 1\ 6\ 5} \mid \underline{6} - \mid \underline{6}\ \underline{6}\ \underline{5} \mid \underline{1\cdot 2}\ \underline{3\ 6} \mid \underline{5\ 6\ 6}\ \underline{3\ 2} \mid \underline{3\cdot 5} \mid$   
 悠悠流 淌， 它流淌着无数船工的血汗，

$\underline{6}\ \underline{6}\ \underline{5} \mid \underline{1\cdot 2}\ \underline{3\ 3} \mid \underline{0\ 2}\ \underline{1\ 2} \mid \underline{3\ 3}\ \underline{2} \mid \overset{rit.}{\underline{1\cdot 2}}\ \underline{1\ 5} \mid \underline{6} - \parallel$   
 它流淌着一个愿望， 让河水澄清生活欢。

① 俗称“大舢船”。“船工、驳力”统称“估俚”（即苦力）。

## 新加坡河之歌（乐谱）

1=<sup>b</sup>B  $\frac{2}{4}$

集体创作

$(\overset{67}{6} - \underline{5}\ \overset{3}{3}\ \overset{3}{5}\ \overset{3}{3}\ \underline{2\ 3\ 2}\ \overset{3}{1}\ \overset{3}{2}\ \overset{3}{1}\ 7\ \overset{67}{6} - \overset{67}{6} - \underline{1\ 6\ 1}\ \overset{3}{2}\ \overset{3}{1}\ \overset{3}{2}\ \overset{3}{3}\ \overset{3}{2}\ \overset{3}{3}\ \underline{5\ 3\ 5}\ 7\ \overset{67}{6} - - )^v \mid$

慢 沉重地

$\underline{6}\ \underline{6\ 6} \mid \underline{6}\ \underline{6} \mid \underline{6}\ \underline{6\ 6} \mid \underline{6}\ \underline{6} \mid \underline{6} - \mid \underline{3} - \mid \underline{3\ 2\ 1\ 2} \mid \underline{3} - \mid \underline{6} - \mid$

$\underline{6} - \mid \underline{6\ 5\ 3\ 5} \mid \underline{6} - \mid \underline{3\cdot 6} \mid \underline{5\ 6\ 5\ 4} \mid \underline{3\ 4\ 3\ 2} \mid \underline{3\cdot 6} \mid \underline{3\ 3\ 2\ 3} \mid$

$\underline{1\ 2\ 1\ 7} \mid \underline{6} - \mid \underline{6} - \parallel: \underline{6\cdot 3} \mid \underline{3\ 3} \mid \underline{5\ 6\ 5} \mid \underline{3} - \mid \underline{6\ 5\ 6} \mid \underline{3\ 2\ 1} \mid$

$\underline{3} - \mid \underline{3} - \mid \underline{6\cdot 2} \mid \underline{2\ 3} \mid \underline{5\ 6\ 5\ 4} \mid \underline{3\cdot 6} \mid \underline{2\cdot 5} \mid \underline{3\ 2\ 1\ 7} \mid$

$\underline{6} - \mid \underline{6} - \parallel: \underline{6\cdot 3} \mid \underline{3\ 2} \mid \underline{1\ 2\ 1} \mid \underline{6} - \mid \underline{3\cdot 5} \mid \underline{1\ 7} \mid$

$\overbrace{6 - | 6 - |} \quad 2 \cdot \underline{3} \quad | \quad 5 \quad 6 \quad | \quad \underline{5 \ 6 \ 5 \ 4} \quad | \quad 3 \cdot \underline{3} \quad | \quad 5 \cdot \underline{3} \quad | \quad \underline{2 \ 3 \ 2 \ 1} \quad |$

$\overbrace{6 - | 6 - |} \quad \overset{\text{稍快}}{6 \cdot \underline{1 \ 2}} \quad | \quad \overset{\text{>}}{3} \quad \overset{\text{>}}{3} \quad | \quad \underline{1 \cdot 2} \quad \underline{1 \ 7} \quad | \quad \overset{\text{>}}{6} \quad \overset{\text{>}}{6} \quad | \quad 3 \cdot \underline{5 \ 6} \quad | \quad \overset{\text{>}}{1} \quad \overset{\text{>}}{1} \quad |$

$\underline{2 \cdot 3} \quad \underline{2 \cdot 1} \quad | \quad \overset{\text{>}}{3} \quad \overset{\text{>}}{3} \quad | \quad 3 \cdot \underline{4} \quad | \quad 6 \quad 3 \quad | \quad \underline{4 \ 3 \ 2 \ 4} \quad | \quad 3 - \quad | \quad 1 \cdot \underline{2} \quad | \quad \underline{4 \ 3 \ 2 \ 1} \quad | \quad 7 - \quad |$

$7 - \quad | \quad 6 \cdot \underline{1} \quad | \quad 7 \quad 5 \quad | \quad \underline{6 \ 1 \ 2} \quad \underline{7 \ 5} \quad | \quad \overset{\text{>}}{6} \quad \overset{\text{>}}{6} \quad | \quad \underline{6 \ 1 \ 2} \quad \underline{7 \ 5} \quad | \quad \underline{6 \ 1 \ 2} \quad \underline{7 \ 5} \quad | \quad \underline{6 \ 1 \ 2} \quad \underline{7 \ 5} \quad |$

$\overset{\text{>}}{6} \quad \overset{\text{>}}{6} \quad | \quad \underline{3 \ 6 \ 5} \quad | \quad 4 \quad 3 \quad | \quad \underline{3 \ 3 \ 2} \quad \underline{1 \ 2} \quad | \quad \overbrace{3 - |} \quad \underline{3 \ 6 \ 1 \ 2} \quad | \quad \overbrace{3 - |} \quad \underline{3 \ 1 \ 2 \ 3} \quad |$

$\overbrace{5 - |} \quad \underline{5 \ 6 \ 1 \ 6} \quad | \quad \underline{1 \ 2 \ 3 \ 2} \quad | \quad 3 \quad 5 \quad \overset{\text{>}}{6} \quad \overset{\text{>}}{6} \quad | \quad \overset{\text{>}}{6} \quad \overset{\text{>}}{6} \quad \overset{\text{>}}{6} \quad \overset{\text{>}}{6} \quad | \quad \overset{\text{>}}{6} \quad \overset{\text{>}}{6} \quad \overset{\text{>}}{6} \quad | \quad 0 \quad \overset{\text{>}}{6} \quad | \quad 0 \quad \overset{\text{>}}{6} \quad |$

$0 \quad \overset{\text{>}}{6} \quad | \quad \underline{6 \ 6 \ 5} \quad | \quad \underline{3 \ 5} \quad \underline{3 \ 5} \quad | \quad \overset{\text{>}}{6} \quad \overset{\text{>}}{6} \quad | \quad \overset{\text{>}}{6} \quad \overset{\text{>}}{6} \quad | \quad \underline{6 \ 6 \ 5} \quad | \quad \underline{3 \ 5 \ 1 \ 3} \quad | \quad \overset{\text{>}}{2} \quad \overset{\text{>}}{2} \quad |$

$\overset{\text{>}}{2} \quad \overset{\text{>}}{2} \quad | \quad \underline{3 \ 3 \ 5} \quad | \quad \underline{1 \ 2} \quad \underline{1 \ 3} \quad | \quad \overset{\text{>}}{6} \quad \overset{\text{>}}{6} \quad | \quad \overset{\text{>}}{6} \quad \overset{\text{>}}{6} \quad | \quad \underline{1 \ 1 \ 2} \quad | \quad \underline{1 \ 2 \ 1 \ 7} \quad | \quad \overset{\text{>}}{6} \quad \overset{\text{>}}{6} \quad |$

$\underline{6 \ 6} \quad | \quad \underline{6 \ 6 \ 1} \quad | \quad \underline{6 \ 1 \ 6 \ 1} \quad | \quad \underline{6 \ 6 \ 6 \ 6} \quad | \quad \underline{6 \ 6 \ 6 \ 6} \quad | \quad \underline{2 \ 2 \ 3} \quad | \quad \underline{1 \ 3 \ 1 \ 3} \quad |$

$\underline{2 \ 2 \ 2 \ 2} \quad | \quad \underline{2 \ 2 \ 2 \ 2} \quad | \quad \underline{5 \ 5 \ 6} \quad | \quad \underline{5 \ 6 \ 5 \ 6} \quad | \quad \underline{2 \ 2 \ 3} \quad | \quad \underline{1 \ 3 \ 1 \ 3} \quad | \quad \underline{2 \ 3 \ 2 \ 1} \quad |$

$\underline{2 \ 3 \ 2 \ 1} \quad | \quad \underline{2 \ 3 \ 2 \ 1} \quad | \quad \underline{2 \ 3 \ 2 \ 1} \quad | \quad \underline{2 \ 3 \ 2 \ 1} \quad \underline{2 \ 3 \ 2 \ 1} \quad | \quad \underline{2 \ 3 \ 2 \ 1} \quad \underline{2 \ 3 \ 2 \ 1} \quad |$

$\underline{6 \ 1 \ 6 \ 5} \quad \underline{6 \ 1 \ 6 \ 5} \quad | \quad \underline{6 \ 1 \ 6 \ 5} \quad \underline{6 \ 1 \ 6 \ 5} \quad | \quad \underline{2 \ 3 \ 2 \ 1} \quad \underline{6 \ 1 \ 6 \ 5} \quad | \quad \underline{2 \ 3 \ 2 \ 1} \quad \underline{6 \ 1 \ 6 \ 5} \quad | \quad \underline{3 \ 5 \ 3 \ 2} \quad \underline{1 \ 2 \ 1 \ 2} \quad |$

渐慢

3532 1212 | 3 2 3 5 | 3 2 3 5 | 6 5 6 1̇ | 2̇ 2̇ 3̇ | 1̇ . 2̇ 1̇ 7 | 6 - |

明朗、充满希望

6 - <sup>v</sup> | 6̇ 6 6 | 6 6 | 6̇ 6 6 | 6 6 | 6̇ . 3̇ | 3 3 | 5 6 5 | 3 - |

6 5 6 | 3 2 1 | 3 - | 3 - | 6 . 2 | 2 3 | 5 6 5 4 | 3 . 6̇ | 2 . 5 |

3 2 1 7 | 6 - | 6 - | 6 . 3̇ | 3̇ 2̇ | 1̇ 2̇ 1̇ | 6 - | 3 . 5 | 1̇ 7 | 6 - |

6 - | 2 . 3 | 5 6 | 5 6 5 4 | 3 - | 2̇ . 1̇ | 2̇ 3̇ 2̇ 1̇ | 6 - | 6 - ||

## 我爱苦难的家乡

1=C  $\frac{2}{4}$

集体创作（初稿）

慢 板

6̇ 7̇ 1̇ ||: 3 3 | 2 . 3 | 1 7̇ 1̇ 7̇ | 6̇ 6̇ 7̇ 1̇ | 3 3 6 | 5 4 5 4 |

在这 漫漫 长夜的 堤岸 旁，悠悠的 黑 水河 低 低地

( 3 3 3 6 | 5 5 4 5 4 )

终年 炎阳的 赤道 上，默默的 各族同胞 一声不

寂寞 沉闷的 时代 旁，年青的 儿 女们 彷徨迷

( 3 6 5 4̇ | 3 )

3 - | 3 3 6 | 1̇ . 1̇ | 7 6 | 1̇ 7 6 5 4 | 3 2 4 | 3 . 7 1 |

唱， 堤岸，你 为 什么 没有 欢 歌？河水，为 什么

吭， 土地，你 为 什么 冰冷 黑 暗？人们，为 什么

惘， 人儿，你 为 什么 沉思 默 想？孩子，为 什么

3 2 1 7 1 | 6 { 6 | 6 . 3 | 1 7 1 7 1 | 6 - | 6 6 | 6 . 5 |  
 { 3 | 3 . 1 | 3 4 3 2 1 | 3 - | 3 3 | 3 . 2 |

不再奔 响? 啊!  
 痛苦悲 伤? 啊!  
 低吟慢 唱? 啊!

啊!

( 3 6 5 4 | 3 )  
4 5 4 3 2 | 3 - | 3 6 7 | 1 1 7 6 | 3 2 3 | 4 5 4 3 2 |  
1 2 1 7 6 | 7 - | 7 6 7 |

堤岸 没有欢 歌,因为 歌声已被宰  
 土地 冰冷黑 暗,因为 主人像豺  
 别再 沉思默 想,别再 低吟慢

<sup>1.2.</sup> 6 6 6 | 6 6 3 1 | 7 7 1 2 3 2 | 1 2 1 7 #5 | 6 6 7 1 :|| <sup>3.</sup> 6 6 6 3 1 |

割,河水 没有奔 响,因为生活、 河水 一个 样,在 这 你 已把祖国  
 狼,人们 痛苦悲 伤,因为创造的 财富 别人 享,在 这  
 唱,假如

7 6 7 7 1 | 2 3 2 1 2 1 | 7 #5 6 | 6 6 6 6 6 | 3 1 7 6 | <sup>rit.</sup> 7 - |

爱 上,为什 么不把苦难 来承当? 假如 你 已把 祖国爱 上,

<sup>原速</sup> 7 0 7 1 | 2 3 2 1 2 1 | 7 3 3 | 3 - | 7 . 1 7 1 7 #5 | 6 - | 6 0 ||

为什 么不把苦难 来 承 当?

# 故乡的怀念

槐 华词  
黎 华曲

1=<sup>b</sup>E  $\frac{2}{4}$

中 速 热切地

( 3 ||: 2 1 |  $\dot{1}$  . 7 |  $\dot{2}$   $\dot{1}$  7 | 6 - | 6 6 7 6 |  $\dot{1}$  3 . 4 | 5 - |

5 6 5 4 | 6 7 . 5 | 1 - | 1 ) 3 | <sup>mf</sup> 5 6 |  $\dot{1}$  .  $\dot{2}$  |  $\dot{1}$  . 7 6  $\dot{1}$  | 5 - |

南 风 吹 过 胶 林，  
星 光 依 旧 明 亮，

5<sup>v</sup> 6 | 5 4 | 3 1 2 | 3 . 5 | 3 - | 0 2 3 2 | 1 2 7 | 6 - |

教 我 想 起 了 故 乡 想 起 了 故 乡，  
像 你 热 情 的 眼 睛 热 情 的 眼 睛，

6<sup>v</sup> 5 5 | <sup>mf</sup> 6 5 6 | 1 . 2 | 3 5 7 | 6 - | 6<sup>v</sup> 7 7 6 | 5 3 | 0 6 5 4 |

在 那 黄 昏 霹 雳 河 边， 亲 人 依 依 亲 人  
在 那 雨 后 民 丹 山 下， 你 曾 为 我 你 曾

3 2 | 0 5 6 5 | 5 3 5 | 2 6 5 | 1 - | 1 - | 1 0  $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  . 7 |

依 依 亲 人 依 依 送 别。 啊！  
为 我 为 我 轻 轻 地 歌 唱。 啊！

6 5 3 | 6 - | 6<sup>v</sup> 6 7  $\dot{1}$  |  $\dot{2}$   $\dot{1}$  7 6 | 5 . 3 | 5 - | 5<sup>v</sup> 6 | 5 4 |

啊！ 啊！ 我 定 要  
啊！ 啊！ 我 定 要

3 1 3 | 2 - | 0 3 2 1 | 7 6 5 | 6 7 2 | 1 - | 1 - |

回 到 故 乡， 探 望 久 别 的 亲 人。  
回 到 故 乡， 会 见 心 爱 的 姑

1 0 ( 3 ||: 2. 1 - | 1 - | 1 0  $\dot{1}$  |  $\dot{1}$  . 7 | 6 5 3 | 6 - |

娘。 啊！ 啊！

6<sup>v</sup> 6 7  $\dot{1}$  |  $\dot{2}$   $\dot{1}$  7 6 | 5 . 3 | 5 - | 5<sup>v</sup> 6 | 5 4 | 3 1 3 |

啊！ 我 定 要 回 到 故

2 - | 0 2 3 4 | <sup>rit.</sup> 5 6 5 | 7 . 2̇ | ī - | ī - | ī 0 ||  
 乡, 探望心爱的姑娘。

## 柴 船 头

华语版

1=D  $\frac{2}{4}$

槐 华词  
黎 华曲

稍 慢 沉郁地

||: (5 . 6 | ī 7 | 6 . 7 6 5 | 3 0 5 | 2 . 4 3 2 | 1 2 3 7 6 | 5 . 6 | 1 - ) | <sup>mf</sup> 3 2 3 |  
 1. 柴  
 2. 柴  
 3. 柴

1 7 6 5 | 3 ī 7 <sup>67</sup> 6 | 5 - | 6 6 5 6 | ī 6 5 3 | 6 1 2 5 . 6 4 3 |  
 船 头, 柴 船 头, 曾 经 是 柴 船 停 泊 的 渡  
 船 头, 柴 船 头, 曾 经 是 英 雄 出 征 的 渡  
 船 头, 柴 船 头, 如 今 是 无 船 荒 凉 的 渡

2 - | <sup>mp</sup> 2 . 1 2 3 | 5 . 6 | 3 . 4 3 2 | 1 . 2 | <sup>mf</sup> 3 3 0 5 | 7 2 . 7 | 6 - |  
 头, 夕 阳 啊 黯 淡 了 百 年 苦 力 的 梦,  
 头, 军 号 啊 吹 响 了 人 民 抗 日 的 心,  
 头, 狂 风 啊 吹 灭 ( 1̇ 1̇ 0 2 | 3 2 3 5 ) 心 中 的 恨,  
 不 了 人 民

6 5 | 3 0 4 3 2 | 1 2 3 7 6 | 1 - | 1 . 0 | ī - | ī 7 6 5 | 3 - |  
 苦 力 的 梦。 啊! 那 榕 树,  
 抗 日 的 心。 啊! 那 战 旗,  
 心 中 的 恨。 啊! 那 朝 霞,

6 5 4 3 1 | 2 . 7<sup>v</sup> | 6 6 5 | 1 2 3 | 2 1 2 3 5 | 6 6 5 6 | ī . 2̇ 7 6 |  
 伤 心 的 老 人, 弹 拨 在 柴 船 头, 陪 伴 着 呜 咽 的 新 加 坡  
 胜 利 的 火 光, 映 染 在 柴 船 头, 鼓 舞 着 浴 血 的 新 加 坡  
 祖 国 的 明 天, 照 耀 在 柴 船 头, 映 红 着 美 丽 的 新 加 坡



$\overbrace{1.2.} \quad \overbrace{(0\ 7\ 6\ 5)} \quad \parallel 3. rit.$   
 $5\ 0\ 6 \mid \underline{3.4}\ \underline{3\ 2} \mid \underline{1\ 2\ 3}\ \underline{7\ 6} \mid 1 - \mid 1 . 0 : \parallel \underline{\dot{1}\ \dot{2}\ \dot{3}}\ \underline{7\ 6} \mid \dot{1} - \mid \dot{1}\ 0 \parallel$   
 河， 鸣 咽 的 新 加 坡 河。 新 加 坡 河。  
 河， 浴 血 的 新 加 坡 河。  
 河， (1984.5)

\* 柴船头，地名，原在新加坡河中流——驳船码头与李德桥之左交界处。

## 啊！宝塔

1=A  $\frac{4}{4}$

网 雷词  
黎 华曲

进行速度 坚定不移地

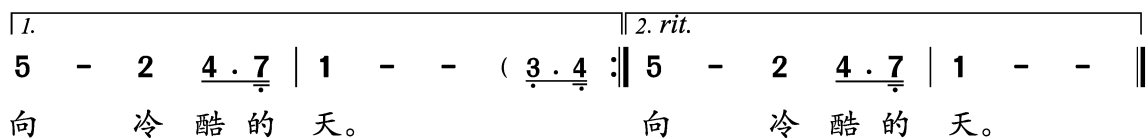
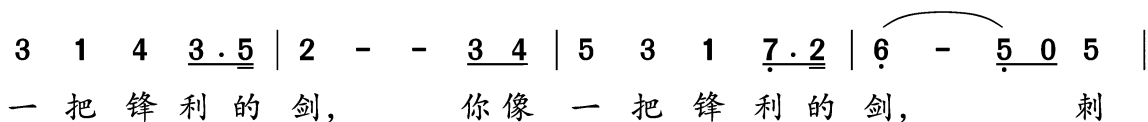
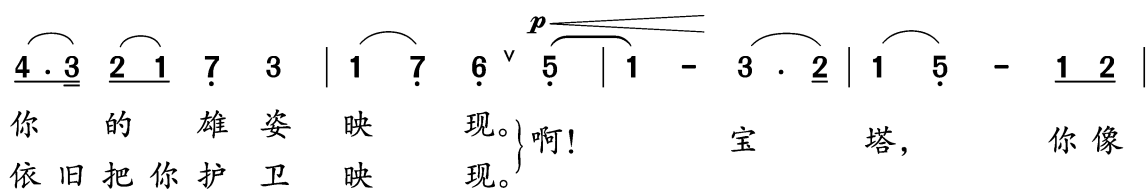
$(\underline{3.4} \parallel : \underline{5} - \underline{5\ 1\ 3\ 2} \mid 1\ \underline{7}\ \underline{6}\ \underline{5.5} \mid 1\ 3\ 5\ \underline{2\ 4\ 7} \mid 1\ \underline{1\ 1\ 1}\ \underline{1\ 0})\ \underline{5} \mid$   
 啊！

$1 - \underline{3} . \underline{2} \mid 1\ \underline{5} - \underline{1\ 2} \mid 3\ 1\ 4\ \underline{3.5} \mid 2 - - \underline{3\ 4} \mid$   
 宝 塔， 你 像 一 把 锋 利 的 剑， 你 像

$5\ 3\ 1\ \underline{7.2} \mid \underline{6} - \underline{5\ 0}\ 5 \mid 5 - 2\ \underline{4.7} \mid 1 - - 0 \mid$   
 一 把 锋 利 的 剑， 刺 向 冷 酷 的 天。

$f$   
 $\underline{6}\ \underline{6.6}\ \underline{6}\ 3 \mid 1\ \underline{1.1}\ 1\ 7 \mid 3 . \underline{3}\ 4\ 4 \mid \underline{3.2}\ \underline{1\ 7}\ \underline{6}\ 7 \mid$   
 滚 滚 的 树 涛， 千 万 片 绿 叶， 日 日 夜 夜 护 卫 在 你 的  
 高 大 的 身 躯， 被 浓 雾 遮 掩， 豪 情 壮 志 依 旧 昂 扬

$1\ 2\ 3 - \mid \underline{6}\ \underline{6.6}\ \underline{6}\ 3 \mid 1\ \underline{1.1}\ 1\ 7 \mid 3 . \underline{3}\ 4\ \underline{4\ 4} \mid$   
 身 边； 深 情 的 湖 水， 千 万 道 银 光， 年 年 月 月 把  
 坚 强； 金 色 的 年 华， 随 时 光 流 逝， 树 涛 湖 水

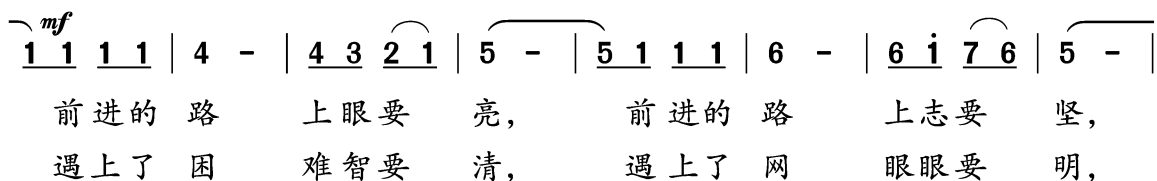
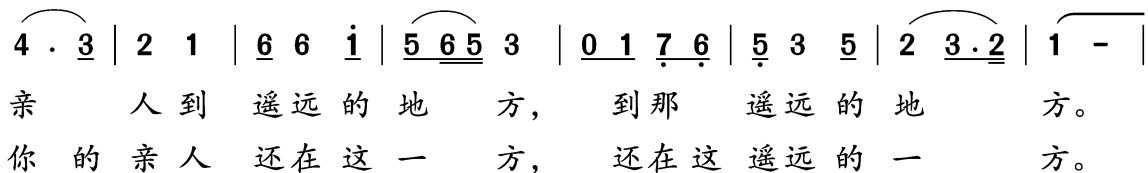
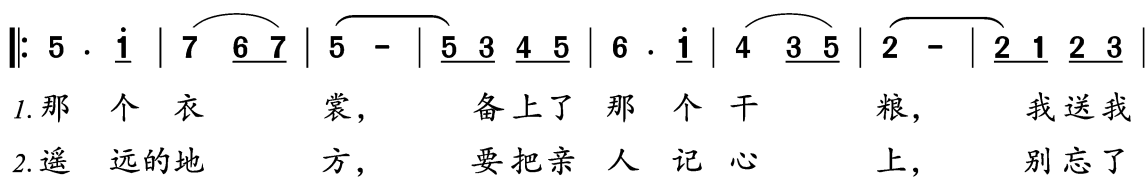
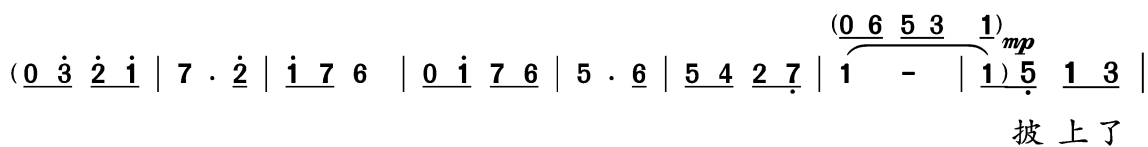


## 送 行

1=<sup>b</sup>E  $\frac{2}{4}$

戈 火词曲

慢 深情地



$\overset{\frown}{5} \ 5 \mid \overset{\frown}{\dot{1}} - \mid \overset{\frown}{\dot{1} \ 7 \ \dot{2} \ \dot{1}} \mid \overset{\frown}{6} - \mid \overset{\frown}{6 \ 3 \ 6 \ 5} \mid \overset{\frown}{2} - \mid \overset{\frown}{2 \ 0} \mid \overset{\frown}{3 \ . \ 4} \mid$   
 家 里 的 事 儿 莫 挂 念， 记  
 莫 辜 负 亲 人 的 期 望， 待

$\overset{\frown}{5} - \mid \overset{\frown}{5^\vee \ 6} \mid \overset{\frown}{\dot{1} \ 7 \ 6} \mid \overset{\frown}{5 \ 7 \ \dot{1}} \mid \overset{\frown}{\dot{2} -} \mid \overset{\frown}{\dot{2} \ 3 \ \dot{2} \ \dot{1}} \mid \overset{\frown}{7 \ . \ \dot{2}} \mid \overset{\frown}{\dot{1} \ 7 \ 6 \ 0} \mid$   
 住 那 亲 人 的 期 望， 全 心 全 意  
 到 那 相 见 的 时 候， 笑 看 亲 人 们

$\overset{\frown}{\overset{1.}{mf} \ 5 \ 5 \ 5 \ 6 \ 6} \mid \overset{\frown}{7 \ 7 \ 5} \mid \overset{\frown}{\dot{1} -} \mid \overset{\frown}{\dot{1} \ 5 \ 1 \ 3} \parallel \overset{\frown}{\overset{2.}{5 \ 5 \ 5 \ 6 \ 6}} \mid \overset{\frown}{5 \ 5} \mid \overset{\frown}{\overset{rit.}{5 -}} \mid \overset{\frown}{5 \ 0} \parallel$   
 全 心 全 意 把 理 想 实 现。 到 那 笑 看 亲 人 们 乐 开 颜。

## 哭 友

1=F  $\frac{4}{4}$   $\frac{2}{4}$

铁 雄 词  
 槟 旭 曲

$\overset{\frown}{6 \ . \ 6} \ \overset{\frown}{5 \ . \ 6} \mid \overset{\frown}{7} - \overset{\frown}{6 \ 5} \mid 3 - - - \mid \overset{\frown}{3 \ . \ 3} \ \overset{\frown}{5 \ 6 \ 5 \ 4} \mid$   
 升 旗 山 下 少 一 人， 雨 树 平

$3 - \overset{\frown}{2 \ . \ 6} \mid \overset{\frown}{1 \ 2 \ 3} \ \overset{\frown}{2} - \mid 2 - \overset{\frown}{0 \ 3 \ 6} \mid \overset{\frown}{5 \ . \ 4} \ 3 \ \overset{\frown}{2 \ . \ 3} \mid$   
 湖 逝 影 踪。 天 若 有 情 天

$\overset{\frown}{5 \ \#4 \ 3 \ 2 \ 1} - \mid 1 -^\vee \overset{\frown}{2 \ . \ 7} \mid \overset{\frown}{5 \ 6 \ 7 \ 2} \ 6 - \mid \overset{\frown}{7 \ . \ 3} \ \overset{\frown}{5 \ 6 \ 7} \mid$   
 亦 老， 地 犹 无 憾 地 何

悲 壮  
 $\overset{\frown}{6} - \overset{\frown}{6 \ . \ 0} \mid \overset{\frown}{\frac{2}{4} \ 6} \ . \ \overset{\frown}{6} \mid \overset{\frown}{2} \ . \ \overset{\frown}{2} \mid \overset{\frown}{2} \ \overset{\frown}{1} \mid \overset{\frown}{3} - \mid \overset{\frown}{5} \ . \ \overset{\frown}{5} \mid \overset{\frown}{5} \ . \ \overset{\frown}{3} \mid$   
 亲？ 中 年 未 必 雄 心 薄， 举 世 怆 然

$\overset{>}{6} \overset{>}{6} \mid \overset{>}{6} - \mid (\overset{>}{6} \overset{>}{6} \mid \overset{>}{6} \cdot \underline{0}) \mid \frac{2}{4} 7 \cdot \underline{6} \underline{5} \underline{6} \underline{5} \underline{4} \mid 3 - \overset{\frown}{5} \cdot \underline{1} \mid$   
 壮 志 存。 不 与 颠 峰 待

$\overset{\frown}{2} \underline{3} \underline{5} \underline{4} \mid \overset{\frown}{3} - \mid 3 - \overset{v}{5} \cdot \underline{6} \mid \overset{\frown}{2} \underline{1} \underline{7} \underline{6} - \mid \overset{rit.}{\overset{\frown}{1}} \overset{\frown}{7} \overset{\frown}{6} \cdot \underline{5} \mid \underline{6} - - - \parallel$   
 天 晓， 忍 勘 义 魄 遍 云 空。

\* 歌哭栢城陈福兴（卒于1989.10.4）

## 窗 前

1=G  $\frac{3}{4}$

方 歌 曲

$\bullet = 88$

1 2 3 | 6 . 5 3 | 2 - 5 | 3 - - | 5 6 7 |  $\dot{1}$  - 6 |

$\dot{2}$  - 7 | 5 - - |  $\dot{1}$  7 6 | 5 - 3 |  $\overset{\frown}{6} \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{3}$  | 2 - - |  $\underline{6} \underline{5} \underline{6}$  |

5 - 6 | 3 4 3 | 2 - 3 |  $\overset{\frown}{1} - -$  | 1 0 0 |  $\dot{1}$  -  $\dot{1}$  |

$\dot{3}$  -  $\dot{2}$  |  $\dot{1}$  - 6 | 5 - - |  $\dot{1}$  . 6 5 | 3 - 2 | 6 1 3 5 |

2 - - | 3 - 3 | 5 3 5 |  $\overset{\frown}{6} \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{6}$  |  $\dot{1}$  - - |  $\hat{2}$  .  $\dot{1}$  6 | 5 - - |

*a tempo.*  $\overset{\frown}{6} \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{3}$  |  $\overset{1.}{\overset{\frown}{2} - 3}$  |  $\overset{\frown}{1} - -$  | 1 0 0 :||  $\overset{2.}{\overset{\frown}{2} - \overset{\frown}{3}}$  |  $\overset{rit.}{\overset{\frown}{1} - -}$  | 1 0 0 ||

\* 歌词略

# 梦 想

[美] 休 斯诗  
邹 绎译  
黎 华曲

1=<sup>b</sup>E  $\frac{2}{4}$

中 速

||: ( 0 6 6 6 | 6 <sup>3</sup>5 6 7 | i 7 6 | 3 - | 0 7 1 2 | 3 i i | 7 <sup>3</sup>5 5 7 | 6 - ) |

*mp* 0 6 1 3 | 6 3 4 | 3 2 1 2 | 3 . 7 | 6 - | *mf* 0 6 7 1 | 2 3 2 |  
紧紧地 抓 住 梦 想, 紧紧地 抓 住  
紧紧地 抓 住 梦 想, 紧紧地 抓 住

0 1 6 1 | 7 - | 0 7 1 2 | 3 3 3 | 0 3 #4 #5 | 6 i | 7 - |  
梦 想, 因为 失去了 失去了 梦 想,  
梦 想, 因为 没有了 没有了 梦 想,

7<sup>v</sup> i 7 | 6 3 | 0 i 7 6 | 7 <sup>3</sup>5 5 5 | 6 2 4 | 3 - | 0 6 7 1 |  
生 命 就是 断翅膀的 雀 鸟, 再 也  
生 命 就变成 冰封 雪冻 的 一 片

3 2 2 | 0 1 <sup>7</sup>7 | 6 - | 6 6 5 4 | 3 3 3 | 0 3 #4 #5 | 6 i |  
不 能够 飞 翔, 啊 失去 了 失去 了 梦  
荒 凉的 土 壤, 啊 没有 了 没有 了 梦

7 - | 7<sup>v</sup> i 7 | 6 3 | 0 i 7 6 | 7 <sup>3</sup>5 5 5 | 6 2 4 | 3 - |  
想, 生 命 就是 断翅膀的 雀 鸟,  
想, 生 命 就变成 冰封 雪冻 的

0 6 7 1 | 3 2 2 | 0 1 <sup>7</sup>7 | 6 - | 6 . 0 | 6 - | 6 #5 6 7 |  
再 也 不 能够 飞 翔, 啊!  
一 片 荒 凉的 土 壤, 啊!

i 7 6 | 3 - | <sup>1.</sup> 0 7 1 2 | 3 i i | 7 #5 7 | 6 - :||  
再 也 不 能够 飞 翔。

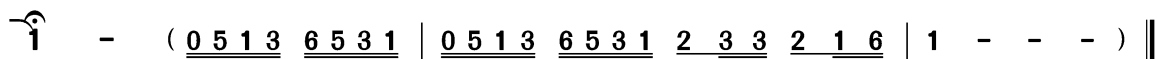
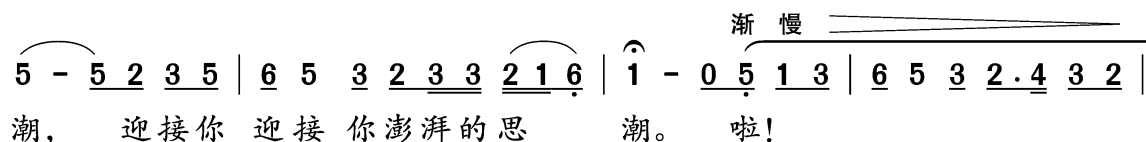
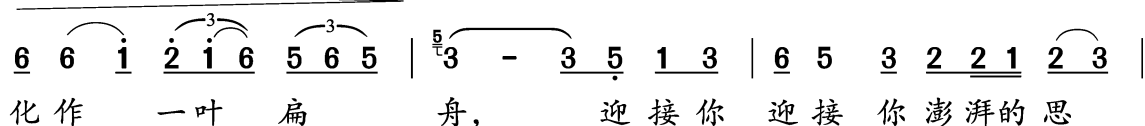
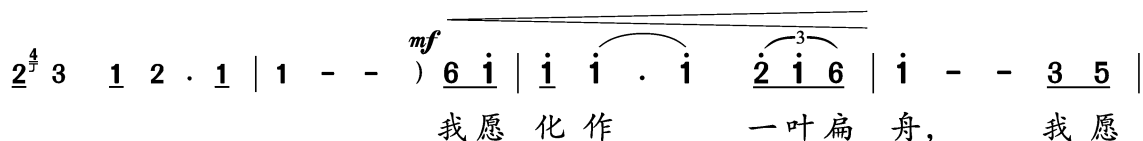
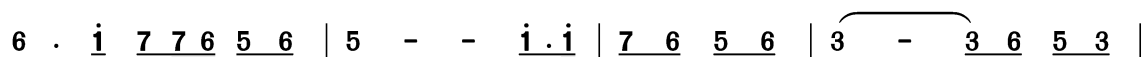
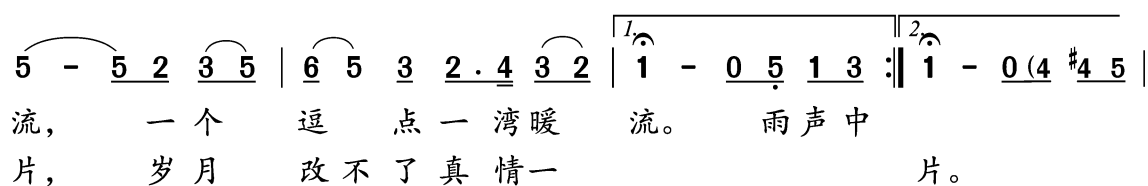
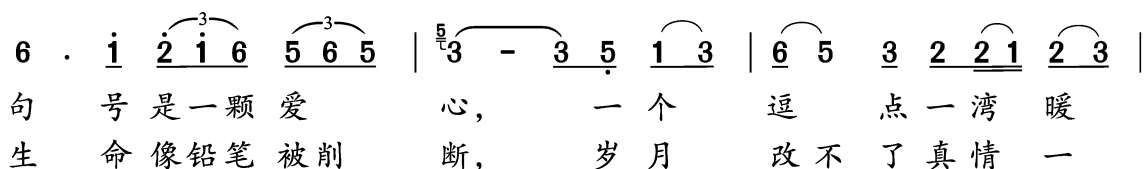
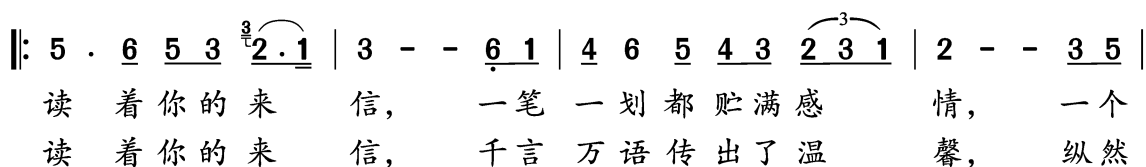
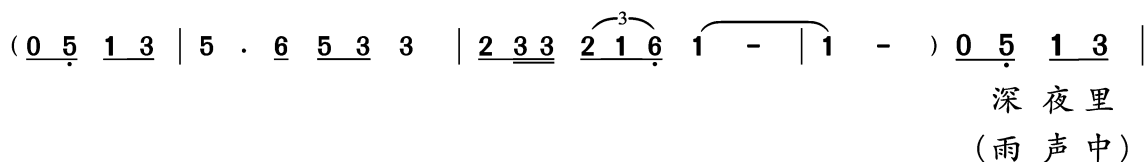
<sup>2.</sup> *rit.* 0 7 1 2 | 3 i i | 7 #5 7 | 6 - | 6 - | 6 0 ||  
( 0 6 1 3 6 3 1 7 6 )  
一 片 荒 凉的 土 壤。

# 我愿化作一叶扁舟

1=D  $\frac{4}{4}$

秦 真词  
槐 华曲

中速稍慢 倾诉地



(1996)

# 百年耻辱一朝雪

——喜迎一九九七年香港回归

1=<sup>b</sup>B  $\frac{4}{4}$

原《异乡寒夜曲》  
蔡荣盛改词编曲

中 速 悲愤控诉地

(1̣. 1̣ 2̣ 3̣ 2̣ 1̣ 6 5 | 3̣. 5̣ 6̣ 1̣ 6 . 5 | 3̣ 1̣ 2̣ 5̣ 3 2̣. 1̣ | 1 . 5 6 5 6 1 ) |

§ (0 1 2 3 5 3 5 6)

5 5 5 6 5 | 1̣. 3̣ 2̣ 1̣ 6 5 | 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ 3̣ 2̣ 1 | 5 - - - |

黄河长江在怒吼，珠江在叹息，香江在抽泣。  
殷殷骨肉情，何日能相聚？山河破碎母女各东西。  
一唱雄鸡，天下白，万里山河飘红旗。

0 5 1̣ 2̣ 3̣ - | 3̣ 2̣ 1̣ 2̣ - | 1̣ . 6 5 0 3 0 | 2 - - - |

啊！ 啊！ 啊！

(1 . 5 1 2 3 5)

5 5 5 6 5 | 1̣. 3̣ 2̣ 1̣ 6 5 | 3̣. 2̣ 1̣ 5 3 2̣. 1̣ | 1 - - - |

神州大地，列强横行无忌，掠银贩毒又夺地。  
乌云刚驱散，浓雾又弥漫，苦难接着苦难。  
十二亿人民，奋起自强不息，富国强民创奇迹。

3 5 5 6 5 | 6. 1̣ 1̣ 1̣ 6 5 | 3̣. 2̣ 1̣ 5 3 2̣. 1̣ | 1 - - - |

1̣ . 1̣ 6 5 | 1̣ . 2̣ 3̣ 3̣ | 1̣. 1̣ 1̣ 2̣ 2̣. 1̣ 6 5 | 5 - - - |

锦绣山河，惨遭分割，地恸天怒神鬼泣！  
百年屈辱，历尽沧桑，二等公民最苦凄！  
恢复主权，扬我国威，百年耻辱一朝雪！

0 0 1̣ . 1̣ | 6 5 1̣ . 2̣ | 3̣ 3̣ 2̣. 2̣ 2̣ 1̣ | 6. 1̣ 6 5 5 - |

锦绣山河，惨遭分割，地恸天怒神鬼泣！  
百年屈辱，历尽沧桑，二等公民最苦凄！  
恢复主权，扬我国威，百年耻辱一朝雪！

$\left[ \begin{array}{l} 3 \cdot \underline{3} \underline{2} \underline{1} \mid 6 \cdot \underline{6} \underline{5} \underline{5} \mid \overset{1.2.3.}{\underline{3.2}} \underline{1} \underline{5} \underline{3} \quad \underline{232} \mid 1 - - - : \parallel \\ \text{莽莽九州, 骨肉分离, 国贫民弱受人欺。} \\ \text{春去秋来, 南雁北飞, 香江儿女盼回归。} \\ \text{东方明珠, 重放光辉, 泱泱中华更美丽。} \end{array} \right.$

$\left[ \begin{array}{l} 0 \underline{5} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}} - \mid \underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} \underline{6} \underline{\dot{1}} \underline{6} \underline{5} \mid 6 \cdot \underline{5} \underline{3.1} \underline{2} \underline{3} \mid \underline{5.3} \underline{5} \underline{6} \underline{\dot{1}} - : \parallel \\ \text{啊! 莽莽九州, 骨肉分离, 啊! 国贫民弱受人欺。} \\ \text{啊! 春去秋来, 南雁北飞, 啊! 香江儿女盼回归。} \\ \text{啊! 东方明珠, 重放光辉, 啊! 泱泱中华更美丽。} \end{array} \right.$

结束句  
 $\left[ \begin{array}{l} \overset{(\dot{1} \dot{1} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} \underline{6} \underline{5} \mid \underline{3} \underline{5} \underline{6} \underline{\dot{1}} \underline{\underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{1}}})}{\underline{3.2}} \underline{1} \underline{5} \underline{\hat{3}} \quad \underline{\hat{2}} \underline{\hat{3}} \underline{\hat{2}} \underline{\hat{1}} \mid \dot{1} - - - \mid \dot{1} - - - \parallel \\ \text{泱泱中华更美丽。} \\ \underline{1.2} \underline{3} \underline{5} \underline{\hat{1}} \quad \underline{\underline{7} \underline{6} \underline{\hat{5}} \underline{6}} \mid 5 - - - \mid 5 - - - \parallel \end{array} \right.$

(天津市滨湖中学合唱队1997.4.18)

## 魂牵梦萦把你思念

——为迎接澳门回归

1=G  $\frac{2}{4}$

蔡荣盛词曲

中速 无限眷恋地

$(\underline{5} \underline{5} \underline{4516} \mid 5 \cdot \underline{6\dot{1}} \mid \underline{4.6} \underline{564} \mid \underline{\underline{2\dot{1}7\dot{1}}} \underline{2.5} \mid \underline{5.5} \underline{1.26} \mid 5 \underline{456} \mid \underline{6} \underline{5.} \mid 5 \ 0) \parallel : 2 \ 5 \mid$   
 一天

$\underline{7} \underline{76} \underline{5} \mid \underline{1} \underline{1} \underline{1} \underline{6} \underline{1} \mid \underline{\underline{2}} \cdot \underline{5} \mid \underline{2.5} \underline{\underline{2}} \underline{1} \mid \underline{2.5} \underline{\underline{2}} \underline{1} \mid 0 \underline{2} \underline{45} \mid \underline{6.5} \underline{4} \underline{3} \mid$   
 又一天, 一年哪复一年, 我朝朝暮暮魂牵梦萦, 苦苦把你思

$\underline{5} \underline{2} \cdot \mid \underline{5} \underline{5} \underline{2} \underline{5} \underline{\underline{2}} \underline{1} \underline{7} \underline{6} \mid \overset{\text{稍慢}}{\underline{1}5} \cdot \underline{5} \underline{5} \mid \underline{4.5} \underline{\dot{1}} \underline{6} \mid \overset{\text{稍慢}}{5} - \mid 5 \ 0 \underline{6\dot{1}} \mid \underline{4.6} \underline{564} \mid$   
 念, 苦苦把你思念, 祖国妈妈哟! 儿盼望早日

$\underline{\underline{2.1}} \underline{7} \underline{1} \underline{2} \mid \underline{5} \overset{5}{\underline{5}} \underline{1} \underline{26} \mid \underline{\underline{5}} - \mid \overset{1.}{\underline{2321}} \underline{7} \underline{1} \mid 2 \cdot 0 \mid \underline{2} \underline{5} \underline{6} \underline{6} \underline{2} \mid \underline{4} \cdot \underline{3} \mid$   
 回到你身边, 回到你身边。四百多年前, 狡猾的海盗,



2. 5  $\tilde{2}$  1 | 2 2 5 4 3 2 | 0 2 1  $\flat 7$  5 7 1 | 2 - | 4 4 2 1 2 2 6 | 6 5 . |  
连哄带骗，把儿 掠去， 更姓又改 名， 乌云 遮 满 天，

2 2 5 4 3 2 | 1 2 4 3 2 | 0 1 2  $\flat 7$  . 5 |  $\flat 7$  5 7 1 2 | 1 1 2  $\flat 7$  1 7 |  
历 尽 坎 坷， 受 尽 凌 辱， 苦 海 度 日 难， 几 代 的 屈

*rit.* 6 . 5 | 4 5 1 2  $\flat 7$  6 | 5 - | *mf* 5 5 2 5 | 5 5 2 5  $\frac{5}{4}$  1 | 5 . 5 2 5 |  $\frac{5}{4}$  4 . 3 |  
辱，我 仇 恨 满 胸 间。 那 时 候 只 因 你 贫 弱 多 病， 虽

2 3 2 1 7 1 2 | 4 4 2 4 5 6 |  $\hat{5}$  - | 5 - | 4 . 5  $\hat{1}$   $\flat 7$  6 | 5 - | 5 0 4 5 |  
近 在 咫 尺， 却 似 远 在 天 边， 祖 国 妈 妈 哟， 我 这

6 6 5 4 5 2 | 6 5 . 4 5 . 5  $\tilde{4}$  3 | 2 2 5 4 3 4 |  $\frac{4}{2}$  2 . 1 |  $\flat 7$  7 2 1 2 7 6 |  
失 群 的 孤 雁， 何 时 能 回 到 你 的 身

5 4 5 6 |  $\tilde{5}$  - | 5 . ( 5 5 | 2 . 5  $\tilde{2}$  1 | 2 . 1 7 1 2 | 5 5 1 7 6 | 5 - ) :||  
边，身 边。

<sup>2.</sup> 5 5 #4 5 6 | 5 - | 4 4 6 5 4 3 |  $\frac{5}{2}$  2 - | 5 0 5 2 5 |  $\tilde{2}$  . 1 7 1 2  $\frac{5}{4}$  |  
春 雷 一 声 一 九 七 九 年， 驱 散 浓 雾 见 晴 天，

5 . 5 1  $\flat 7$  6 |  $\frac{1}{4}$  5 . 5 | 1 . 1 7 1 | 2 . 2 1 2 | 5 5 2 4 5 | 6 .  $\hat{1}$  |  
见 晴 天。 你 自 强 不 息， 改 革 开 放， 焕 发 了 青 春，

7 7 6 5 6 2 |  $\hat{5}$  - | 5 . 5 4 5  $\hat{1}$  6 |  $\hat{5}$  - | 5 . 6  $\hat{1}$  | 4 . 6 5 6 4 |  
威 力 大 无 边， 祖 国 妈 妈 哟！ 儿 饱 经 沧 桑

$\tilde{2}$  . 1 7 1 2 | 5 5 5 1 2 6 |  $\tilde{5}$  . 5 5 | 2 5 2 1 2 2 5 | 1 6 5 0 5 5 |  
历 尽 寒 冬， 漂 泊 四 百 年， 终 于 盼 来 了 母 子 重 团 圆 盼 来

4 . 5  $\hat{1}$  7 6 |  $\tilde{5}$  - | 5 - *稍快* 5 5 2 5 | 5 . 2 5 5 | 1 7 1 2 | 4 4 2 |  
母 子 重 团 圆。 从 今 后， 昂 起 头 来， 挺 起 胸， 儿 随 你

1 2 4 | 0 5 6 4 5 | 6  $\tilde{2}$  . |  $\tilde{2}$  .  $\hat{1}$  |  $\vee$  7 . 1 2 1 |  $\frac{1}{4}$  5 - | 5 - | 5 - | 5 - ||  
阔 步 迈 向 那 新 纪 元！

(一九九九年元月中旬作于天津)

## 写给祖国的情诗

1=<sup>b</sup>E  $\frac{4}{4}$

彼岸诗  
王洛宾曲

深情地

5 5 6 5 5 - | 5<sup>v</sup> 3 3. 3 2 1 2 3 | 3 - 3 -<sup>v</sup> | 3 3 3 2 1 2. 3 |  
假如祖国 拒绝了我 让痛苦把我捏

3 - -<sup>v</sup> 3 5 | 6 1̇ 7 6 5 6. 5 | 5 - 5 -<sup>v</sup> | 6̄ 6̄ 5̄ 6̄<sup>v</sup> |  
成一尊望乡 石 碧血长天

6 6 6 5 3 2 1 | 2 . 3 2 2 -<sup>v</sup> | 1 6 1 2 -<sup>v</sup> | 1 6 1 1 -<sup>v</sup> |  
叫痴情烧出一只苇 莺， 日夜悲啼 日夜悲啼

0 3 5 6 1̇ 1̇ - | 0 1̇ 6 5 3 1 2<sup>v</sup> | 2 . 3 2 . 2 1 |  
日夜悲啼 在芦花飘絮的 季 节

5 - 5 -<sup>v</sup> | 0 1̇ 6 5 3 1 2<sup>v</sup> | 2 - 6 . 2 1 | 1 - 1 - ||  
里 在芦花飘絮的 季 节 里。

(新疆《工人时报》1990年末)

## 云南园之歌

1=C  $\frac{4}{4}$

原“Old Black Joe”  
南大校友集体词

1 3.4 5 0 5 5 | 6  $\dot{1}$  7 6 5 - | 1 3.4 5 0 5 5 | 6 5 4.3 2 - |  
 欢乐 岁月， 匆匆 一去不复返。 旧日 同窗， 远离 家乡 奔他方。  
 緬怀 当年， 浓情 厚意相聚欢。 满园 秀色， 树树 相思永难忘。  
 华夏 文化， 源远 流长薪火传。 南大 精神， 自强 不息天地宽。

1 3.4 5 0 5 5 | 6  $\dot{1}$  7 6 5 0  $\dot{1}$  | 7. $\dot{1}$   $\dot{2}$  7  $\dot{1}$  6 5 6 | 3 2 1 0 5 5 |  
 天南地北， 寻找 理想的家园。  
 展望未来， 前程 充满新希望。 } 我 听到 声声 呼唤我的“云南园”。南洋  
 饮水思源， 先贤 壮志齐颂扬。 }

3 5 0 5 5 3 5 0 5 5 | 6  $\dot{1}$  7 6 5 0  $\dot{1}$  | 7. $\dot{1}$   $\dot{2}$  7  $\dot{1}$  6 5 6 | 3 2 1 - ||  
 大学 我的母校， 我们 多么怀念您。 我 听到 声声 呼唤我的“云南园”。

\* 本曲于1992年第一届全球南大校友联欢会（多伦多）期间首先由林顺忠、刘秀天二位校友填上二段歌词。

\*\* 1997年第六届全球南大校友联欢会（香港）期间再由李才茂、林有财二位校友修改并补充为三段歌词。

# 柴 船 头

潮 语 版

1=D  $\frac{2}{4}$

槐 华词  
黎 斌曲

稍 慢 沉郁地

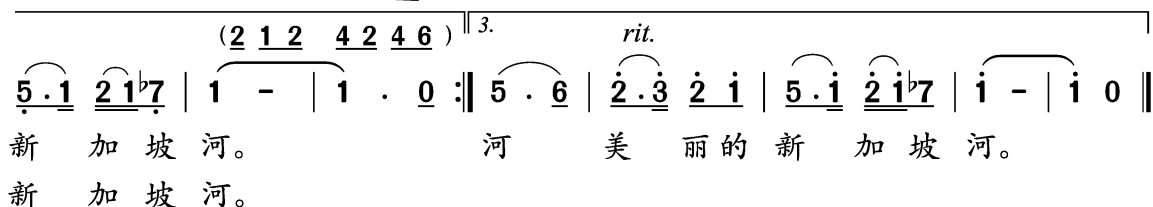
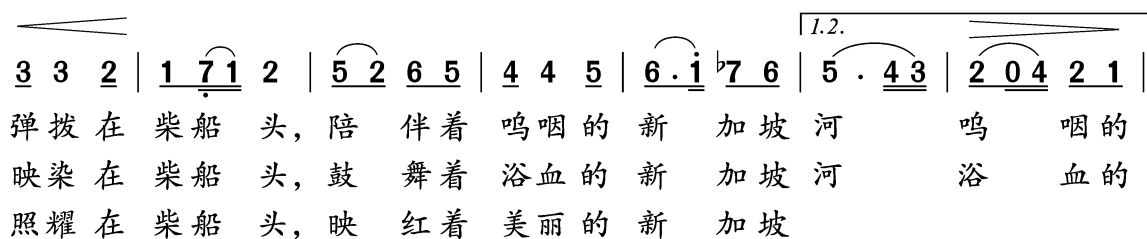
||: ( 5 . 1 b7 1 6 | 5 . 4 | 2 . 5 4 5 4 | 5 0 6 5 | 4 0 3 2 1 | 5 . 1 b7 1 7 |

( 0 3 2 1 2 b7 1 6 5 0 )  
 $\overset{mf}{1}$  - |  $\overset{mf}{1}$  - |  $\overset{mf}{5}$   $\overset{mf}{5}$   $\overset{mf}{6}$  |  $\overset{mf}{1}$  .  $\overset{mf}{3}$  |  $\overset{mf}{2}$   $\overset{mf}{3}$   $\overset{mf}{2}$   $\overset{mf}{1}$   $\overset{mf}{7}$   $\overset{mf}{1}$  | 2 - |  $\overset{mf}{4}$   $\overset{mf}{4}$   $\overset{mf}{2}$  |  
 柴 船 头 柴 船 头, 曾 经 是  
 柴 船 头 柴 船 头, 曾 经 是  
 ( 2 4 2 )  
 柴 船 头 柴 船 头, 如 今 是

$\overset{mf}{6}$  .  $\overset{mf}{b7}$   $\overset{mf}{i6}$   $\overset{mf}{5}$  |  $\overset{mf}{2}$   $\overset{mf}{5}$   $\overset{mf}{5}$   $\overset{mf}{4}$   $\overset{mf}{5}$   $\overset{mf}{4}$  | 5 - |  $\overset{mp}{3}$  .  $\overset{mp}{4}$   $\overset{mp}{3}$   $\overset{mp}{2}$  |  $\overset{mp}{1}$   $\overset{mp}{7}$   $\overset{mp}{1}$   $\overset{mp}{2}$  |  $\overset{mp}{5}$  .  $\overset{mp}{1}$   $\overset{mp}{b7}$   $\overset{mp}{1}$   $\overset{mp}{7}$  |  
 柴 船 停 泊 的 渡 头, 夕 阳 啊 暗 淡  
 英 雄 出 征 的 渡 头, 军 号 啊 吹 响  
 ( 5 2 5 )  
 灯 红 酒 绿 的 渡 头, 繁 华 啊 改 变

$\overset{mf}{1}$  .  $\overset{mf}{2}$  |  $\overset{mf}{5}$   $\overset{mf}{5}$  0  $\overset{mf}{6}$   $\overset{mf}{5}$  |  $\overset{mf}{4}$  .  $\overset{mf}{5}$   $\overset{mf}{6}$   $\overset{mf}{5}$  |  $\overset{mf}{4}$   $\overset{mf}{5}$  . |  $\overset{mf}{5}$  0  $\overset{mf}{6}$   $\overset{mf}{5}$  |  $\overset{mf}{4}$  0  $\overset{mf}{3}$   $\overset{mf}{2}$   $\overset{mf}{1}$  |  $\overset{mf}{5}$  .  $\overset{mf}{1}$   $\overset{mf}{b7}$   $\overset{mf}{1}$   $\overset{mf}{6}$  |  
 了 百 年 估 俚 的 梦 估 俚 的  
 (  $\overset{mf}{1}$  .  $\overset{mf}{3}$  |  $\overset{mf}{2}$   $\overset{mf}{6}$  0  $\overset{mf}{5}$  |  $\overset{mf}{4}$  .  $\overset{mf}{5}$   $\overset{mf}{6}$   $\overset{mf}{5}$  |  $\overset{mf}{5}$  - |  $\overset{mf}{5}$  0  $\overset{mf}{6}$   $\overset{mf}{5}$  )  
 了 人 民 抗 日 的 心 抗 日 的  
 (  $\overset{mf}{1}$   $\overset{mf}{1}$  0  $\overset{mf}{2}$  |  $\overset{mf}{5}$   $\overset{mf}{2}$   $\overset{mf}{6}$   $\overset{mf}{5}$  |  $\overset{mf}{4}$  .  $\overset{mf}{5}$   $\overset{mf}{6}$   $\overset{mf}{5}$  |  $\overset{mf}{5}$  - |  $\overset{mf}{5}$  0  $\overset{mf}{6}$   $\overset{mf}{5}$  )  
 不 了 人 民 心 中 的 歌 心 中 的

(  $\overset{mf}{6}$   $\overset{mf}{1}$   $\overset{mf}{2}$   $\overset{mf}{4}$   $\overset{mf}{5}$   $\overset{mf}{2}$   $\overset{mf}{4}$  )  
 $\overset{mf}{5}$  - |  $\overset{mf}{5}$  . 0 |  $\overset{mf}{5}$  - |  $\overset{mf}{5}$   $\overset{mf}{i}$   $\overset{mf}{b7}$   $\overset{mf}{i}$   $\overset{mf}{6}$  | 5 - |  $\overset{mf}{5}$   $\overset{mf}{5}$   $\overset{mf}{4}$   $\overset{mf}{2}$   $\overset{mf}{5}$   $\overset{mf}{4}$  | 5 - |  
 梦。 啊! 那 榕 树, 伤 心 的 老 人,  
 心。 啊! 那 战 旗, 胜 利 的 火 光,  
 ( 5 4 5 )  
 歌。 啊! 那 朝 霞, 祖 国 的 明 天,



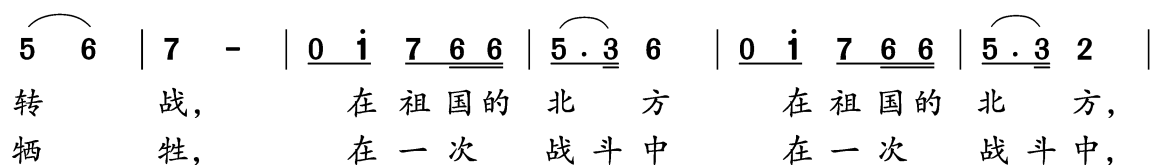
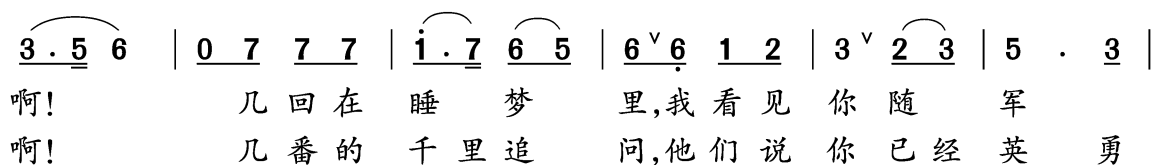
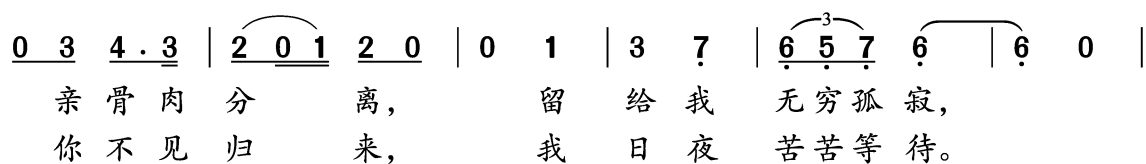
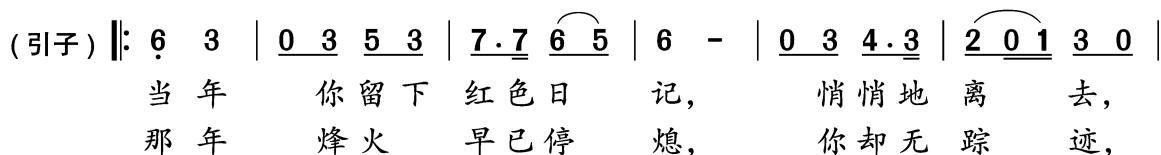
\* 原词写于上世纪80年代，2006.2.6 略作修改。“柴船头”居民多是潮州人。

① 苦力

## 晓 冬

$1 = {}^b E \quad \frac{2}{4}$

蔡培强词曲



0 6̣ 1 2 | 3̣ . 2 3̣ | 7̣<sup>v</sup> 6̣ 7̣ 6̣ 5̣ | 6̣ - | 6̣ - :|| (6̣ 1 2 | 3̣ . 2 3̣ |

我 为 你 送 上 深 深 祝 福。  
我 为 你 感 到 无 上 荣 光。

7̣ 5̣ | 6̣ - | 6̣ 0 6̣ 0 | 6̣ - ) | 6̣ 3̣ | 0 3̣ 5̣ 3̣ |

(鼓) (搥鼓) 今 天 真 相

ī 7̣ 6̣ 5̣ 7̣ | 0 3̣ 5̣ 6̣ | 7̣ . 7̣ 2̣ . 7̣ | 6̣ 0 | (3̣ 3̣ | 3̣ 3̣ |

突 然 间 浮 现 叫 我 心 肺 撕 裂, (沙鼓)

6̣ - | 4 - | 3̣ - | 3̣ - | 5 - | 7 - | 6̣ - | 6̣ - ) |

6̣ 3̣ | 0 3̣ 5̣ 3̣ | 7̣ 0 | 0 7̣ 6̣ 5̣ | 6̣ 0 | 0 3̣ 4 3̣ |

那 天 狂 风 起, 暴 雨 急, 你 受 了

2̣ 1̣ 3̣ | 0 3̣ 4 3̣ | 2̣ 1̣ 2̣ | 0 1̣ | 1̣ 3̣ 2̣ 3̣ | 3̣ 5̣ 6̣ |

冤 屈 你 受 了 冤 屈! 他 下 了 命

7̣ - | 0 ī 7̣ 6̣ | 5 7̣ | 0 ī 7̣ 6̣ | 5 6̣ | 0 6̣ 1̣ 2̣ |

令 一 在 那 个 黑 夜 在 那 个 黑 夜, 你 临

3̣ 2̣ . 3̣ | 5̣ 5̣<sup>v</sup> 6̣ | ī 2̣ | 3̣ - | 0 2̣ ī 7̣ | 6̣ 0 7̣ 6̣ 5̣ |

终 声 声 信 念 的 呼 号, 撼 动 了 人 人 的

4 5̣ 4 | 3 - | 0 6̣ 1 2 | 3 . 2 3 | 7̣ 5̣ | 6̣ - |

内 心, 却 挽 不 回 你 的 性 命!

(0 6̣ 1 2 | 3 . 2 3 | 7̣ 5̣ | 6̣ - | 0 - | 0) 4 3 2 |

(钟) (钟) 亲 爱 的

(0 4  
3 3 0 | 3 2 3 3 ) | 3 7̣ | 7̣ 6̣ 7̣ | 0 6̣ 7̣ ī 7̣ | 6̣ . 5̣ 7̣ 7̣ |

晓 冬, 我 思 念 你 你 满 腔 的 热 血

0 6 7 | 1 7 | 6 . 3 2 2 | 0 6 1 2 | 3 2 3 | 5 . 3 | 5 6 |

你 青 春 的 奉 献， 并 没 有 迎 来 红 花 遍

7 - | 0 1 7 6 | 5 . 3 6 | 0 1 7 6 | 5 . 3 2 | 0 6 1 2 |

地， 只 凄 凉 留 下 白 发 苍 苍 的 我， 在 哀

3 . 2 3 | 7<sup>v</sup> 0 7 6 7 6 5 | 6 - | 0 4 3 2 | 3 - | 0 3 7 |

痛 你 的 白 白 牺 牲。 啊！ 晓

0 6 7 | 7 0 | 1 6 | 7 - | 0 7 | 7 5 | 5 6 | 6 0 ||

冬， 安 息 安 息。

## 心 碑

1=F  $\frac{3}{4}$

蔡培强词曲

3 3 3 | 3 - 1 | 7 - 6 | 3 - - | 6 6 3 | 2 - - |

1. 送 哥 哥 哥 上 前 方， 红 棉 花 开，  
2. 探 哥 哥 哥 囚 牢 房， 云 雾 浓，  
3. 别 哥 哥 哥 下 黄 泉， 白 蛋 花 落，  
4. 哭 哥 哥 哭 倒 哥 坟 前， 枯 叶 片 片，

(6) (4) (4) (3)

5 5 3 | 6 - - | 1 7 6 | 5 . 5 3 | 6 0 3 | 2 . 3 1 |

1. 开 了 满 山， 为 了 苦 难 的 祖 国， 美 好 的 明  
2. 笼 罩 河 山， 你 为 远 大 的 理 想， 临 近 大  
3. 落 了 满 山， 我 为 烈 士 立 碑 英 名 永  
4. 心 恨 绵 绵， 英 烈 的 墓 碑， 强 权 来 摧  
5. 英 雄 的 事 迹， 我 们 会 铭

(合唱) (v0 3)

2 - 6 1 | 2 3 5 7 | 6 - - | 1̇ 7 5 | 6 - 3 | 2 - 1 2 |

1.天, 我们不要流 泪 不要流 泪, 祝愿  
 2.难, 我 为你流 泪 为你流 泪, 明日  
 3.垂, 我 不再流 泪 不再流 泪, 祈望  
 4.毁, 我 又再流 泪 又再流 泪, 血的  
 5.记, 我们不要流 泪 不要流 泪, 血的

3 7̇ . 7̇ | 6̇ . 7̇ 5 | 6̇ - 1 2 | 3 7̇ . 7̇ | 6̇ . 7̇ 5 | 6̇ - - |

1.哥你 日日平安 祝愿哥你 日日平安。  
 2.你我就 阴阳隔 散 明日我们就 阴阳隔 散。  
 3.哥你 长眠久 安 祈望哥你 长眠久 安。  
 4.丰碑我 刻在心 上 血的丰碑我 刻在心  
 5.丰碑 留 在心 上 血的丰碑 留 在心

1. 1̇ 7 6 | 7 - 3 | 6 - 3 | 2 - - | 3 2 0 | 1 7 0 | 6̇ . 7̇ 5 |

(合)啊! 啊!

6 - - | (6̇ . 7̇ 5 | 6̇ - - | 6̇ 0 0) :|| 2. 1̇ 7 6 | 7 - 0 | 1̇ 7 6 |

(合)啊!

3 - 1 | 2 - 0 | 3 2 1 | 7̇ - 0 | 3 5 6 | 6̇ - - | 6̇ 0 0) :||

(独)啊!

3. 3 2 3 | 7̇ - 5 | 3 - 0 | 3 2 3 | 7̇ - 5 | 6̇ - 0 | 7̇ - - | 6̇ - - ||

(独)啊! 唔! D.C.

4. 6̇ - - || 6̇ - 1 2 | 3 1̇ 7 | 7 - 0 | 7 5 3 | 7 - 6 | 6̇ - - ||

上。 D.S. 上, 血的丰碑 永在我心上。

(2008.2)



# 异乡的月

1= $\flat$ A  $\frac{3}{8}$

遥 祺词曲

$\text{♩}$ =104 浩 歌

( $\underline{3}$   $\underline{6}$  |  $\underline{6}$  $\underline{7}$   $\underline{1}$  $\underline{7}$   $\underline{6}$  |  $\underline{6}$   $\underline{5}$   $\underline{\sharp 4}$  $\underline{5}$  |  $\underline{3}$  $\underline{.6}$   $\underline{5}$  |  $\underline{\sharp 4}$  $\underline{5}$   $\underline{3}$  |  $\underline{3}$   $\underline{0}$  ) |  $\underline{3}$   $\underline{6}$  |  $\underline{6}$   $\underline{5}$  $\underline{\sharp 4}$  $\underline{5}$  |  $\underline{3}$  . |  
每 到 中 秋，

$\underline{3}$  $\underline{.5}$   $\underline{3}$  $\underline{.1}$  |  $\underline{2}$   $\underline{2}$  $\underline{.3}$  |  $\underline{2}$  . |  $\underline{7}$   $\underline{3}$  $\underline{.5}$  |  $\underline{6}$   $\underline{6}$  $\underline{.7}$  |  $\underline{5}$   $\underline{\sharp 4}$  $\underline{.5}$  |  $\underline{5}$  $\underline{3}$  . |  $\underline{3}$  $\underline{.5}$   $\underline{3}$  |  
望 的 是 异 乡 的 月， 红 河 的 滔 滔 波 浪， 流 不 尽

$\underline{3}$   $\underline{2}$  $\underline{.1}$  |  $\underline{2}$   $\underline{3}$  $\underline{.1}$  |  $\underline{6}$  . |  $\underline{6}$   $\underline{0}$  | (  $\underline{6}$   $\underline{7}$  |  $\underline{6}$   $\underline{7}$  $\underline{6}$  |  $\underline{5}$   $\underline{\sharp 4}$  $\underline{5}$   $\underline{3}$  |  $\underline{3}$   $\underline{3}$  $\underline{5}$  ) |  
我 的 悲 伤。

$\underline{6}$  . |  $\underline{7}$  $\underline{6}$  . |  $\underline{5}$  $\underline{\sharp 4}$  $\underline{5}$   $\underline{3}$  |  $\underline{3}$   $\underline{4}$   $\underline{3}$  |  $\underline{2}$  . |  $\underline{2}$   $\underline{4}$  $\underline{3}$  |  $\underline{2}$   $\underline{3}$  $\underline{.2}$  |  $\underline{1}$   $\underline{7}$   $\underline{6}$  |  $\underline{6}$  $\underline{.1}$   $\underline{7}$  $\underline{6}$   $\underline{7}$  |  
啊！ 那 一 夜， 那 一 夜， 我 匆 匆 离 开 了 你 离 开 了 你。

$\underline{7}$  (  $\underline{0}$  |  $\underline{7}$  . |  $\underline{1}$   $\underline{7}$  $\underline{6}$  |  $\underline{7}$  . ) |  $\underline{6}$  . |  $\underline{7}$   $\underline{6}$  $\underline{7}$   $\underline{3}$  |  $\underline{3}$   $\underline{0}$  |  $\underline{6}$   $\underline{7}$  $\underline{6}$   $\underline{2}$  |  $\underline{2}$   $\underline{1}$   $\underline{2}$  |  
啊！ 永 别 了 永 别 了， 只 有

$\underline{3}$  . |  $\underline{3}$   $\underline{5}$   $\underline{3}$   $\underline{5}$  $\underline{.7}$  |  $\underline{6}$   $\underline{5}$  |  $\overset{\text{突 慢 深情地}}{\text{mp}} \underline{2}$   $\underline{3}$   $\underline{2}$   $\underline{6}$   $\underline{7}$   $\underline{1}$   $\underline{2}$  |  $\underline{2}$   $\underline{6}$  |  $\underline{7}$   $\underline{5}$  $\underline{.3}$  |  $\underline{6}$  . |  $\underline{6}$   $\underline{0}$  |  
你 多 情 的 眼 神， 还 深 深 停 留 在 我 的 心 坎 里。

原 速

(  $\underline{6}$   $\underline{7}$  |  $\underline{6}$   $\underline{7}$  $\underline{6}$  |  $\underline{5}$   $\underline{\sharp 4}$  $\underline{5}$   $\underline{3}$  |  $\underline{3}$   $\underline{0}$  ) |  $\underline{3}$   $\underline{6}$  |  $\underline{6}$   $\underline{5}$  $\underline{\sharp 4}$  $\underline{5}$  |  $\underline{3}$  . |  $\underline{3}$  $\underline{.5}$   $\underline{3}$  $\underline{.1}$  |  
又 是 中 秋， 依 旧 是

$\underline{2}$   $\underline{2}$  $\underline{.3}$  |  $\underline{2}$  . |  $\underline{7}$   $\underline{3}$  $\underline{.5}$  |  $\underline{6}$   $\underline{6}$  $\underline{.7}$  |  $\underline{5}$   $\underline{\sharp 4}$  $\underline{.5}$  |  $\underline{5}$  $\underline{3}$  . |  $\underline{3}$  $\underline{.5}$   $\underline{3}$  |  $\underline{3}$   $\underline{2}$  $\underline{.1}$  |  
异 乡 的 月， 红 河 的 滔 滔 波 浪， 流 不 尽 我 的

$\underline{2}$   $\underline{3}$  $\underline{.1}$  |  $\underline{6}$  . |  $\overset{\text{rit.}}{\underline{3}}$   $\underline{1}$  |  $\underline{2}$   $\underline{1}$   $\underline{2}$   $\underline{1}$  |  $\underline{6}$  . |  $\underline{6}$   $\underline{0}$  | (  $\underline{1}$   $\underline{2}$   $\underline{1}$   $\underline{7}$  |  $\underline{7}$   $\underline{5}$  $\underline{.3}$  |  $\underline{6}$  . |  $\underline{6}$   $\underline{0}$  ||  
悲 伤， 我 的 悲 伤。

# 银 夜

1=F  $\frac{4}{4}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{5}{4}$

遥 祺词曲

♩=62 抒情地

(1̣.7̣1̣ 7̣.5̣ 3 | 7̣. 6̣ 6 6 | 6 - - 0) | 3 7̣.6̣ 6 . 2̣4 | 3 . 2̣ 3.2̣ 6̣ 7̣.1̣ |

记 得 你 满 脸 是 生 的 辛 苦 的

7̣.6̣ 7 - 0 | 3 6̣ 6̣ 6̣ 7 . 4 4 2̣ | 3 . 6̣ 6̣.7̣ 1̣ 7̣.1̣ | 7̣.6̣ 2 - 0 |

痕 迹, 可 是 你 依 然 流 露 出 清 晰 柔 和 的 笑 意,

(2̣ 3 4 4 2̣ 3 . 0) | 2 . 6̣ 2 . 3̣5 |  $\frac{3}{4}$  3̣.2̣ 3̣ 5̣ 6̣ |  $\frac{4}{4}$  6̣ 5̣ 3̣ 2 3̣2̣ 6̣ 7̣.1̣ 7̣.6̣ |

不 平 的 日 子 里, 改 不 了 你 热 爱 这 片 土

7̣ . 0 2 3 1 | 6̣ - 7̣.1̣ 7̣.6̣ | 6̣ - - ( 0 | 2 . 1̣2 3 5 3̣5 |

地, 热 爱 这 片 土 地。

6̣ 7̣5 6 . 6̣ 2.4 | 3 0) 3 - | 3 5 3 6̣ 6̣7̣ 1̣ 7̣1̣ 2 | 2.2 3 4 3 1̣ 7̣6̣ 7̣ |

啊! 闪 烁 的 星 光 在 远 方, 脉 脉 烟 波 湖 面 上,

4 6 . 5̣ #4̣ 5̣ 3 | 3 6 7 . 7̣6̣ 7̣ |  $\frac{5}{4}$  7̣ 4̣ 5̣ 3 . 5̣ 5 . 2̣ |  $\frac{3}{4}$  2.4 3 . 0 |

在 这 银 夜 里, 一 叶 扁 舟 穿 梭 天 上 人 间

$\frac{4}{4}$  5̣ #4̣ 3̣ 2 3̣4̣ 3 . 2̣ | 6̣ . 7̣1̣ 7̣ 2.1̣ | 7̣.6̣ 3<sup>v</sup> 2.1̣ 2.3̣ | 6̣ - 0 6̣ |

天 上 人 间, 寒 风 带 走 了 你 带 走 了 你, 啊!

6 3 3 7 6̣ 7̣ 3 | 3 2 . 4 3 | 3 3 5 3 | 5 . 6 7 - |

我 在 呼 唤 你, 呼 唤 你, 你 可 曾 听 到

3 5 3 2 . 3 | 6̣ - - ( 0 | 3 3 3 3 4 3 . | 3 3 3 3 4.3 2.3 | 6̣ - - 0) |

可 曾 听 到?

3 7̣.6̣ 6 . 2̣4̣ | 3 . 2̣3̣.2̣ 6̣7̣1̣ | 7̣.6̣ 7 - 0 | 3̣6̣6̣6̣7̣.4̣4̣2̣ |  
 记得你满脸是生的辛苦的痕迹，可是你依然流露

3 . 6̣6̣.7̣ 1̣7̣1̣ | 7̣.6̣ 2 - 0 | (2̣3̣4̣4̣2̣3̣.0̣) | 2 . 6̣ 2 . 3̣5̣ |  
 出清晰柔和的笑意，不平的日子

3 . 2̣3̣5̣6̣ | 6̣5̣3̣ 2̣3̣2̣ 6̣7̣1̣ 7̣.6̣ | 7 . 0 2 3̣1̣ | 6 - <sup>rit.</sup> 7̣.1̣ 1̣7̣6̣ |  
 里改不了你热爱这片土地热爱这片土

6̣ - - - | 6̣ - - ( 0 | 1 . 2̣3̣7̣.6̣ | 6 . 6̣6̣6̣6̣ | 6 - - 0 ) ||  
 地。

## 花 柏 山

1=G  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$

槐 华词  
 遥 祺曲

节奏自由

( 6 - | 6̣6̣. | 6̣ <sup>3</sup>5̣3̣5̣ | 6̣ - | 6̣ 7̣6̣ | <sup>6</sup>5̣6̣5̣3̣5̣3̣ <sup>6</sup>2̣3̣2̣1̣6̣1̣ | 2̣ . 1̣2̣ |

3̣1̣7̣.6̣ | 6̣ - | 6̣ - ) ||: 6̣ 6̣1̣ | 2̣ 3̣.5̣ | 3̣ - | 0 5̣3̣5̣ | 6̣ 7̣.6̣ |

从前花柏山，有棵红杉  
 从前花柏山，有棵红杉

$\frac{3}{4}$  6̣ - 5̣ |  $\frac{2}{4}$  3̣.6̣ | <sup>3</sup>7̣6̣5̣ <sup>3</sup>3̣5̣ | 3̣ - | 1̣ 7̣6̣ | <sup>3</sup>1̣2̣3̣ <sup>3</sup>5̣3̣5̣ | 2̣ - |

树，太阳带给它彩霞，星光带给它露珠，  
 树，月亮给了它琴弦，大海给了它轻波，

2̣ . 1̣2̣ | <sup>rit.</sup> <sup>3</sup>3̣5̣6̣ <sup>3</sup>5̣#4̣ | <sup>a tempo.</sup> 3̣.5̣ | 5̣3̣ 2̣1̣2̣ | 3̣ 3̣5̣ | 3̣ - | 6̣3̣ 2̣1̣2̣ |

大伙儿带给它什 么？—热情欢乐的秧歌舞 热情欢乐的  
 我俩给 它什 么？—初一到十五的情 歌 初一到十五的

3 . 1 | 6̣ - | 6̣ 0 | (6̣ 6̣ 1 6̣ | 1 2 3 | 5 5 3 . 5 | 6 5 3 | 3 3 2 3 |  
 秧 歌 舞。  
 情 歌。

5 3 2 | 6 6 2 . 3 | 1. 1̇ 7 6 | 6 0 ) :|| 2. 6 2̇ 3̇ | 2̇ - | 6 2̇ 3̇ | 5 - |

5 7 2 3 | 5 2 3 5 | 5 3 5 6 | 7<sup>#</sup> 4 6 7 | 7 6 7 2̇ | 3̇ 7 2̇ 3̇ | 4<sup>#</sup> 1̇ 3̇ 4<sup>#</sup> | 5̇ 2̇ 3̇ 5̇ ) | 6 - |  
 啊!

6 3 5 | 6 7 6 | 6 . 7 | 5 6 5 | 3 3 5 | 3 - | 5 3 5 | 6 7 6 |  
 如 今 花 柏 山, 没 有 红 杉 树, 红 杉 树

稍 慢 深情地  
 6 - | 5 5 6 5 | 3 . 5 | 3 - | 1 6̇ | 1 . 2 3 2 | 3 5 3 |  
 啊! 红 杉 树 啊! 在 那 遥 远 的 边 城,

3 . 2 3 5 | 3 6 5 - | 0 5 2 . 5 | 6 5 4 . 3 | 2 - | (0 5 2 . 5 |  
 你 可 曾 听 到 卿 卿 的 小 路?  
 ①

#4 3 2 . #4 | 3 - ) | 3 6̇ | 6 . 7 6 5 | 3 5 3 | 1 . 2 3 5 | 3/4 6 3 2 - |  
 啊! 在 那 遥 远 的 边 城, 你 可 曾 听 到

*p rit.*  
 2/4 0 3 6 . 2 | 3 1 7 . 6 | 7 . 2 | *pp* 3 6 . 2 | 3 1 7 . 6 | 6 - | #5 6 | 6 - | 6 0 ||  
 卿 卿 的 小 路 卿 卿 的 小 路? 啊!

(2009.10)

① 原绥远民歌歌词为“卿卿一条小路”。绥远于1928年设省、1954年撤销，并入内蒙古。

# 离 开

罗雅蕙词  
遥 祺曲

1=F  $\frac{2}{4}$   $\frac{5}{4}$   $\frac{4}{4}$   $\frac{3}{4}$

♩=64 憧憬、怨诉地

( 3 - | 6 6 i 5 6 | 3 3 5 2 3 | 1 2 6 1 | 5 . 5 6 | 1 6 1 2 1 2 |  
3 2 3 5 3 5 | 6 - | 6 0 ) |  $\frac{5}{4}$  6 i 5 6 5 5 3 . | 0 5 3 5 6 1 2 - |  
 是 否 停 留, 就 不 再 离 开?

2 1 2 3 5 6 7 6 5 | 3 5 0 2 3 5 1 2 1 | 6 - - - 0 |  
 离 开 你 的 世 界, 是 否 就 不 再 眷 恋?

$\frac{4}{4}$  ( 2 3 5 2 3 5 6 i 6 i | 2̇ - - 0 ) | 2 2 3 2 . 3 |  
 黑 天 鹅, 你

5 3 5 6 7 5 6 . 5 | 6 7 6 5 - | 6 6 7 5 7 - |  
 柔 情 的 波 影, 那 就 是 我, 那 就 是 我,

5 3 5 6 i 7 7 6 5 | i - - 0 | ( 5 3 5 6 i 7 6 7 i | 2̇ - - 0 ) |  
 我 曾 经 寻 找 的 情 怀。

$\frac{5}{4}$  6 i 5 6 5 5 3 . | 0 5 3 5 6 1 2 - | 2 1 2 3 5 6 7 6 5 |  
 是 否 离 开, 就 此 云 散? 停 留 在 你 的 世 界,

3 5 0 2 3 5 2 3 1 | 6 - - - 0 |  $\frac{3}{4}$  ( 2 3 5 2 . 3 | 2 3 5 3 5 6 | i - - ) |  
 是 否 就 不 再 离 开?

转 1=D

3̇ . i 3̇ - | 2̇ 3̇ 2̇ 2̇ . 6 | 2̇ - - | i . 6 i - | 5 . 3 3 5 7 |  
 河 畔, 黑 天 鹅 依 旧, 人 儿, 是 否 依

6 - - | i 2̇ i 7 5 3 5 6 | i - - | i - 0 |  
 然 是 否 依 然?

转 1=F

$\frac{2}{4}$  ( 3 - | 6 i 5 6 | 3 5 2 3 5 | 1 2 1 | 6 - | 6 - | 6 - | 6 - | 6̇ 0 ) ||

# 南 大 曲

女声独唱

1=<sup>b</sup>A  $\frac{3}{4}$

傅文成、王昭英词曲

$\text{♩}=60$

1 5̣ 1 | 3 - 2 | 1 . 2̣ 6̣ | 5̣ - - | 5̣ 1 3 | 5 - - | 6 5 . 1 | 2 - - |  
漫 步 人 生， 有 几 多 知 己？ 云 南 园 中， 多 少 记 忆？

1 3 5 | 1̇ - 6 | 5 . 6̣ 3 | 5 - - | 5 6 3 | 2 - - | 3 5 . 6̣ | 1 - - |  
世 事 无 常， 天 各 自 一 方， 有 缘 相 聚， 能 不 珍 惜！

1 5̣ 1 | 3 - 2 | 1 . 2̣ 6̣ | 5̣ - - | 5̣ 1 3 | 5 - - | 6 5 . 1 | 2 - - |  
夕 阳 余 晖， 能 留 下 多 久？ 明 朝 彩 霞， 一 定 重 聚。

1 3 5 | 1̇ - 6 | 5 . 6̣ 3 | 5 - - | 5 6 3 | 2 - - | 3 5 . 6̣ | 1 - - |  
历 史 洪 流， 谁 能 够 阻 拦？ 雄 心 尚 存， 千 古 长 留。

3 3 2 | 1 - 2 | 1 . 2̣ 6̣ | 1 - - | 1 5̣ 1 | 3 - - | 4 3 1 2 | 2 - - |  
挥 泪 惜 别 裕 廊 路， 万 缕 离 情 珍 藏 心 深 处。

3 1 3 | 5 - 4 | 3 . 4 3 | 5 - - | 5 4 1 | 2 - - | 3 5 . 6̣ | 1 - - |  
几 度 风 霜 兼 雨 雾， 茫 茫 不 见 相 思 树。

1 5̣ 1 | 3 - 2 | 1 . 2̣ 6̣ | 5̣ - - | 5̣ 1 3 | 5 - - | 6 5 1 2 | 2 - - |  
湖 水 悠 悠， 谁 与 诉？ 耸 立 牌 楼， 且 将 先 贤 颂。

1 3 5 | 1̇ - 6 | 5 . 6̣ 3 | 5 - - | 5 6 3 | 2 - - | 3 5 . 6̣ | 1 - - |  
万 里 长 空 春 雷 动， 桃 李 遍 地 春 常 驻。

1 5̣ 1 | 3 - 2 | 1 . 2̣ 6̣ | 5̣ - - | 5̣ 1 3 | 5 - - | 6 5 . 1 | 2 - - |  
漫 步 人 生， 有 几 多 知 己？ 云 南 园 中， 多 少 追 忆？

1 3 5 | 1̇ - 6 | 5 . 6̣ 3 | 5 - - | 5 6 3 | 2 - - | 3 5 . 6̣ | 1̇ - - ||  
万 里 长 空 春 雷 动， 桃 李 遍 地 春 常 驻。

# 长 相 思

男中音独唱

田 思词  
槐 华、方 歌曲

1=bB  $\frac{4}{4}$   $\frac{2}{4}$

深情地

( $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\overset{mf}{\dot{3}} \cdot \dot{2}$   $\dot{1}$   $\underline{\underline{\dot{6}\dot{1}}}$   $\underline{\underline{\dot{2}\dot{1}}}$   $\underline{\underline{\dot{6}}}$  | 5 - - 1 2 | 3 . 5  $\underline{\underline{\dot{6}\dot{5}\dot{3}}}$   $\underline{\underline{\dot{2}\dot{3}}}$  | 1 - - ) 1 2 |  
我们

3 . 5  $\dot{1}$   $\underline{\underline{\dot{2}\dot{1}\dot{1}}}$  |  $\underline{\underline{\dot{6}\dot{1}}}$  5 - 1 2 |  $\underline{\underline{\dot{3}\dot{5}}}$   $\underline{\underline{\dot{6}\dot{5}\dot{3}}}$   $\underline{\underline{\dot{2}\dot{3}}}$  | 2<sup>v</sup> 2 6  $\underline{\underline{\dot{5}\dot{3}}}$   $\underline{\underline{\dot{2}\dot{3}}}$  |  
源自最相思的地方，就是最美丽的云南园最亲切的南

稍快

1 - - 5 5 | 6 6 3 5.3 6 6 | 0 3 5.3 2 2 0 6 6 |  $\dot{1}$   $\dot{1}$  6  $\dot{1}$  6  $\dot{3}$   $\dot{1}$  |  
洋。我们相思祖先的血汗 红豆的承传，我们相思友谊的纯

$\dot{2}$  - 0 5  $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\overset{mf}{\dot{3}}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$  0 7 | 6 6  $\dot{1}$  5.3 2 | 2 5 5.3  $\underline{\underline{\dot{2}\dot{1}\dot{2}}}$  |  
真，啊！智慧的成长和青春的歌唱 青春的歌

愉悦地

1 - - - |  $\overset{mp}{\dot{6}}$   $\dot{6}$   $\underline{\underline{\dot{5}\dot{6}}}$   $\dot{1}$  0 6 0 |  $\frac{2}{4}$  5  $\underline{\underline{\dot{6}\dot{5}}}$  3 |  $\frac{4}{4}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{1}\dot{2}$   $\dot{3}$  0  $\dot{2}$  0 |  $\frac{2}{4}$   $\dot{1}$   $\dot{2}\dot{1}$  6 |  
唱。相思笑在小径间，相思响在礼堂，

$\frac{4}{4}$  5  $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\underline{\underline{\dot{1}\dot{2}\dot{3}}}$   $\dot{1}$  | 3  $\dot{1}$  7  $\underline{\underline{\dot{6}\dot{5}\dot{6}}}$  5 | 0 1 2 3  $\underline{\underline{\dot{5}\dot{3}\dot{5}\dot{6}}}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  |  $\dot{3}$  - - 0  $\dot{1}$  6 |  
亭中有相思，湖畔有相思，就连那白云啊，爱把

悲悯地

5 3 5 6  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}\dot{2}$  |  $\overset{mp}{\dot{1}}$  - - 1 2 | 3 . 5 3  $\underline{\underline{\dot{2}\dot{3}}}$  1 | 3 5 6  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{1}\dot{6}$  5 3 |  
相思留在水塔上。尽管牌坊坍塌了，我们把相思塑成牌坊；

0 2  $\underline{\underline{\dot{1}\dot{2}\dot{3}}}$   $\underline{\underline{\dot{2}\dot{3}}}$  3 |  $\underline{\underline{\dot{2}\dot{2}\dot{3}}}$  5 5  $\underline{\underline{\dot{5}\dot{3}\dot{5}}}$  6  $\dot{1}$  |  $\dot{2}$  - -  $\overset{mf}{\dot{1}}$   $\dot{2}$  |  
湖水干涸了，我们把相思漾成湖水； 尽管

$\frac{3}{4}$   $\dot{3}$  .  $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\underline{\underline{\dot{6}\dot{1}}}$   $\underline{\underline{\dot{2}\dot{1}\dot{6}}}$  | 5  $\underline{\underline{\dot{3}\dot{3}\dot{5}}}$  6 6  $\underline{\underline{\dot{6}\dot{5}\dot{6}}}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$  0 5  $\underline{\underline{\dot{5}\dot{3}}}$   $\underline{\underline{\dot{2}\dot{5}}}$  |  
红砖碧瓦消失了，我们把相思砌成砖瓦砌成砖

$1 - - \underline{1\ 2} \mid \overset{mp}{3} \cdot \underline{5\ \dot{1}} \underline{6\ 5\ 3} \mid \underline{5\ 6} \underline{5 -} \underline{1\ 2} \mid \underline{3 \cdot 5} \underline{6\ 5} \underline{3\ 3} \mid$   
 瓦。 长相思 在最美丽的云南园， 长相思 在最痛苦的

$\underline{2\ 1} \underline{2 - -} \mid \underline{\dot{1}\ \dot{3}} \underline{\dot{1}\ \underline{2\ 3}} \underline{\dot{1}} \mid \underline{3\ \dot{1}} \underline{6\ 5} \underline{6\ 5} \mid$   
 南洋， 我们 是无数 离散 的种 子，

$0\ 3\ \underline{5\ 6} \underline{\dot{1}\ \dot{1}\ \dot{1}} \mid 0\ 5\ \underline{6\ \dot{1}} \underline{\underline{2\ 2\ \dot{1}}\ \underline{2\ 2}} \mid 0\ 5\ \underline{6\ \dot{1}} \underline{\underline{2\ 2\ \dot{1}}\ \underline{2\ 3}} \mid$   
 要在 悲哀中 结出 苍郁的相思 结出 苍郁的相思

$(\underline{2\ \dot{1}}\ \underline{6\ 5}\ \underline{3\ 5}) \underline{\dot{1}\ 6} \mid \overset{mp}{5} \dots \underline{3\ \dot{6}} \underline{\dot{1}\ \underline{2}} \mid \overset{rit.}{\dot{1} - - -} \mid \overset{p}{\dot{1} - - -} \mid \dot{1}\ 0\ 0\ 0 \parallel$   
 啊！ 相 思。

(2011.4)

## 我心中的河

1=D  $\frac{3}{4}$   $\frac{4}{4}$   $\frac{2}{4}$

槐 华词曲

$\bullet = 58 \sim 60$  真切地

(6 - - | 7 - 6 | 5 6 5 - | 3.5 2 - | 2.3 7̣ 5.7̣ | 6̣ - - ) |

$\parallel: \underline{6\ 1} \underline{2.1} \underline{3} \mid \underline{3\ \dot{1}} \underline{6\ 5} \underline{1025} \mid 3 - - \mid \underline{3\ 6} \underline{6\ 56} \underline{2} \mid \underline{\frac{4}{4} 1\ 2.3} \underline{1\ 6\ 5\ 3} \mid$   
 新加坡 河，我心中的母亲 河， 当年大船 船， 摇起 故乡的  
 河水流 传 两代人的仇和 怨， 狂风吹不 熄 我的 歌  
 新加坡 河，我热 爱的母亲 河， 明月照千 里， 几时 回到你身

$\frac{3}{4} \underline{6} - 0 \mid \overset{45}{6} - - \mid \underline{7.6} \underline{5.6} \underline{5 -} \mid \underline{7.6} \underline{5\ 6} \underline{\hat{2}} \mid \underline{2\ 3} \underline{7 -} \mid \underline{\frac{2}{4} 7} \underline{0\ 5\ 7} \mid$   
 歌。 啊！ 天涯海 角， 总 听见 你在 呼唤  
 声。 啊！ 几回梦 中， 乡 音 依 旧 依  
 边？ 啊！ 让我用 歌声， 报 答 你 恩情 一



1.  $\frac{4}{4}$  6 - - 0 || 2. (6 - -  $\frac{3}{4}$  6 - - | 7 - 6 | 5 6 5 - | 3. 5 2 - | 2. 3 7 5. 7 | 6 - - ) ||

我…… 依……

$\frac{4}{4}$  6 - - 0 |  $\frac{3}{4}$  6 - - |  $\frac{4}{4}$  7. 6 5. 6 5 - |  $\frac{3}{4}$  7. 6 5. 6 2 | 2 3 7 - | 7 - 7 5 7 |

片! 啊! 让我用歌声, 报答你恩情 一

$\frac{4}{4}$  6 - - | 6 - 0 |  $pp$  6 - - | 7. 6 5 6 6 | 7. 6 5 6 6 | 6 - - ||

片! 啊!

(7. 5 | 6 - 7. 5 | 6 -  $\begin{matrix} \hat{6} \\ 3 \\ 1 \\ 6 \end{matrix}$ )

(2000. 8)

## 在 旗 下

独唱或齐唱

1=C (或 D 或  $bE$ )  $\frac{2}{4}$

铁 戈诗  
槐 华改诗作曲

$\downarrow=88$  自豪地

$f >$   
( $\underline{\dot{1}\dot{2}\dot{3}\dot{2}} \underline{\dot{1}\dot{2}\dot{1}\dot{6}} \underline{\dot{5}\dot{6}\dot{1}\dot{6}} \underline{\dot{5}\dot{6}\dot{5}\dot{3}} | \underline{\dot{2}\dot{6}\dot{5}} \underline{\dot{3}\dot{2}\dot{1}} \underline{\dot{1}\dot{1}} \underline{\dot{1}\dot{0}}$ ) ||:  $\underline{\dot{5}\dot{.}\dot{1}}$   $\underline{\dot{1}\dot{1}}$  |  $\underline{\dot{2}\dot{4}\dot{3}\dot{3}}$  |

每天, 每天, 我在旗下  
每天, 每天, 我在旗下

$\underline{\dot{2}\dot{1}\dot{2}}$   $\dot{1}$  | ( $\underline{\dot{2}\dot{2}\dot{1}}$ ) |  $\underline{\dot{3}\dot{.}\dot{5}}$   $\underline{\dot{5}\dot{5}}$  |  $\underline{\dot{6}\dot{6}\dot{1}\dot{1}}$  |  $\underline{\dot{1}\dot{6}\dot{5}}$  | ( $\underline{\dot{6}\dot{6}\dot{5}}$ ) |  $\underline{\dot{1}\dot{.}\dot{1}}$   $\underline{\dot{2}\dot{1}}$  |

跑 着…… 每天, 每天 我在旗下 跑 着…… 路是那么  
跑 着…… 每天, 每天 我在旗下 跑 着…… 旗是我的

$\underline{\dot{6}\dot{5}\dot{6}}$   $\dot{5}$  |  $\underline{\dot{5}\dot{5}\dot{5}}$   $\underline{\dot{6}\dot{5}}$  |  $\underline{\dot{3}\dot{2}\dot{1}}$   $\dot{2}$  |  $\underline{\dot{0}\dot{2}\dot{6}\dot{5}}$  |  $\overset{\text{♩}}{\underline{\dot{3}}}$  - |  $\underline{\dot{3}\dot{5}}$   $\underline{\dot{2}\dot{1}\dot{2}}$  |

崎 岖! 崎岖的路 那么美丽 崎岖的 路 啊, 那么美  
眼 睛! 路 是我的 生 命 路是 我 的 生

I. (0 5 6 | 1 - | 1̇ 6 5 3 2 1) :|| 2. % 舒展地  
 1 - | 3 5 6 | 1̇ - | 2̇ 1̇ 2̇ 1̇ 6 | 6 - |  
 丽。 命。 光 辉 的 旗 映 染 着 这 条 路

自信地  
 3 5 6 | 6 - | 1̇ 6 1̇ 6 3 | 5 - | 5̇. 6̇ 1 2 | 3 6 5 | 2 6 5 |  
 光 辉 的 旗 映 染 着 这 条 路, 我 要 沿 着 这 条 路, 去 迎 接

II. 3 3 3 2 1 | 2 - | 2 6 5 | 3 5 6 | 1̇ 2̇ 1̇ | 1̇ - || III. 3 5 6 1̇ 2̇ |  
 人 类 的 春 天 去 迎 接 人 类 的 春 天! D.S. 人 类 的 春

*rit.* 1̇<sup>v</sup> 3 5 6 | 1̇. 6 1̇ 2̇ | 3̇ 2̇ 1̇ 2̇ | *a tempo.* 1̇ - | 1̇ - | 1̇ 0 0 ||  
 天 去 迎 接 人 类 的 春 天!

(2003.10)

\* 诗写于1947年3月, 同年11月作为诗集名由香港新民主出版社出版。据悉铁戈于1948年6.20后上队、1950年与英军驳火中牺牲了! 另有长诗《边区》。

## 心上有你的声音

女声独唱

1=<sup>b</sup>E  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$

槐 华词曲

节奏自由 赤诚地

5 | *f.* 1̇ 7̇<sup>v</sup> 6̇ | 5 . 1 | 1 . 3 6 . 5 | 3̇ - | 4 6 . 6 | 1̇ . 7̇ 7̇ 6 |  
 你 突 然 出 现, 我 抖 着 手 开 门, 深 夜 里 你 压 低 的

5̇ 6̇ 5 | 5 0 5 . 5 | 6 3 0 | 5 . 1 2 3 | 2 - | 5 . 3 2 3 |  
 声 音, 在 我 心 上 掀 起 巨 浪 掀 起 巨

3̇ - | 1̇ - | 1̇ 0 3 3 | 0 3 2 . 1 | 1 . 6 5 | 5<sup>v</sup> 3 5 . 5 |  
 浪。 但 是, 你 匆 匆 就 要 走 你 匆 匆

*颤抖地*  
6 . 1̇ 1̇ 6 5 - | 3 . 5 6 . 1̇ | 2̇ . 1̇ 6 5 0 | 2 2 1 2 . 3 | 2 - |  
 就 要 走, 你 第 一 次 热 握 住 我 姑 娘 的 手,

1 1 | 6 5 0 | 4 #4.5 | #4 5 6 . | i . 7 6 5 0 | 5 5 6 3 |  
 对 我 凝 视； 一 秒 钟 以 后， 也 许 是 十 年 的

*慢* *稍快*  
 2 1 2 3 | 2 - | 2 6 | 3/4 5 . 3 | 2 . 5 3 2 3 | 2/4 1 - | 1 0 5 |  
 久 别 十 年 的 久 别！ 我

3 2 . 3 | 1 5 . 5 | 5 6 5 | 5 0 i | 7 6 . 5 | 5 5 6 3 |  
 从 楼 梯 口 跑 到 窗 前， 直 望 到 你 消 失 在

*原速*  
 2 2 1 2 3 | 2 - | 1 1 . 3 | 3 3 0 | 5 3 5 6 . 0 | i 7 . 6 |  
 黑 暗 的 天 边， 泪 水 迷 蒙 我 的 眼， 心 上

*ff*  
 3/4 5 3 . 5 3 i | 2/4 2 3 | 2 . 0 | 3 . 5 | i i 7 | 7 i | 7 . 6 5 7 |  
 有 你 的 声 音：“火 的 道 路 不 变 的 深

6 - | 6 0 5 . 6 | 1 . 2 3 6 5 | 5 3 . | 2 3 . 3 | 2 i 5 6 7 | i - |  
 情， 火 的 道 路 不 变 的 深 情

i 0 2 | 3/4 3 . 3 | 2 i 2 2 3 | 2/4 3 i . | i - | i - | i - | i 0 ||  
 不 变 的 深 情……”。

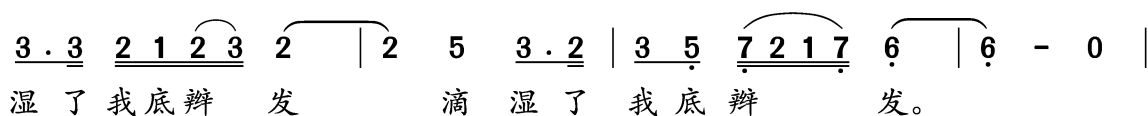
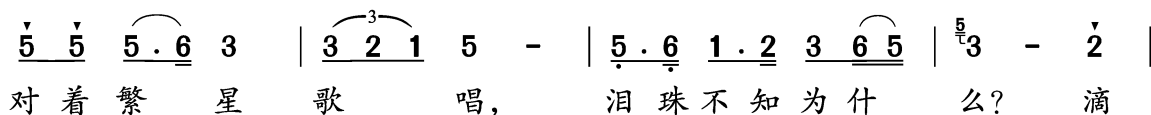
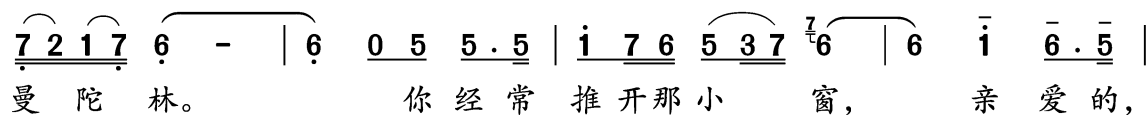
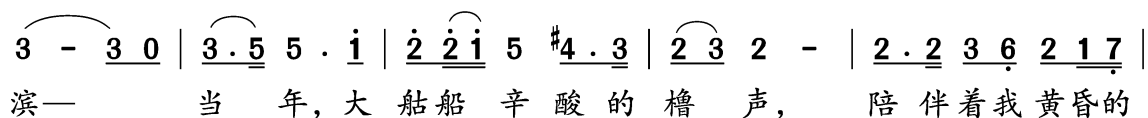
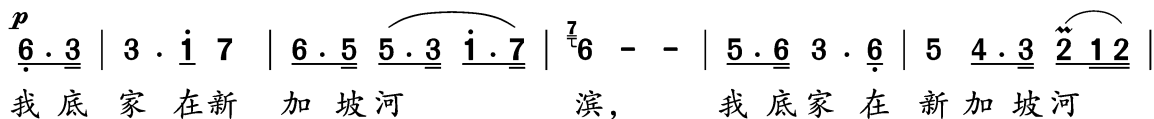
# 新加坡河小夜曲

女声独唱

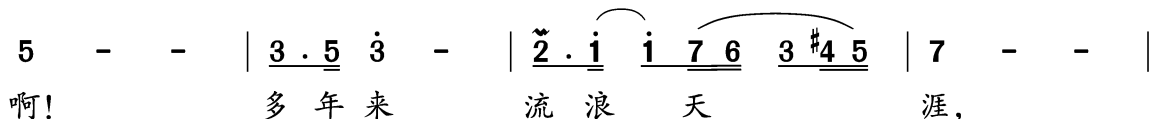
1=D  $\frac{3}{4}$

槐 华词曲

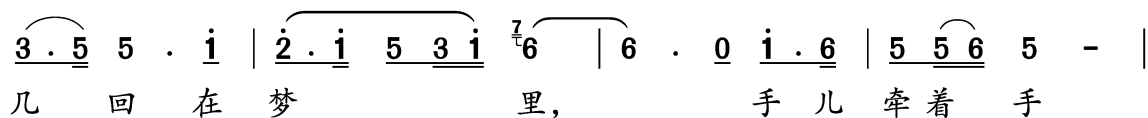
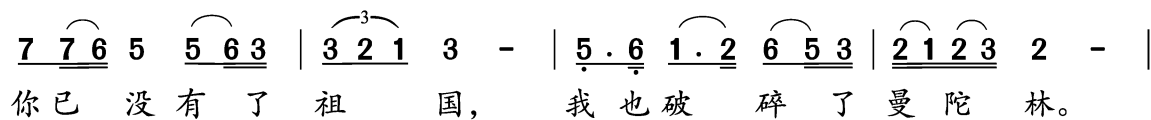
$\text{♩}=63$  惆怅、回味地



$\text{♩}=67$  激动地



$\text{♩}=63$



$\underline{5.3} \quad \underline{2 \underline{2} \underline{3}} \quad 2 \quad | \quad 0 \quad \overset{\vee}{1} \quad \underline{\underline{6.5}} \quad | \quad 1 \quad \underline{2.3} \quad \underline{3 \underline{6} \underline{5}} \quad | \quad \overset{5}{\underline{3}} - 2 \quad |$   
 手 儿 牵 着 手,            吻 别 在 新 加 坡 河            滨            吻

$\underline{3.3} \quad 2 \quad \underline{1.7} \quad | \quad \overset{smorz.}{\underline{7.2}} \quad \overset{i}{\underline{1}} \quad \overset{i}{\underline{7}} \quad \overset{7}{\underline{6}} \quad | \quad \overset{7}{\underline{6}} - - \quad | \quad \overset{7}{\underline{6}} - - \quad | \quad \overset{7}{\underline{6}} - - \quad | \quad \overset{7}{\underline{6}} - \quad ||$   
 别 在 新 加 坡 河            滨。

\* 本曲为多利亚调式 (Dorian Mode)

## 青春进行曲

1=A  $\frac{2}{4}$

洛 辛词曲

勇敢、坚决地

3 3.3 | 6 6.6 | 5.6 5.4 | 3 3 0 | 2 2.2 | 3 1.1 | 2 3 2 1 7 |  
 我 们 的 青 春 像 烈 火 样 的 鲜 红， 燃 烧 在 广 大 的<sup>①</sup> 原

6 0 | 3 3.3 | 6 6.6 | 5.6 5 4 | 3 3 0 | 2 2 2 | 3 3 1 1 |  
 野； 我 们 的 青 春 像 海 燕 样 的 英 勇， 飞 跃 在 暴 风 雨 的

2 3 2 1 7 | 6 0 | 6 6.6 | 6 . 7 i | 7 6 #5 7 | 6 . 4 | 3 3 |  
 天 空。 原 野 里 长 遍 了 荆 棘； 让 我 们

3 . 3 3 | 5 4 3 2 | 3 6 | 6 6.6 | 6 . 7 i | 7 6 #5 7 | 6 . 4 |  
 燃 烧 得 更 鲜 红； 天 空 是 布 满 了 黑 暗， 让

3 3 | 3 . 3 4 | 3 2 1 7 | 6 0 | 3.3 3 3 | 6 6 7 | i 7 6 7 |  
 我 们 飞 跃 得 更 英 勇； 我 们 要 在 荆 棘 中 烧 出 一 条

i 2 3 0 | 3.3 3 3 | 6 6 7 | 3 2 i 7 | 2 3 2 i 7 | 6 - | 6 0 ||  
 大 路， 我 们 要 在 黑 暗 中 向 着 黎 明 猛 冲！ （呼 声）

① 原词“战斗的”

# 太阳说的话

1=A  $\frac{4}{4}$

$\dot{1}$  . 5 3 5.5 | 6 - 5 5 0 |  $\dot{1}$  . 5 3 5.5 | 1 - 2 2 0 |  
打 开 你 们 的 窗 儿 吧! 打 开 你 们 的 板 门 吧!

*mp* 3 5 6 1 - | *mf* 6 1 2 3 - | 2 . 3 2 7 6 | 5 . 6 1 - | *p* 优美的 3 5 6 1 2 1 |  
让 我 进 去 让 我 进 去, 进 到 你 们 的 小 屋 里! 我 带 着 金 黄 的

6 5 3 6 5 - | *mp* 3 5 3 5 6 5 | 3 2 1 3 2 - | *mf* 6 1 6 2 1 2 |  
花 朵, 我 带 着 林 间 的 香 气, 我 带 着 亮 光 和

3 2 1 2 3 - | 2 3 2 1 2 1 | *rit.* 6 5 #4 6 5 - | *a tempo.* *f* 0 0 0 5.5 |  
温 暖, 我 带 着 满 身 的 露 水。 快 起

3 - - 5.5 | 2 - - 4.3 | 2 1.1 3.2 3 | 5 - - 5.5 |  
来, 快 起 来, 快 从 枕 头 里 抬 起 头 来! 快 起

3 - - *mp* 5 5 | 2 - - *f* 4.3 | 2 . 1 2.3 2 | 1 - - 0 |  $\dot{1}$  . 5 3 5.5 |  
来, 快 起 来, 睁 着 眼 睛 看 我 到 来。 打 开 你 们 的

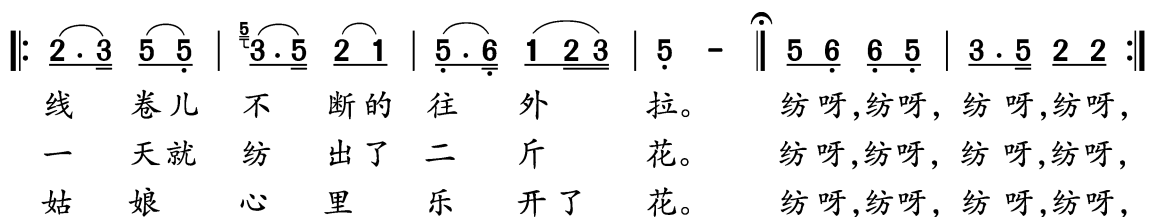
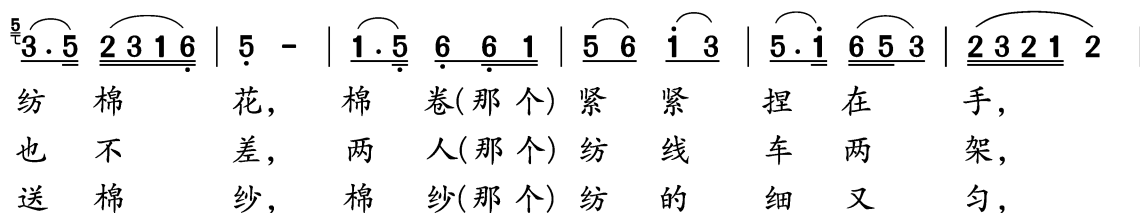
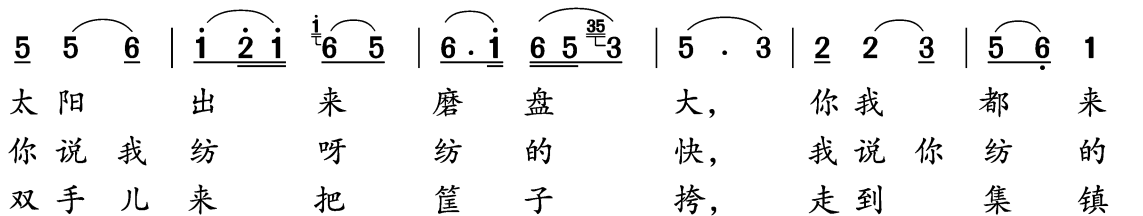
6 - 5 5 0 |  $\dot{1}$  . 5 3 5.5 | 1 - 2 2 0 | 3 5 6 1 - |  
窗 儿 吧, 打 开 你 们 的 板 门 吧, 让 我 进 去,

6 1 2 3 - | 3 5 6 1 2 0 6 | 3 5 0 6 3 2 0 2 |  
让 我 进 去, 让 我 把 花 朵, 把 香 气 把 温 暖 亮

*ff* 5 - 5 . 3 |  $\dot{2}$  2 0 *f* 3 . 1 | 2 3.3 2 - | 1 - - 0 ||  
光 和 露 水, 撒 满 你 们 的 空 间。

# 纺棉花

1=F  $\frac{2}{4}$



(《陕北民歌精选》)



## 再见吧！阿妈妮

1=D  $\frac{3}{4}$

6̣ 3 3<sup>5</sup> | 6̣ 2 2 | 1 . 7̣ 6̣ | 5̣ 3 . 5̣ | 3 3 2 1 | 2 - - | 3 6 6<sup>i</sup> |  
 再见吧！阿妈妮，我们今晚就要离开这里， 再见吧！  
 再见吧！阿妈妮，山高路远就送到这里， 再见吧！

3 5 5 | 3 . 2 1 | 6̣ 2 . 6̣ | 1 1 2 3 | 5 - - | 3 . i 6 5 |  
 阿妈妮，我们今晚就要离开这里。 阿妈  
 阿妈妮，山高路远就送到这里。 阿妈

3 0 2 3 1 2 | 3 - - | 5 . 5 6 5 | 3 - - | 1 . 1 2 1 | 6 - - |  
 妮含着泪 送着包米， 顶着行李。  
 妮挥着手 站在那里， 难舍又难离。

6 . i 6 i | 6 - - | 5 . 6 3 2 | 3 - - | 6 5 3 | 5 - 6 |  
 阿妈妮含着泪， 送完了一里  
 阿妈妮挥着手， 她的白发

3 . 1 2 3 | 6 - - :|| 6 - - | i i 6 | 6 5 6 3 | 2 3 1 2 3 |  
 又送一里。 起。 再见吧！阿妈妮，我们心里  
 随风飘

5 . 6 5 3 | i 3 3 | 6 5 6 5 | 3 2 3 | i - i | 2̣ - i |  
 永远记住你。为了你，阿妈妮！我们走向

6 5 3 5 | 6 6 6 | i 7̣ i 6 | 2̣ - 2̣ | 6 - 5 | 3 . 3̣ 6 5 | 6 - - ||  
 新的阵地，为了你，阿妈妮！我们奋勇战斗无敌人。

# 草原到北京

1=D  $\frac{2}{4}$

王 肯填词  
赵云程编曲

(6 6  $\dot{1}$  6 5 | 3 3 5 3 6 | 2 3 2 1 | 6 6 6 6) | 6 6 5 |  $\dot{1}$   $\dot{1}$  6 5 |  
草原到北京哪呀

3 3 3 5 | 6 6 0 | 2 2 3 |  $\dot{1}$   $\dot{1}$  6 5 | 6 5 3 5 | 3 3 0 |  
要走多少天哪，草原到北京呀哈能有多少里呀!

6 6 | 5 6 5 3 | 2 1 6 1 | 2 . 5 | 3 6 | 3 5 5 3 |  
跨上红楞楞的枣红马，穿了白生生的

2 1 6 1 | 6 - | 6 6 5 6 |  $\dot{1}$   $\dot{1}$  6 5 | 3 3 3 5 | 6 0 |  
羊毛衣。山哪岭啊哈哪能挡得住，

2 2 3 |  $\dot{1}$   $\dot{1}$  6 5 | 6 5 3 5 | 3 0 | 5 6 5 2 | 3 3 5 |  
江啊河呀哈咱要跨过去。心爱的礼物

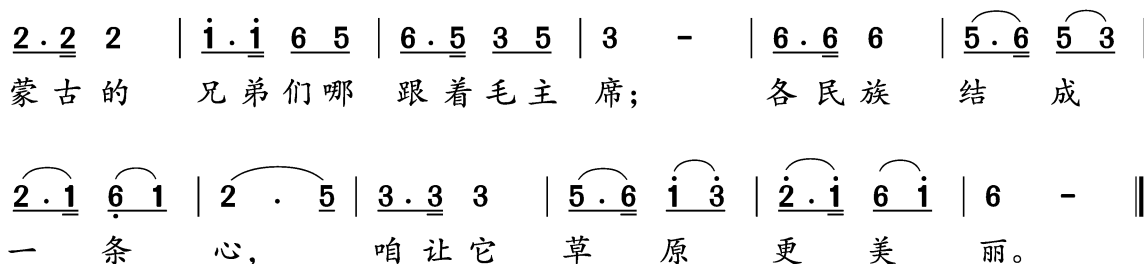
2 1 6 1 | 2 . 5 | 3 6 | 3 5 5 3 | 2 1 6 1 | 6 - |  
送给亲人，亲人就是你呀毛主席。

(6 6  $\dot{1}$  6 5 | 3 3 5 3 6 | 2 2 3 2 1 | 6 6 6 6) | 3 3 3 3 5 | 6 6 6 5 |  
草原上人们千万个呀，

3 3 5 3 2 | 3 3 3 | 6 6 6 6  $\dot{1}$  | 2 2 2  $\dot{1}$  | 6 6  $\dot{1}$  6 5 | 6 6 6 |  
哪一个他不想念你，草原上鲜花千万朵呀，哪一朵都想送给你，

6 6 5 6 | 3 3 2 3 | 6 6  $\dot{1}$  6 5 | 3 2 3 | 6 .  $\dot{1}$  6 5 | 3 . 5 3 6 |  
知心的话千万句，哪一句都想带给你，左挑右挑

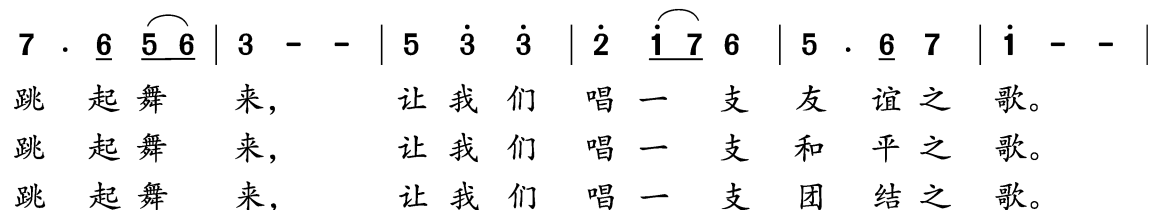
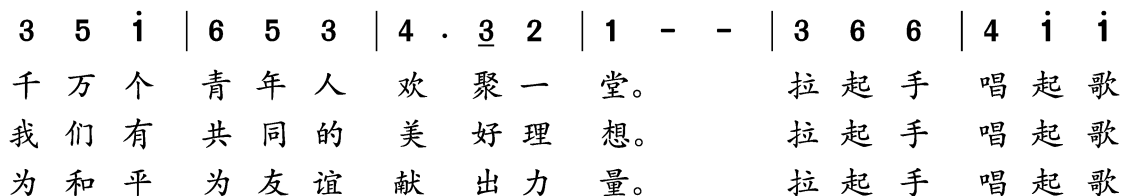
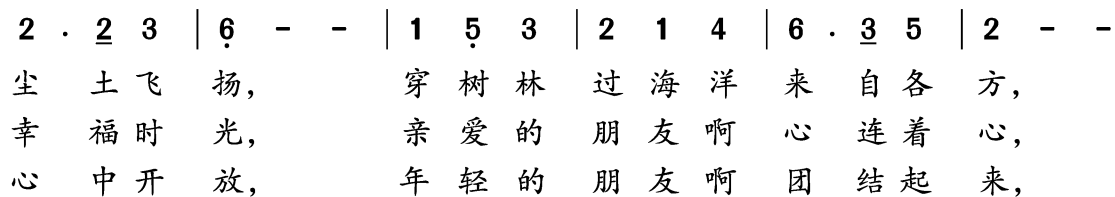
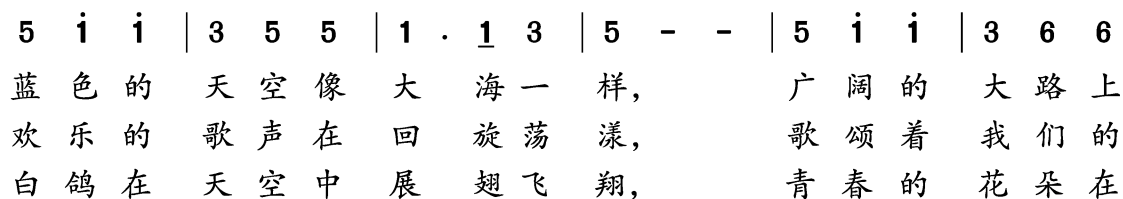
2 3 2 1 | 6 - | 6 . 6 6 |  $\dot{1}$  .  $\dot{1}$  6 5 | 3 . 3 3 5 | 6 - |  
挑几句：蒙古的兄弟们哪都是英雄，



## 青年友谊圆舞曲

1=C  $\frac{3}{4}$

江 山 词  
天 戈 曲



# 友谊之歌

电影《冰上姐妹》插曲

1=G  $\frac{2}{4}$

乔羽词

金如玢曲

	0	0		0	0		0	0		0	0		0	0		0	5̣	1̣	3̣		5	3̣.1̣			
	(男高独)														在我们生活的										
															是那些革命的										
女高	0	5̣	1̣	3̣		5	-		3	1̣	3	5		6	-		6	-		5	-		5	-	
	啊				啊																				
女低	0	5̣	1̣	3̣		1	-		1	-		1	-		2	-		3	-		1	5̣	1̣	3̣	
男高	0	0		3	-		3	-		4	-		4	-		3	-		0	0					
	啊																								
男低	0	0		1	-		1	-		1	-		7	-		1	-		0	0					

2	6̣.1̣		5	-		5	1̣	3	5		6̣.1̣	7	6		3	5	3	5		6	.	1̣	
道路上,		友谊的花				朵																	
先行者,		把这些				鲜花																	
5	6	4	3		2	6		5	-		3	-		3	2		3	6	5	1̣			
		啊				啊																	
2	-		7	7		1	5		6	-		7	-		6	-							
0	0		0	2		3	-		1	-		3	-		0	0							
		啊																					
0	0		0	5̣		1	-		6	-		5	-		0	0							

5 1 2 3 | 2 - | 2 6 5 | 7 - | 6 . 5 | 1.2 3 | 3 . 5 |  
 四季常开， 它把浓郁的芳香 啊  
 一路栽上， 是那忠诚的友谊 啊

1 7 1 | 7 . 6 1 | 2 - | 2 1 2 | 3 2 3 | 5 - | 6 7 1 |  
 啊 啊

5 - | 5 - | 5 - | 4 - | 3 5 | 7 - | 1 - |  
 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 3 |  
 啊

0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 | 0 0 1 |

6 - | 6 2 i 6 | 5 . 3 | 3 6 5 3 | 2 . 1 | 0 2 1 6 | 5 6 5 |  
 撒进了 撒进了 我们的  
 凝成了 凝成了 扑鼻的

i 6 5 6 | 3 2 0 | 3 5 | 6 0 | 2 6 | 1 0 | 1 - |  
 3 - 啊 啊 啊

1 - | 7 6 0 | 5 3 | 5 0 | 6 - | 6 0 | 5 6 5 |  
 3 - | 3 4 0 | 7 - | 1 0 | 2 - | 3 0 | 3 4 3 |  
 啊 啊 啊

6 - | 5 4 0 | 3 - | 4 0 | #4 - | 6 0 | 1 - |

5 . 6 | 3 - | 3 - | i - | i 2 7 6 i | 5 - | 5 1 3 5 |  
 胸 怀。 啊 啊  
 花 香。

7 - | 1 - | 1 1 3 5 | i - | i 2 7 6 i | 5 - | 5 1 3 5 |  
 啊 啊

5 - | 5 - | 5 - | 5 #6 1 2 | 3 2 | 1 - | 1 1 3 5 |  
 啊

2 - | 1 - | 1 1 3 5 | i - | i 2 7 6 i | 5 - | 5 1 3 5 |  
 啊 啊

5 - | 1 - | 1 - | 1 6 1 2 | 1 4 | 1 - | 1 - |  
 啊

6 . <u>1̇</u>   <u>5.6</u> <u>3 5</u>   2 -   2 -   5 -   3 . <u>5</u>   <u>6 7 6</u>	同 行 的 伙 伴,
4 6̇   1 -   <u>7̇</u> -   <u>7̇</u> -   1 -   1 . <u>1</u>   1 <u>7̇</u>	
6 . <u>1̇</u>   <u>5.6</u> <u>3 5</u>   <u>2̇</u> -   <u>2̇</u> -   3 -   5 . <u>5</u>   4 2	革 命 的 伙 伴,
<u>1̇</u> <u>6̇</u> <u>1 2</u>   3 1   <u>5̇</u> -   <u>5̇</u> -   1 -   1 . <u>3̇</u>   <u>4̇</u> <u>5̇</u>	啊

<u>1̇</u> . <u>2̇</u>   <u>6̇ 1̇</u> 5   <u>1.2</u> <u>3 5</u>   2 -   0 0   0 0   3 . <u>5</u>	手 儿 从 此 挽 得 更 紧, 挽 得
1 1   1 <u>7̇</u>   <u>1.1</u> 1   <u>7̇</u> -   0 0   0 0   1 . <u>1</u>	
5 5   4 2   <u>5.5</u> 5   5 -   <u>3.5</u> <u>6 5</u>   <u>1.2</u> <u>3 2</u>   1 . <u>1</u>	携 手 从 此 天 天 向 上 1.挽 得 更 紧 挽 得 更 紧 2.天 天
4 <u>3̇</u>   4 <u>5̇</u>   <u>3̇.3̇</u> 1   <u>5̇</u> -   <u>3̇.5̇</u> <u>6 5</u>   <u>1.2</u> <u>3 2</u>   1 . <u>3̇</u>	2.天 天 向 上, 天 天 向 上,

0 0   0 0   0 0   <u>0 1 3 5</u>   <u>6.1̇ 7 6</u>   5 . <u>3̇</u>   <u>2.3 2 1</u>	前 进 的 人 们 脚 步 从 此
	友 谊 的 花 朵 千 年 万 年
<u>6</u> . <u>1̇</u>   <u>2̇</u> -   <u>2̇</u> -   <u>2̇</u> <sup><i>p</i></sup> <u>1̇</u>   <u>6</u> . <u>1 2</u>   3 -   <u>2.3 2 1</u>	更 紧, 啊 脚 步 从 此
1 { <sup><i>f</i></sup> <u>2</u> -   <u>2</u> -   <u>2</u> <sup><i>p</i></sup> <u>1</u>   1 -   <u>7̇</u> -   <u>6.6 6 6</u>	
4 -   <sup><i>f</i></sup> <u>7̇</u> -   <u>7̇</u> -   <u>7̇</u> <sup><i>p</i></sup> <u>3</u>   3 -   5 -   <u>2.3 2 1</u>	向 啊 千 年 万 年
<u>4</u> <u>6</u>   <u>5</u> -   <u>5</u> -   <u>5</u> <sup><i>p</i></sup> <u>1</u>   1 -   1 -   <u>4.4 4 4</u>	

<u>6̣.1̣</u> <u>6̣ 5̣</u>   <u>5̣.6̣</u> <u>5̣ 3̣5̣</u>	<sup>1.</sup> <u>6̣ . 5̣</u>   <u>2̣.3̣</u> <u>2̣ 6̣</u>   1 -	<sup>2.</sup> <u>6̣ -</u>   <u>6̣ 2̣ 1̣ 6̣</u>
走得更快, 走得更快,	走得更快。	芳。 千年
<u>6̣.1̣</u> <u>6̣ 5̣</u>   <u>5̣.6̣</u> <u>5̣ 3̣5̣</u>	<sup>1.</sup> <u>6̣ . 5̣</u>   <u>2̣.3̣</u> <u>2̣ 6̣</u>   1 -	<sup>2.</sup> <u>6̣ -</u>   <u>6̣ 2̣ 1̣ 6̣</u>
走得更快, 走得更快,	走得更快。	芳。 千年
<u>6̣.6̣</u> <u>6̣ 5̣</u>   <u>7̣.7̣</u> <u>7̣ 7̣</u>	<u>6̣ -</u>   <u>6̣.6̣</u> <u>6̣ 6̣</u>   5 -	<u>6̣ -</u>   <u>6̣ 3̣ 1̣</u>
永远芬芳, 永远芬芳,	永远芬芳。	芳。 千年
<u>2̣.2̣</u> <u>2̣ 2̣</u>   <u>5̣.3̣</u> <u>3̣ 3̣</u>	<u>3̣ -</u>   <u>2̣.3̣</u> <u>2̣ 2̣</u>   3 -	<u>3̣ -</u>   <u>3̣ 3̣ 3̣</u>
永远芬芳, 永远芬芳,	永远芬芳。	芳。 千年
<u>4̣.4̣</u> <u>4̣ 4̣</u>   <u>3̣.3̣</u> <u>2̣ 2̣</u>	<u>1̣ -</u>   <u>4̣.4̣</u> <u>4̣ 4̣</u>   1 -	<u>1̣ -</u>   <u>1̣ 6̣ 6̣</u>

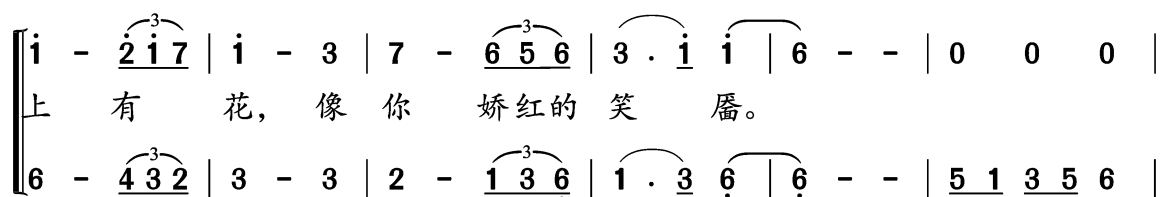
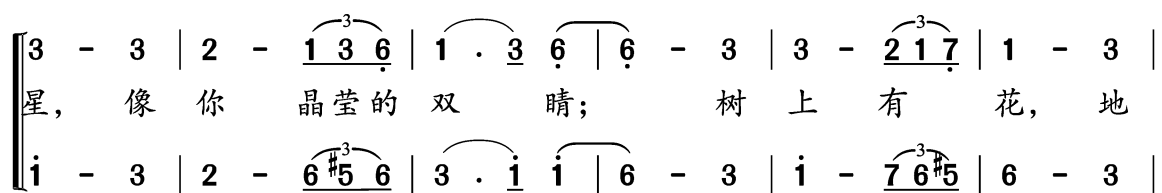
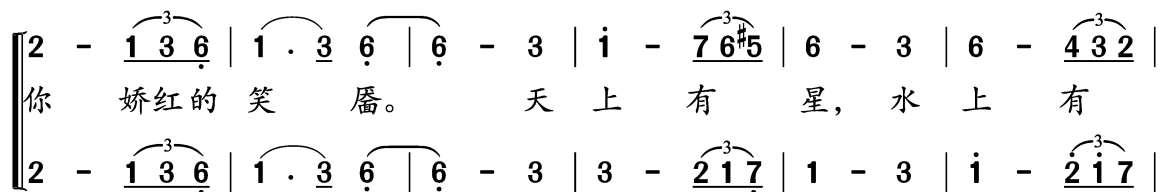
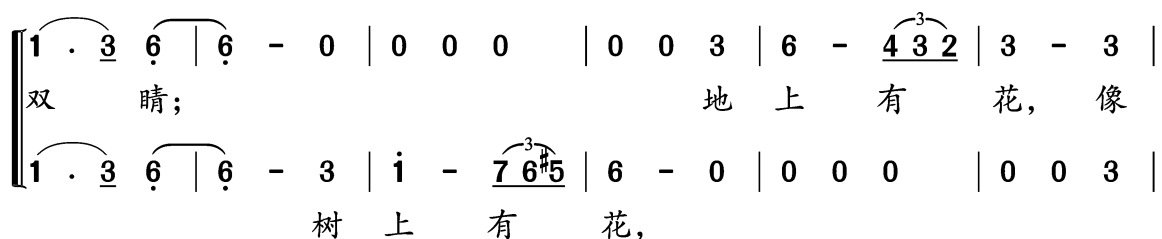
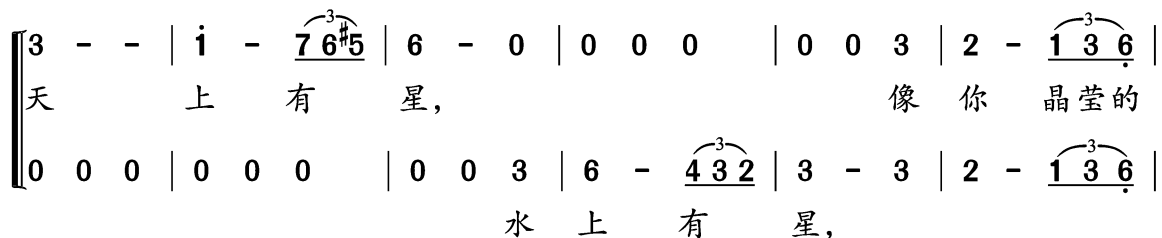
<u>5̣ . 3̣</u>   <u>3̣ 6̣ 5̣ 3̣</u>   2 . 1   0 <u>2̣ 1̣ 6̣</u>   <u>5̣ 6̣ 5̣</u>   2 -   1 -   1 -
万年 永远芬芳, 永远永远 芳。
<u>5̣ . 3̣</u>   <u>3̣ 6̣ 5̣ 3̣</u>   2 . 1   0 <u>2̣ 1̣ 6̣</u>   <u>5̣ 6̣ 5̣</u>   2 -   1 -   1 -
万年 永远芬芳, 永远永远 芳。
<u>7̣ 7̣</u>   <u>7̣ 7̣ 7̣</u>   <u>6̣ . 6̣</u>   0 <u>6̣ 6̣</u>   <u>5̣ 6̣ 5̣</u>   7 -   1 -   1 -
万年 永远芬芳, 永远永远 芳。
<u>3̣ . 3̣</u>   <u>3̣ 3̣ 3̣</u>   2 . 1   0 <u>3̣ 3̣</u>   <u>3̣ 4̣ 3̣</u>   4 -   3 -   3 -
万年 永远芬芳, 永远永远 芳。
<u>3̣ . 3̣</u>   <u>3̣ 3̣ 3̣</u>   <u>#4̣ . 4̣</u>   0 <u>6̣ 6̣</u>   <u>1̣ 1̣ 1̣</u>   5 -   1 -   1 -

# 先有绿叶后有花

1=<sup>b</sup>E  $\frac{3}{4}$

杨友群词  
汪秋逸曲

端庄、沉静



你 曾 低 声 告



$\left[ \begin{array}{l} 0 \ 0 \ \underline{5.6} \mid 3 \ 2 \ \underline{1.7} \mid \underline{6} \ - \ - \mid \underline{5 \ 1 \ 3 \ 5 \ \dot{1}} \mid \dot{1} \ - \ \underline{\dot{1}.6} \mid 5 \ 4 \ \underline{3.2} \mid \\ \text{先要开花才结果；} \quad \text{你曾高声歌唱，先爱祖国再爱} \\ \underline{6} \ - \ \underline{3.\dot{1}} \mid \dot{1} \ 7 \ \underline{6.\#5} \mid \underline{6} \ - \ - \mid 0 \ 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \ \underline{5.6} \mid 3 \ 2 \ \underline{1.7} \mid \\ \text{我，} \end{array} \right.$

$\left[ \begin{array}{l} 1 \ - \ - \mid \underline{5 \ 1 \ 3 \ 5 \ 6} \mid \underline{6} \ - \ \underline{5.6} \mid 3 \ 2 \ \underline{1.7} \mid \underline{6} \ - \ - \mid \underline{5 \ 1 \ 3 \ 5 \ \dot{1}} \mid \\ \text{她(他)。你曾低声告我，先要开花才结果；} \quad \text{你曾高声歌} \\ \underline{6} \ - \ - \mid \underline{5 \ 1 \ 3 \ 5 \ \dot{1}} \mid \dot{1} \ - \ \underline{\dot{1} \ 6} \mid 5 \ 4 \ \underline{3.2} \mid 1 \ - \ - \mid \underline{5 \ 1 \ 3 \ 5 \ 6} \mid \end{array} \right.$

$\left[ \begin{array}{l} \dot{1} \ - \ \underline{\dot{1}.6} \mid 5 \ 4 \ \underline{3.2} \mid 1 \ - \ - \mid 0 \ 0 \ 0 \quad \mid 0 \ 0 \ 0 \quad \mid 0 \ 0 \ \underline{2 \ 3} \mid \\ \text{唱，先爱祖国再爱她(他)。} \quad \quad \quad \text{你的} \\ \underline{6} \ - \ \underline{5.6} \mid 3 \ 2 \ \underline{1.7} \mid \underline{6} \ - \ - \mid \underline{6} \ - \ \overset{3}{\underline{5 \ 4 \ 2}} \mid 1 \ 3 \ \underline{5.7} \mid \underline{6} \ - \ 0 \mid \\ \text{我高兴地走上战场，} \end{array} \right.$

$\left[ \begin{array}{l} \underline{5 \ 3 \ 2 \ 3 \ \overset{\frown}{1.6}} \mid 5 \ - \ - \mid 0 \ 0 \ 0 \quad \mid 0 \ 0 \ 0 \quad \mid 0 \ 0 \ \underline{7 \ 1} \mid \\ \text{歌声在我耳旁；} \quad \quad \quad \text{你的} \\ 0 \ 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \ 0 \mid \dot{1} \ - \ \overset{3}{\underline{7 \ \dot{1} \ 6}} \mid 3 \ 6 \ \underline{5.2} \mid 3 \ - \ 0 \mid \\ \text{我快乐地流浪天涯，} \end{array} \right.$

$\left[ \begin{array}{l} \underline{2 \ 1 \ \underline{6 \ 1} \ \overset{\frown}{5.6}} \mid 1 \ - \ - \mid \underline{6} \ - \ \overset{3}{\underline{5 \ 4 \ 2}} \mid 1 \ 3 \ \underline{5.7} \mid \underline{6} \ - \ \underline{2 \ 3} \mid \underline{5 \ 3 \ 2 \ 3 \ \overset{\frown}{1 \ 6}} \mid \\ \text{微笑在我心上。} \quad \text{我高兴地走上战场，你的歌声在我耳} \\ 0 \ 0 \ 0 \mid 0 \ 0 \ 0 \mid \dot{1} \ - \ \overset{3}{\underline{7 \ \dot{1} \ 6}} \mid 3 \ 6 \ \underline{5.2} \mid 3 \ - \ \underline{7 \ 1} \mid \underline{2 \ 1 \ \underline{7 \ 1} \ \overset{\frown}{3 \ 4}} \mid \end{array} \right.$

$\left[ \begin{array}{l} 5 \ - \ - \mid \dot{1} \ - \ \overset{3}{\underline{7 \ \dot{1} \ 6}} \mid 3 \ 6 \ \underline{5.2} \mid 3 \ - \ \underline{7 \ 1} \mid \underline{2 \ 1 \ \underline{7 \ 1} \ \overset{\frown}{3 \ 4}} \mid 3 \ - \ \underline{5.6} \mid \\ \text{旁；} \quad \text{我快乐地流浪天涯，你的微笑在我心上。先爱} \\ 3 \ - \ - \mid \underline{6} \ - \ \overset{3}{\underline{5 \ 4 \ 2}} \mid 1 \ 3 \ \underline{5.7} \mid \underline{6} \ - \ \underline{2 \ 3} \mid \underline{5 \ 3 \ 2 \ 3 \ \overset{\frown}{1 \ 6}} \mid \underline{5} \ - \ 0 \mid \end{array} \right.$

3	2	<u>1.7</u>		6	-	0		0	0	0		0	0	<u>i.6</u>		5	3	<u>2.6</u>		1	-	0	
祖国再爱你，											先有绿叶后有花，												
0	0	0		0	0	<u>5.6</u>		3	2	<u>1.7</u>		6	-	0		0	0	0		0	0	<u>i.6</u>	
先爱祖国再爱你，											先有												

0	0	0		0	0	<u>5.6</u>		3	2	<u>1.7</u>		6	-	<u>i.6</u>		5	3	<u>2.6</u>		i	-	
先爱祖国再爱你，											先有绿叶后有花。											
5	3	<u>2.6</u>		1	-	<u>i.6</u>		5	4	<u>3.2</u>		1	-	<u>6.i</u>		3	5	<u>7.i</u>		6	-	
绿叶后有花。																						

## 在森林和原野

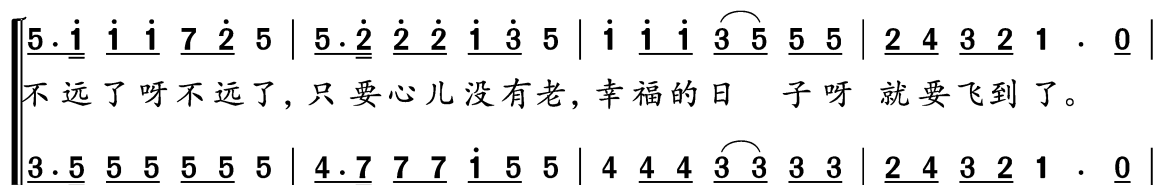
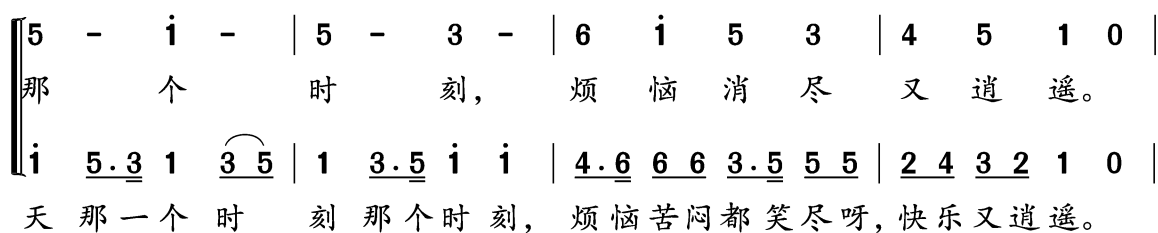
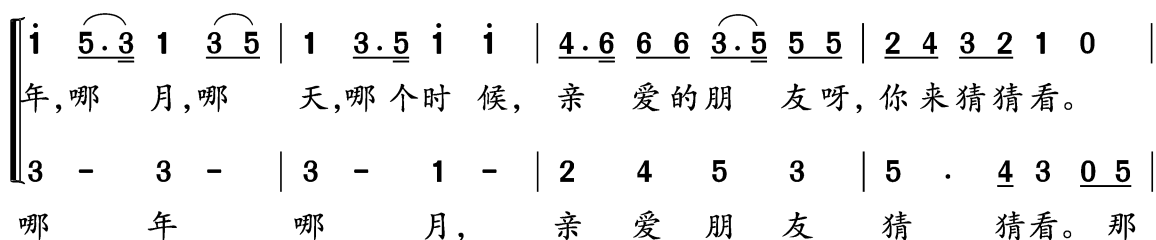
1=D  $\frac{4}{4}$

中 板

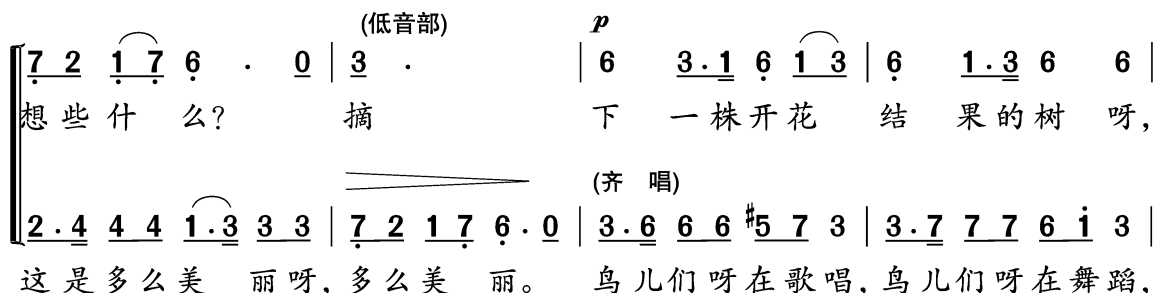
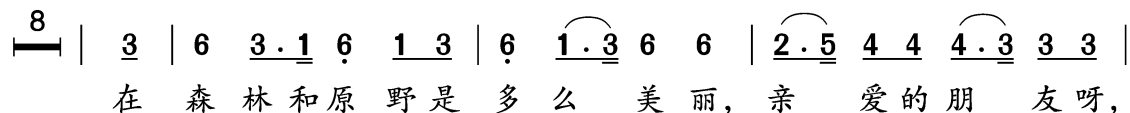
5		i	<u>5.3</u>	1	<u>3 5</u>		1	<u>3.5</u>	i	i		4.6	<u>6 6</u>	<u>3.5</u>	<u>5 5</u>		2 4	<u>3 2</u>	1	<u>0 5</u>	
在森林和原野是多么逍遥，亲爱的朋友呀想些什么？摘																					
5		3	<u>3.1</u>	1	<u>1 1</u>		1	<u>1.3</u>	3	3		2.4	<u>4 4</u>	<u>1.3</u>	<u>3 3</u>		2 4	<u>3 2</u>	1	<u>0 5</u>	

i	<u>5.3</u>	1	<u>3 5</u>		1	<u>3.5</u>	i	i		4.6	<u>6.6</u>	<u>3.5</u>	<u>5 5</u>		2 4	<u>3 2</u>	1	. 0	
下一株开花结果的树呀，这是多么美丽呀多么美丽。																			
3	<u>3.1</u>	1	<u>1 1</u>		1	<u>1.3</u>	3	3		2.4	<u>4.4</u>	<u>4.3</u>	<u>3 3</u>		2 4	<u>3 2</u>	1	. 0	

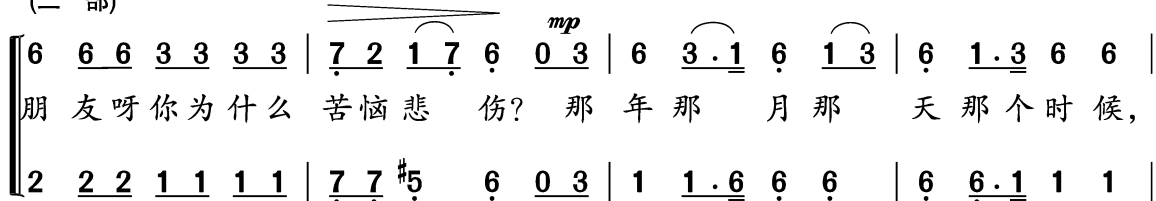
5.i	<u>i.i</u>	7	2	5		5.2	<u>2 2</u>	i	3	5		i	i	i	<u>3 5</u>	<u>5 5</u>		2 4	<u>3 2</u>	1	<u>0 5</u>	
鸟儿们呀在歌唱，鸟儿们呀在舞蹈，朋友呀你为什么苦恼和悲伤？哪																						
3.5	<u>5 5</u>	<u>5 5</u>	<u>5 5</u>	5		4.7	<u>7 7</u>	i	5	5		4	<u>4 4</u>	<u>3 3</u>	<u>3 3</u>		2 4	<u>3 2</u>	1	<u>0</u>		



稍 慢 1=F (高音部齐唱)



(二 部)



$\left[ \begin{array}{l} \underline{2.4} \underline{4 4} \underline{1.3} \underline{3 3} \mid \underline{7 2} \underline{1 7} \underline{6} \overset{mp}{\underline{0 3}} \mid \underline{6} \underline{3.1} \underline{6} \underline{1 3} \mid \underline{6} \underline{1.3} \underline{6 6} \mid \\ \text{亲爱的朋友 呀, 你来猜看看。 那天那一个时 刻 那个年月,} \\ \underline{7.2} \underline{2 2} \underline{6.1} \underline{1 1} \mid \underline{7 7} \#5 \quad \underline{6} \underline{0 3} \mid \underline{1} \underline{1.6} \underline{6 6} \mid \underline{6} \underline{6.1} \underline{1 1} \mid \end{array} \right.$

$\left[ \begin{array}{l} \underline{2.4} \underline{4 4} \underline{1.3} \underline{3 3} \mid \underline{7 2} \underline{1 7} \underline{6} 0 \mid \underline{3.6} \underline{6 6} \#5 \underline{7 3} \mid \underline{3.7} \underline{7 7} \underline{6} \underline{1 3} \mid \\ \text{烦恼苦闷都消尽呀, 快乐道 遥。 不远了呀不远了, 只要心儿没有老,} \\ \underline{7.2} \underline{2 2} \underline{1.3} \underline{3 3} \mid \underline{7 2} \#5 \quad \underline{6} 0 \mid \underline{3.6} \underline{6 6} \#5 \underline{7 3} \mid \underline{3.7} \underline{7 7} \underline{6} \underline{1 3} \mid \end{array} \right.$

(小快板)

$\left[ \begin{array}{l} \underline{6} \underline{6 6} \underline{3 3} \underline{3 3} \mid \underline{7 2} \underline{1 7} \underline{6} 0 \mid \text{—} \mid \underline{5} \mid \underline{1} \underline{5.3} \underline{1 3 5} \mid \\ \text{幸福的日子呀, 就要飞 到。 在 森 林 和 原 野 是} \\ \underline{2} \underline{2 2} \underline{1 1} \underline{1 1} \mid \underline{7 7} \#5 \quad \underline{6} 0 \mid \text{—} \mid \underline{5} \mid \underline{3} \underline{3.1} \underline{1 1 1} \mid \end{array} \right.$

$\left[ \begin{array}{l} \underline{1} \underline{3.5} \underline{1 1} \mid \underline{4.6} \underline{6 6} \underline{3.5} \underline{5 5} \mid \underline{2 4} \underline{3 2} \underline{1 0 5} \mid \underline{1} \underline{5.3} \underline{1 3 5} \mid \\ \text{多么 美丽, 亲 爱的朋 友呀 想些什 么? 摘 下 一 株 开 花} \\ \underline{1} \underline{1.3} \underline{3 3} \mid \underline{2.4} \underline{4 4} \underline{1.3} \underline{3 3} \mid \underline{2 4} \underline{3 2} \underline{1 0 5} \mid \underline{3} \underline{3.1} \underline{1 1 1} \mid \end{array} \right.$

$\left[ \begin{array}{l} \underline{1} \underline{3.5} \underline{1 1} \mid \underline{4.6} \underline{6 6} \underline{3.5} \underline{5 5} \mid \underline{2 4} \underline{3 2} \underline{1 0} \mid \underline{5.1} \underline{1 1} \underline{1 7} \underline{2 5} \mid \\ \text{结果的树呀, 这是多么美 丽呀 多么美 丽。 鸟 儿 们 呀 在 歌 唱,} \\ \underline{1} \underline{1.3} \underline{3 3} \mid \underline{2.4} \underline{4 4} \underline{1.3} \underline{3 3} \mid \underline{2 4} \underline{3 2} \underline{1 0} \mid 0 \quad 0 \quad \underline{5.7} \underline{7 7} \mid \\ \text{鸟 儿 们 呀}$

$\left[ \begin{array}{l} \underline{5.2} \underline{2 2} \underline{1 3} \underline{5} \mid \underline{1} \underline{1 1} \underline{3 5} \underline{5 5} \mid \underline{2 4} \underline{3 2} \underline{1 0 5} \mid \\ \text{鸟 儿 们 呀 在 舞 蹈, 朋 友 呀 你 为 什 么 苦 恼 和 悲 伤? 哪} \\ \underline{7 5} \underline{5} \underline{3.1} \underline{1 1} \mid \underline{1 6} \underline{5} \underline{1 3 3} \mid \underline{5 5} \underline{5 5} \underline{5 4} \underline{3 2} \mid \\ \text{在 歌 唱, 鸟 儿 们 呀 在 舞 蹈, 朋 友 呀 你 为 什 么 苦 恼 和 悲}$

$\dot{1}$   $\underline{5.3}$   $1$   $\underline{3\ 5}$  |  $1$   $\underline{3.5}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\underline{4.6}$   $\underline{6\ 6}$   $\underline{3.5}$   $5\ 5$  |  $\underline{2\ 4}$   $\underline{3\ 2}$   $1$   $0\ 5$  |  
 年那 月那 天那个时候? 亲 爱的朋 友呀, 你来猜猜看。 哪  
 $1$   $0\ 5$   $\dot{1}$   $\underline{5.3}$  |  $1$   $\underline{5\ 3}$   $1$   $\underline{3.5}$  |  $4$   $4$   $\underline{3.3}$   $\underline{3\ 3}$  |  $\underline{5\ 5}$   $\underline{5\ 5}$   $\underline{5\ 4}$   $\underline{3\ 2}$  |  
 伤? 那年那 月那个时候? 亲 爱朋 友呀, 你来猜猜你来猜猜

$\dot{1}$   $\underline{5.3}$   $1$   $\underline{3\ 5}$  |  $1$   $\underline{3.5}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$  |  $\underline{4.6}$   $\underline{6\ 6}$   $\underline{3.5}$   $5\ 5$  |  $\underline{2\ 4}$   $\underline{3\ 2}$   $1$   $.0$  |  
 天那一个时 刻那个年月, 烦恼苦闷都消尽呀, 快乐又逍遥。  
 $1$   $0\ 5$   $\dot{1}$   $\underline{5.3}$  |  $1$   $\underline{5\ 3}$   $1$   $\underline{3.5}$  |  $4$   $4$   $\underline{3.3}$   $\underline{3\ 3}$  |  $\underline{5\ 4}$   $\underline{3\ 2}$   $1$   $.0$  |  
 看。 那天那时 候那个年月, 烦 恼 消 尽呀 快乐又逍遥。

$\underline{5.1}$   $\underline{1\ 1}$   $\underline{7\ 2}$   $5$  |  $0$   $0$   $0$   $0$  |  $\underline{5.2}$   $\underline{2\ 2}$   $\underline{1\ 3}$   $5$  |  $0$   $0$   $0$   $0$  |  
 不远了呀不远了, 不远了呀不远了, 只要心儿没有老, 只要心儿没有老,  
 $0$   $0$   $0$   $0$  |  $\underline{1.4}$   $\underline{4\ 4}$   $\underline{3\ 5}$   $1$  |  $0$   $0$   $0$   $0$  |  $\underline{1.5}$   $\underline{5\ 5}$   $\underline{4\ 6}$   $1$  |

$\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\underline{3\ 5}$   $5\ 5$  |  $\underline{2\ 4}$   $\underline{3\ 2}$   $1$   $\vee$   $\dot{1}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\underline{3\ 5}$   $5\ 5$  |  
 幸 福的日 子呀 就要 飞到了, 幸 福 日 子呀  
 $4$   $4\ 4$   $\underline{3\ 3}$   $\underline{3\ 3}$  |  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\underline{3\ 5}$   $5\ 5$  |  $\underline{2\ 4}$   $\underline{3\ 2}$   $1$   $\dot{1}$  |  
 幸 福的日 子呀 就要 飞到了, 幸

$\underline{2\ 4}$   $\underline{3\ 2}$   $1$   $\dot{1}$  |  $\left\{ \begin{array}{l} \dot{3} \\ \dot{1} \end{array} \right.$   $-$   $\dot{2}$   $-$   $\dot{7}$   $-$   $\dot{1}$   $-$   $-$   $0$  ||  
 就要 飞到了, 就 飞 到 了  
 $\underline{5\ 5}$   $\underline{5\ 5}$   $\underline{2\ 4}$   $\underline{3\ 2}$  |  $1$   $\dot{1}$   $\underline{5\ 5}$   $\underline{5\ 5}$  |  $\underline{2\ 4}$   $\underline{3\ 2}$   $\dot{1}$   $.0$  ||  
 福的 日子 就要 飞到 了, 幸 福的 日子 就要 飞到 了。

# 伏尔加船夫曲

1=D  $\frac{4}{4}$

KENEMAN改编  
张 吴译歌

*pp*  
 $\underline{1} \underline{6} \ 2 \ 6 \ 0 \mid \underline{1} \underline{6} \ 2 \ 6 \ 0 \mid 1 \ 4 \ \underline{3.43} \ 2 \mid \underline{1} \underline{6} \ 2 \ 6 \ 0 \mid$   
 哎 育 杭, 哎 育 杭, 齐 心 合 力 把 纤 拉。

$\underline{1} \underline{6} \ 2 \ 6 \ 0 \mid \underline{1} \underline{6} \ 2 \ 6 \ 0 \mid 1 \ 4 \ \underline{3.43} \ 2 \mid \underline{1} \underline{6} \ \underline{2 \ 2} \ 6 \ - \mid$   
 哎 育 杭, 哎 育 杭, 拉 完 一 把 再 拉 一 把!

$1 \cdot \underline{1} \ \underline{1 \flat 7} \ \underline{6 \ 5} \mid 4 \ 1 \ 6 \ 0 \mid 1 \cdot \underline{1} \ \underline{1 \flat 7} \ \underline{6 \ 5} \mid 4 \ 1 \ 6 \ 0 \mid$   
 解 开 卷 叶 的 白 桦 树, 踏 开 世 间 的 不 平 路!

$2 \ \underline{2 \ 2} \ 6 \ 6 \mid 4 \ \underline{3 \ 3} \ 1 \ 6 \mid 2 \ 4 \ \underline{3.43} \ 2 \mid \underline{1} \underline{6} \ 2 \ 6 \ - \mid$   
 爱 达 达 爱 达 爱 达 达 爱 达 解 开 卷 叶 的 白 桦 树!

*MENO f*  
 $6 \ - \ - \ - \mid 6 \ - \ - \ - \mid 6 \ 6 \ 5 \ 4 \mid \underline{3 \ 1} \ 2 \ 6 \ - \mid \underline{1} \underline{6} \ 2 \ 6 \ 0 \mid$   
 踏 开 世 间 的 不 平 路! 哎 育 杭!

*POCO*  
 $\underline{1} \underline{6} \ 2 \ \overset{f}{6} \ 0 \mid 1 \ 6 \ \underline{5.65} \ 4 \mid \underline{3 \ 1} \ \underline{2 \ 2} \ 6 \ - \mid 1 \cdot \underline{1} \ \underline{1 \flat 7} \ \underline{6 \ 5} \mid$   
 哎 育 杭! 拉 完 一 把 再 拉 一 把! 我 们 沿 着

$4 \ 1 \ 6 \ 0 \mid 1 \cdot \underline{1} \ \underline{1 \flat 7} \ \underline{6 \ 5} \mid 4 \ 1 \ 6 \ 0 \mid \overset{f}{2 \ 2} \ \underline{2 \ 2} \ 6 \ 6 \mid 4 \ \underline{3 \ 2} \ 1 \ 6 \mid$   
 伏 尔 加 河, 对 着 太 阳 我 们 唱 歌。 爱 达 达 爱 达 爱 达 达 爱 达

$2 \ 4 \ \underline{3.43} \ 2 \mid \underline{1} \underline{6} \ 2 \ \overset{>}{6} \ - \mid 6 \ - \ 6 \cdot \underline{6} \mid \underline{6 \ 6} \ \underline{6.6} \ 6 \ - \mid$   
 对 着 太 阳 我 们 唱 歌。 呢! 呢! 努 力 把 纤 绳 拉!

*MENO f*  
 $6 \ 6 \ 5 \ 4 \mid \underline{3 \ 1} \ 2 \ 6 \ - \mid \underline{1} \underline{6} \ 2 \ 6 \ 0 \mid \underline{1} \underline{6} \ 2 \ 6 \ 0 \mid 1 \ 6 \ \underline{5.65} \ 4 \mid$   
 对 着 太 阳 我 们 唱 歌! 哎 育 杭! 哎 育 杭! 拉 完 一 把

$\underline{3 \ 1} \ \underline{2 \ 2} \ 6 \ 0 \mid 1 \cdot \underline{1} \ \underline{1 \flat 7} \ \underline{6 \ 5} \mid 4 \ 1 \ 6 \ 0 \mid 1 \cdot \underline{1} \ \underline{1 \flat 7} \ \underline{6 \ 5} \mid$   
 再 拉 一 把! 可 爱 的 伏 尔 加 母 亲 河! 河 水 滔 滔

4 1 6̣ 0 | <sup>*ff*</sup> 2 2 2 6̣ 6̣ | 4 3 3 1 6̣ | 2 4 3.43 2 |  
 深 又 阔! 哎 达达 哎 达 哎 达达 哎 达 河 水 滔 滔

1 6̣ 2 6̣ - | 6̣ - - - | 6̣ - - - | 6 6 5.65 4 |  
 深 又 阔! 伏尔加 伏尔 加

3 1 2 6̣ - | <sup>*p*</sup> <sup>DIM</sup> 1 6̣ 2 6̣ - | 1 6̣ 2 6̣ - | 1 4 3.43 2 |  
 母 亲 河! 哎 育 杭! 哎 育 杭! 齐 心 合 力

1 6̣ 2 6̣ 0 | <sup>*pp*</sup> 1 6̣ 2 6̣ 0 | 1 6̣ 2 6̣ 0 | 1 4 3.43 2 |  
 把 纤 拉 哎 育 杭! 哎 育 杭! 拉 完 一 把

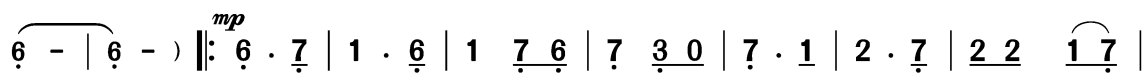
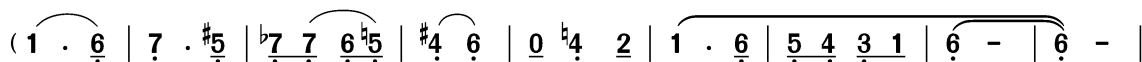
1 6̣ 2 2 6̣ 0 | <sup>*ppp*</sup> <sup>*rit.*</sup> 1 6̣ 2 6̣ 0 | 1 6̣ 2 6̣ - | 6̣ - - - ||  
 再 拉 一 把! 哎 育 杭! 哎 育 杭!

# 卡 秋 莎

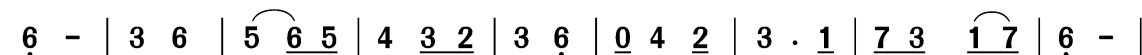
米·伊萨柯夫斯基词  
玛·布郎介尔曲  
赵 颀、寒 柏译配

1= $\flat$ A  $\frac{2}{4}$

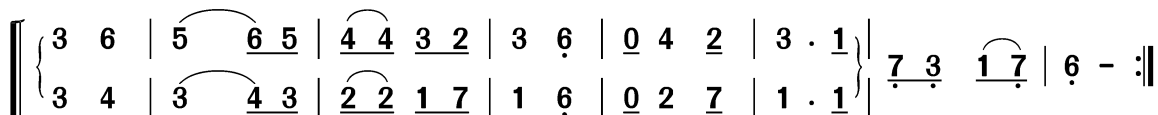
不 快



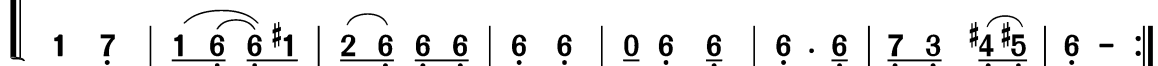
1. 正 当 梨 花 开 遍 了 天 涯， 河 上 飘 着 柔 曼 的 轻
2. 姑 娘 唱 着 美 妙 的 歌 曲， 她 在 歌 唱 草 原 的 雄
3. 啊， 这 歌 声， 姑 娘 的 歌 声， 跟 着 光 明 的 太 阳 飞 去
4. 驻 守 边 疆 年 轻 的 战 士， 心 中 怀 念 遥 远 的 姑
5. 正 当 梨 花 开 遍 了 天 涯， 河 上 飘 着 柔 曼 的 轻



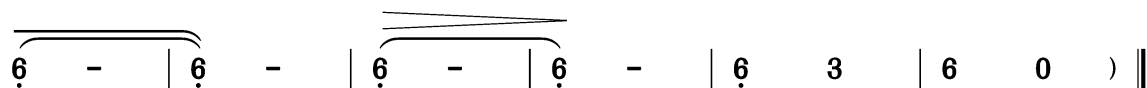
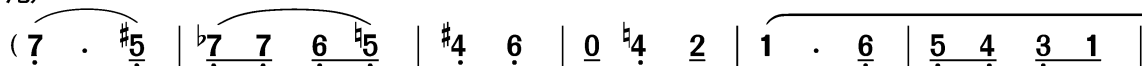
1. 纱； 卡 秋 莎 站 在 峻 峭 的 岸 上， 歌 声 好 像 明 媚 的 春 光。
2. 鹰， 她 在 歌 唱 心 爱 的 人 儿， 她 还 藏 着 爱 人 的 书 信。
3. 吧！ 去 向 远 方 边 疆 的 战 士， 把 卡 秋 莎 问 候 转 达。
4. 娘； 勇 敢 战 斗 保 卫 祖 国， 卡 秋 莎 爱 情 永 远 属 于 他。
5. 纱； 卡 秋 莎 站 在 峻 峭 的 岸 上， 歌 声 好 像 明 媚 的 春 光。



1. 卡 秋 莎 站 在 峻 峭 的 岸 上， 歌 声 好 像 明 媚 的 春 光。
2. 她 在 歌 唱 心 爱 的 人 儿， 她 还 藏 着 爱 人 的 书 信。
3. 去 向 远 方 边 疆 的 战 士， 把 卡 秋 莎 问 候 转 达。
4. 勇 敢 战 斗 保 卫 祖 国， 卡 秋 莎 爱 情 永 远 属 于 他。
5. 卡 秋 莎 站 在 峻 峭 的 岸 上， 歌 声 好 像 明 媚 的 春 光。



尾 声





# 小 路

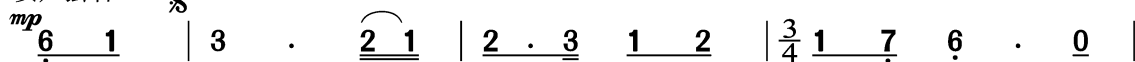
谢·波杰尔柯夫词  
尼·伊万诺夫曲  
伏夫译配

1=E  $\frac{2}{4}$   $\frac{3}{4}$

稍 慢 沉思地

女声独唱

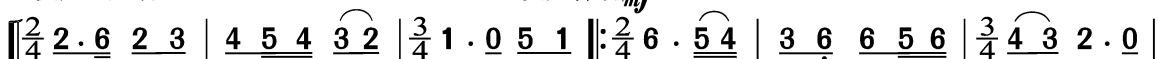
*mp*



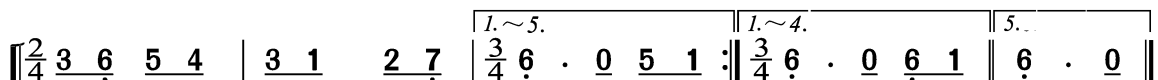
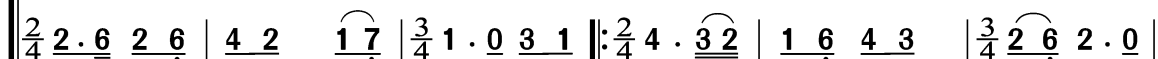
1. 一 条 小 路 曲 曲 弯 弯 细 又 长,
2. (纷 纷) 雪 花 掩 盖 了 他 的 足 印,
3. (他 在) 冒 着 枪 林 弹 雨 的 危 险,
4. (在 这) 大 雪 纷 纷 飞 舞 的 早 晨,
5. (一 条) 小 路 曲 曲 弯 弯 细 又 长,

女声二重唱

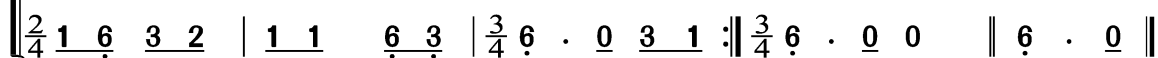
女声合唱 *mf*



1. 一直通往 迷雾的远 方。我要 沿着 这条细长的小 路,
2. 没有脚步 也没有歌 声。在那 一条 宽广银色的 原野上,
3. 实在叫我 心中挂 牵。我要 变成 一只伶俐的小 鸟,
4. 战斗还在 残酷地进 行。我要 勇敢地 为他包扎 伤口,
5. 我的小路 伸向远 方。请你 带着 我吧,我的 小路呀,



1. 跟着我的 爱人 上战 场。我要 场。 2. 纷纷
2. 只有一条 小路 孤零 零。在那 零。 3. 他在
3. 立刻飞到 爱人的身 边。我要 边。 4. 在这
4. 从那 炮火中 救他 出 来。我要 来。 5. 一条
5. 跟着 爱人到 遥 远的 边 疆。 请 你 疆。



\* 1951年《小路》被译成中文, 刊载在上海《广播歌选》#9。

## 当黎基玛花开的时候

1=♭B  $\frac{2}{4}$

阮德全词曲  
廖宝生译配

中 板

0 0 6 | 3̇ 3̇ 3̇ 3̇ 2̇ | 1̇ 2̇ 6 | 2̇ 2̇ 1̇ 2̇ 1̇ | 6̇ 1̇ 6 6 | 1̇ 1̇ 1̇ 7̇ 5̇ |

当 黎基玛 花开的 时候,那 红土村里的 人们在 怀念一位

6 3 6 | 1̇ 7 6 | 3̇ 3̇ 3̇ 3̇ 2̇ | 1̇ 2̇ 6 | 2̇ 2̇ 1̇ 2̇ 1̇ | 6̇ 1̇ 6 6 |

民族的 英雄。她 为了革命而 牺牲,人民 永远忘不了 她, 祖国

1̇ 1̇ 1̇ 7̇ 5̇ | 6 3 6 | 1̇ 7 6 | 6 - | 6 0 3 | 6̇ 6̇ 6̇ 6̇ 5̇ | 4̇ 5̇ 4̇ |

山河永 远 在 为她 歌 唱。 这位 少女好像 春天,为

6̇ 5̇ 4̇ 2̇ 4̇ 2̇ 1̇ | 2̇ . 2̇ | 4̇ 4̇ 4̇ 4̇ 3̇ | 2̇ 3̇ 2̇ | 3̇ 2̇ 1̇ 7 6 | 3̇ . 3̇ |

伟大的理 想, 贡 献出宝贵的 青春 和 她的 生 命。她

6̇ 6̇ 5̇ 6̇ 5̇ 4̇ | 5̇ 2̇ 2̇ | 4̇ 4̇ 3̇ 4̇ 3̇ 2̇ | 3̇ 6 6 | 2̇ 2̇ 2̇ 2̇ 3̇ 7 2̇ |

如今虽 已 牺牲,但那清脆嘹 亮的 歌声 永远活在我们心

3̇ . 6 | 2̇ 2̇ 7 2̇ 7 5̇ | 6 - | 6 0 6 | 3̇ 3̇ 3̇ 3̇ 2̇ | 1̇ 2̇ 6 | 2̇ 2̇ 1̇ 2̇ 1̇ |

里,它 鼓舞我们前 进。 当 黎基玛 花开的 时候,她 墓前草木

6̇ 1̇ 6 6 | 1̇ 1̇ 1̇ 7 5̇ | 6 3 6 | 1̇ 7 6 | 3̇ 0 3̇ 3̇ 3̇ 2̇ | 1̇ 2̇ 6 |

青 葱, 祖国仍被 分割。啊 南方长 夜, 何时才见 黎明? 当

2̇ 2̇ 1̇ 2̇ 1̇ | 6̇ 1̇ 6 6 | 1̇ 1̇ 1̇ 7 6 | 7 7 7 | 3̇ 0 1̇ | 6 - | 6 0 ||

春暖 花开的 时 候,我 站在英雄的 墓前 歌颂 英 名。

# 海 鸥

1=C  $\frac{4}{4}$

许清章译词  
阎 肃配歌

0  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  6 | 7  $\dot{1}$   $\dot{1}$  - - | 0 5 5 6  $\dot{1}$  5 6 3 | 4 5 5 - - |  
晚霞 笼罩着伊洛 瓦底江， 活泼的海鸥展翅 飞翔，

0  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  7 | 7 6 5 7 6 - | 0 7 7  $\dot{1}$   $\dot{2}$  7  $\dot{1}$  6 | 7 6 5  $\dot{3}$   $\dot{2}$  - |  
啊它们 飞来飞去 尽情歌 唱， 啊它们自由自在 多么欢 畅，

$\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  6 5 3 | 0 5 6 7 6 5 | 7 6 5  $\dot{1}$  - ||:  $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$  .  $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{3}$  . |  
静静的江水向东流， 唯有那歌声 轻轻回荡。 海鸥啊，海鸥啊，

$\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  7 5 6 |  $\dot{2}$  -  $\dot{2}$   $\dot{4}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$  |  $\dot{2}$   $\dot{1}$  7  $\dot{1}$  6 3 5 :||  
你那动 人的歌 声 扰 乱了我那平 静的心 房。

0  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  6 |  $\dot{1}$  - - - | 0 5 5 6  $\dot{1}$  5 6 3 | 5 - - - |  
看晚霞映红伊洛瓦底江， 这是多么美好的时 光！

0  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  7 | 7 6 5 7 6 - | 0 7 7  $\dot{1}$   $\dot{2}$  7  $\dot{1}$  6 | 7 6 5  $\dot{3}$   $\dot{2}$  - |  
啊海鸥飞来飞去 尽情歌 唱， 啊海鸥自由自在 多么欢 畅，

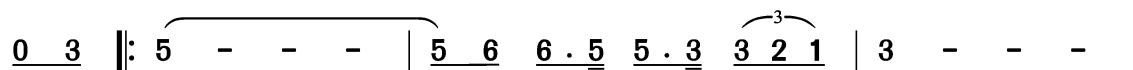
$\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  6 5 3 | 0 5 6 7 6 5 | 7 6 5  $\dot{1}$  - ||  
静静的江水向东流， 唯有那歌声 轻轻回荡。

# 星星索

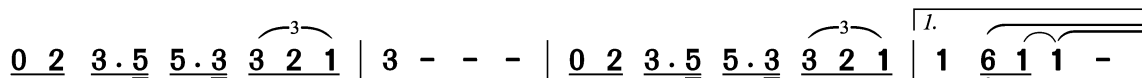
1=G  $\frac{4}{4}$

张 英 荣译词  
廖 明、吴 歌配歌

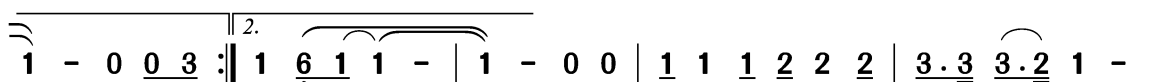
中 速 抒情地



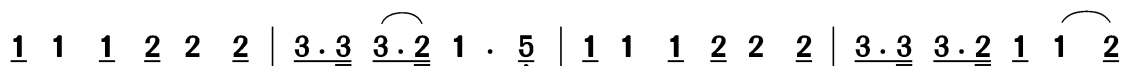
鸣 喂, 风 儿 呀 吹 动 我 的 船 帆,  
(鸣) 喂, 风 儿 呀 吹 动 我 的 船 帆,



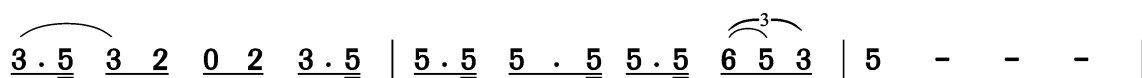
船 儿 呀 随 着 微 风 荡 漾, 送 我 到 日 夜 思 念 的 地 方。  
姑 娘 啊 我 要 和 你 见 面, 向 你 诉 说 心 里 的



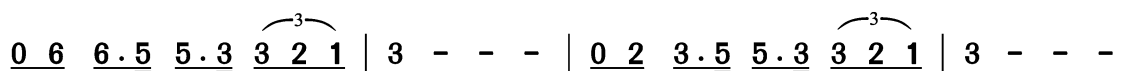
鸣 思 念。 当 我 还 没 来 到 你 的 面 前,



你 千 万 要 把 我 记 在 心 间, 要 等 待 着 我 呀, 要 耐 心 等 着 我 呀,



姑 娘, 我 心 像 东 方 初 升 的 红 太 阳, 鸣 喂,



风 儿 呀 吹 动 我 的 船 帆, 姑 娘 啊 我 要 和 你 见 面,



永 远 也 不 再 和 你 分 离。 哟!

## 快乐舞

1=G  $\frac{2}{4}$

3 1 1 1 | 4 3 2 | 2 1 7̣ 1 | 2 5̣ 5̣ | 1 3 | 2 4 | 3 2 1 7̣ | 1 1 1 :||

## 邀请舞

1=G  $\frac{2}{4}$

5̣ 1 1 1 | 7̣ 6̣ 5̣ | 5̣ 2 2 2 | 3 2 1 | 5̣ 1 1 1 |  
7̣ 6̣ 5̣ | 5̣ 5̣ 6̣ 7̣ | 1 - | 5̣ . 5̣ 5̣ 5̣ | 6 5 4 | 4 . 5̣ 6 6 |  
5 4 5 | 2 . 5̣ 5 5 | 4 3 2 | 5 . 4 3 2 | 1 1 1 :||

## 青春舞曲

1=E  $\frac{2}{4}$

1̇ 3 5 | 4 3 4 2 3 1 | 5̣ 1 3 5 | 4 3 4 2 3 5 | 1̇ 3 5 |  
4 3 4 2 3 1 | 5̣ 1 3 5 | 4 3 4 2 1 | 5̣ 1 3 | 2 4 3 |  
5 5 | 5 4 3 2 3 1 | 5̣ 1 3 | 2 4 3 | 5 5 | 5 4 3 2 1 :||

## 青年的朋友

1=G  $\frac{2}{4}$

6 3 3 3 3 | 4 4 3 | 2 3 2 1 2 | 3 - | 6 3 3 3 3 | 4 4 3 | 2 3 2 1 7 |

6 - | 6 6 | 6 - | 3 2 1 2 | 3 - | 6 6 | 6 - | 3 2 1 7 | 6 - ||

## 迎春舞

1=C  $\frac{2}{4}$

1 . 1 1 1 6 1 6 | 5 . 5 5 6 5 5 1 | 2 . 2 2 4 3 1 2 | 1 1 1 5 1 |

1 . 1 1 1 6 1 6 | 5 . 5 5 6 5 5 1 | 2 . 2 2 4 3 1 2 | 1 1 1 5 1 |

5 2 2 2 2 | 1 . 2 1 3 2 3 1 | 5 1 1 6 5 4 6 | 5 - |

1 . 1 1 1 6 1 6 | 5 . 5 5 6 5 5 1 | 2 . 2 2 4 3 1 2 | 1 1 1 5 1 :||

## 鄂伦春集体舞

1=D  $\frac{4}{4}$

5 . 5 5 5 3 5 | 5 . 1 6 5 5 - | 6 . 5 6 6 3 2 | 3 . 2 1 1 2 - |

1 3 3 3 3 3 3 | 3 5 2 5 5 - | 2 2 3 2 3 5 5 6 5 2 | 3 2 3 2 1 - ||

\*原广泛流传于新中国建立初期的鄂伦春地区和全国各地

## 欢乐舞

1=E  $\frac{2}{4}$

5̣ 1̣ 1̣ 3̣ | 5̣6̣5̣4̣ 3̣ 1̣ | 4̣ 6̣ ị 6̣ | 5̣6̣5̣4̣ 3̣ 1̣ | 4̣ 4̣3̣ 2̣ 4̣ | 3̣ 3̣2̣ 1̣ 3̣ |  
2̣ 2̣1̣ 7̣ 2̣ | 1̣2̣3̣4̣ 5̣ | 4̣ 4̣3̣ 2̣ 4̣ | 3̣ 3̣2̣ 1̣ 3̣ | 2̣ 2̣1̣ 7̣ 2̣ | 1̣ 1̣ 1̣ ||

## 猜拳游戏舞

1=D  $\frac{2}{4}$

5̣ ị 7̣ 6̣ | 5̣ 4̣ 3̣ 2̣ | 3̣.2̣ 3̣ 4̣ | 5 - | 5̣ ị 7̣ 6̣ | 5̣ 4̣ 3̣ 2̣ | 3̣.4̣ 3̣ 2̣ | 1 - |  
2̣ 2̣ 2̣ 0 | 3̣ 3̣ 3̣ 0 | 3̣ 2̣ 3̣ 4̣ | 5 - | 5̣ ị 7̣ 6̣ | 5̣ 4̣ 3̣ 2̣ | 5̣ 5̣ 6̣ 7̣ | i - ||

## 德国土风舞

1=E  $\frac{2}{4}$

ị . 5̣ 6̣ 5̣ | 3̣ 3̣ 3̣ | 2̣ 2̣ 2̣ | 3̣ 3̣ 3̣ | ị . 5̣ 6̣ 5̣ | 3̣ 3̣ 3̣ |  
2̣ 2̣ 2̣ | 1 - | 3 . 4 | 5 . 6 | 5 4 3 4 | 5 4 3 |  
3 . 4 | 5 . 6 | 7 5 6 7 | i (嘿) | 6 i 6 | 6 5 5 i |  
7 7 6 7 | i 3 5 | 6 i 6 | 6 5 5 i | 7 7 6 7 | i - ||

## 幸福舞

1=D  $\frac{2}{4}$

$\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  | 6 5 |  $\dot{1}$  6  $\dot{5}$  3 | 6 - |  $\dot{1}$   $\dot{1}$   $\dot{2}$  6 5 | 3 5 6 | 5 5 6 |  
咱们把人手组织好，咱们把人手组织好，不给

3 2 |  $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  3 | 2 - |  $\dot{3}$   $\dot{3}$   $\dot{5}$  3 2 |  $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  2 | 6  $\dot{1}$  3 | 3 5 6 6 |  
人民留祸殃。不给人民留祸殃，到那时不受欺来

$\dot{1}$   $\dot{5}$   $\dot{7}$  | 6 - |  $\dot{1}$   $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{1}$  | 6  $\dot{5}$  6 | 3 . 2 |  $\dot{1}$  3  $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{6}$   $\dot{1}$  | 6 - ||  
不受害，男女老幼得安康得安康。

## 唱出一个春天来

1=G  $\frac{2}{4}$

任 策词曲

欢快地

$\dot{3}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{3}$   $\dot{6}$  |  $\dot{3}$   $\dot{6}$  3 |  $\dot{3}$   $\dot{6}$  5 4  $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$  2 | 3 - |  
年轻的朋友赶快来，忘掉你的烦恼和不快，  
西边的太阳下山啦，东边月亮爬上来了，

$\dot{3}$   $\dot{6}$   $\dot{6}$   $\dot{3}$   $\dot{6}$  |  $\dot{3}$   $\dot{6}$  3 |  $\dot{2}$   $\dot{3}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{7}$   $\dot{2}$   $\dot{1}$   $\dot{7}$  | 6 - ||  
千万个青年一颗心，唱出一个春天来。  
从黑夜直到天明，快乐歌声唱不完。



# 为了人民

Berbakti Pada Rakyat

米得勒词  
黎 华曲

1=E  $\frac{4}{4}$

Moderato

5 | 1 . 1 1 7 1 | 2 . 7 5 0 5 | 3 . 3 3 3 2 3 4 5 | 3 - 3 <sup>v</sup> 1 |  
Mas - sa ma - sih ber - ja - lan , Ber - bak ti pa da rak - yat mis - kin , Me  
群 众 不 断 在 前 进 , 献 身 给 贫 穷 的 人 民 ,

4 . 4 4 4 6 | 5 . 3 1 0 7 1 | 2 . 4 3 2 7 2 | 1 - - 1 |  
nan - ti pen uh ha - ra - pan , Ki ta ma - sih pen uh ya - kin . Kor -  
期 待 着 希 望 的 来 临 , 我 们 还 是 充 满 着 信 心 。 勇 敢

6 . 6 6 7 i | 7 6 5 0 3 | 4 . 4 4 4 2 3 4 | 5 . 4 3 0 1 |  
ban - kan - lah se ma - ngat ki - ta Ber - bak ti pa da rak - yat mar - ha - en , Kor  
牺 牲 吧 我 们 的 生 命 , 献 身 给 无 产 阶 级 , 勇 敢

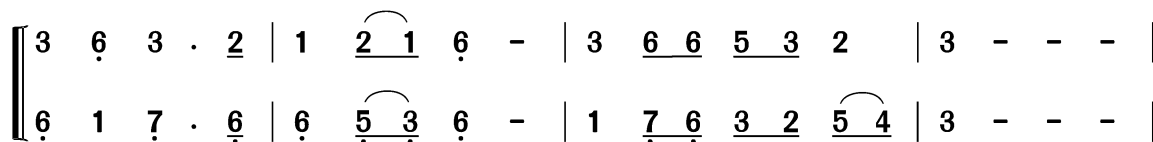
6 . 6 6 7 i | 7 6 5 0 5 | 7 . 7 7 6 5 6 7 | i i i ||  
ban - kan - lah se ma - ngat ki - ta , Ber - bak ti pa da rak - yat mar - ha - en .  
牺 牲 吧 我 们 的 生 命 , 献 身 给 无 产 阶 级 。

\* 原载1967年4月2日《阵线报》

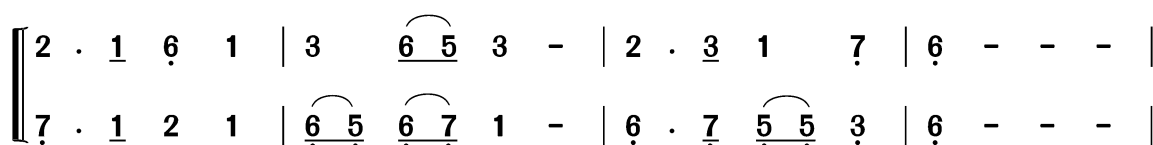
# 我爱我的马来亚

Ku Chintai Malaya

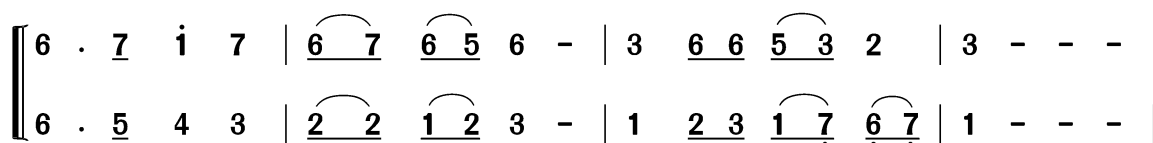
1=G  $\frac{4}{4}$



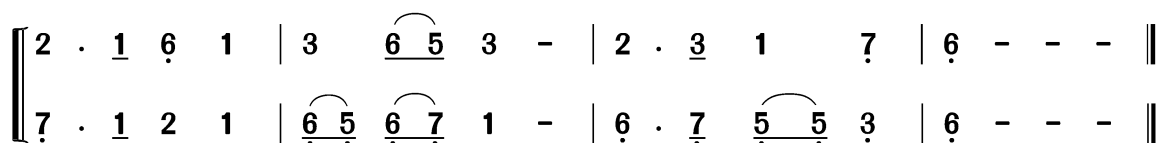
Ku chin - tai Ma - la - ya, Ma - la ya ta-nah air ku,  
我 爱 我 的 马 来 亚, 马 来 亚 是 我 家 乡,



Za - man Je - pun tak be - bas, Ki - ni la - gi su - sah.  
日 本 时 期 不 自 由, 如 今 更 苦 难。



An - jing per - gi mon-yet da - tang, Ma - la - ya ke - na ma - ra,  
谁 知 鬼<sup>①</sup> 去 猴 子<sup>②</sup> 来, 马 来 亚 成 苦 海,



Ki - ta rak - yat se - mu - a Ber - juang sam pai ja - ya!  
兄 弟 们 呀 姐 妹 们, 不 能 再 等 待!

① 东洋鬼子。鬼 (hantu) 意译成狗 (anjing), 更好听。

② 指英帝

# 大海航行靠舵手

Harungi Lautan Sandar Jurumudi

1=C  $\frac{2}{4}$

$\underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{3}} \mid \underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{1}} \mid \underline{\dot{3}} - \mid \underline{\dot{3}} - \mid \underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{1}} \mid \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{7}} \ \underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{5}} \mid$   
 Ha-rungi lau tan san dar juru mu - di, Hi dup makhluk sandar ma-ta ha-  
 大 海 航 行 靠 舵 手, 万 物 生 长 靠 太

$\underline{\dot{5}} - \mid \underline{\dot{5}} \ 0 \mid \underline{\dot{1}} \ . \ \underline{\dot{1}} \mid \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{1}} \mid \underline{\dot{6}} \ . \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{5}} \mid \underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{3}} \mid \underline{\dot{5}} \ . \ \underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{2}} \mid$   
 ri, Hu jan subur-kan tum-buh tum-buh - an, Re-vo-lu si  
 阳, 雨 露 滋 润 禾 苗 壮, 干 革 命

$\underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{5}} \mid \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{5}} \mid \underline{\dot{2}} \ . \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{1}} \mid \underline{\dot{1}} - \mid \underline{\dot{1}} \ 0 \parallel \underline{\dot{3}} \ . \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{2}} \mid$   
 san-dar fi - kir-an so - sia - lis'. I-kan perlu'  
 靠 的 是 社 会 主 义 ① 想。 鱼 儿 离 不 开

$\underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{5}} \mid \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{3}} \mid \underline{\dot{5}} - \mid \underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{5}} \mid \underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{6}} \mid \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{2}} \ \underline{\dot{7}} \mid$   
 a - ir, Bun-ga per-lu' mata hari, Rak-yat perlu' pan - dai so - sia-  
 水 呀, 瓜 儿 离 不 开 秧, 革 命 群 众 离 不 开 好 响

$\underline{\dot{6}} - \mid \underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{1}} \ \underline{\dot{2}} \mid \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{3}} \ \underline{\dot{2}} \mid \underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{5}} \ \underline{\dot{3}} \mid \underline{\dot{2}} \ . \ \underline{\dot{7}} \ \underline{\dot{6}} \ \underline{\dot{5}} \mid \underline{\dot{1}} - \mid \underline{\dot{1}} - \parallel$   
 lis', Fi kir-an so-sia - lis' ma - ta - ha ri me-rah ting - gi.  
 导, ② 社 会 主 义 ③ 思 想 是 不 落 的 太 阳。

\*原 词: ①③毛泽东 ②共产党

## 敌反我拥

Musuh Lawan Kita Sokong

1=C  $\frac{2}{4}$

2 . 2 2 2 | 1 2 | 5 . 5 3 1 | 2 2 | 3 . 3 2 1 |  
 Ya di -la-wan mu -suh, mes - ti ki - ta so - kong, yang di - so-kong  
 凡 是 敌 人 反 对 的, 我 们 就 要 拥 护, 凡 是 敌 人

6 5 | <sup>1.2.</sup> 3 . 5 6 7 | 6 5 :|| <sup>3.</sup> 3 . 5 6 1 | 2 - | 1 0 ||  
 mu-suh, mes - ti ki - ta la - wan . mes - ti ki - ta la - wan.  
 拥 护 的, 我 们 就 要 反 对。 我 们 就 要 反 对。

## 团结就是力量

Satu Padu Berkekuatan

1=C  $\frac{2}{4}$

5 . 4 | 3 5 i 2 | 3 - | i 0 | 6 . 7 | i 7 i 6 | 5 - | 3 0 |  
 Sa - tu pa-du ber ke - kuat - an, Sa - tu pa-du ber ke - kuat - an.  
 团 结 团 结 就 是 力 量, 团 结 团 结 就 是 力 量。

5 . 4 | 3 5 i 2 | 3 - | <sup>^</sup>i i | 2 2 | i 7 | i - | i - ||  
 Sa - tu pa-du ber ke - kuat - an, Sa tu pa - du ber ke - kuat - an.  
 团 结 团 结 就 是 力 量, 团 结 就 是 力 量。

# 美丽的祖国

Tanah Air Ku Yang Indah

1=G  $\frac{4}{4}$

集 体词曲

$\underline{5} \cdot \underline{4}$  |  $\underline{3}$   $\underline{5}$  1 2 |  $\overset{\frown}{3} \cdot \underline{2}$  1  $\underline{1} \underline{7}$  |  $\underline{6}$   $\underline{7}$  1 2 |  
 Ta nah a - ir ku yang in - dah sa wan la - dang ter - ben -  
 我 们 美 丽 富 饶 的 祖 国 胶 林 稻 田 闪 金

$\underline{5}$  - -  $\underline{5} \cdot \underline{4}$  |  $\underline{3}$   $\underline{5}$  1 2 |  $\overset{\frown}{3} \cdot \underline{4}$  5  $\underline{2} \underline{3}$  |  $\underline{4}$   $\underline{4}$   $\underline{3}$   $\underline{2} \underline{2}$   $\underline{1} \underline{7}$  |  
 tang, Ta nah su - bor ber gu - nong ga nang, Sungai menga - lir beriak ter  
 光, 土 地 肥 沃 山 峦 雄 伟, 河 水 奔 腾 地 流 向 远

1 - - 1 ||:  $\underline{4}$   $\underline{4}$   $\underline{3}$   $\underline{2}$   $\underline{4}$  |  $\overset{\frown}{3}$   $\overset{\frown}{4}$   $\overset{\frown}{3}$   $\overset{\frown}{2}$  1 1 |  $\underline{2}$   $\underline{2}$   $\underline{2}$   $\underline{1} \underline{7}$   $\underline{1} \underline{2}$  |  
 nang. Di sa - nalah a - ku ber - di - ri, Di sa - nalah aku berju -  
 方。 不 管 我 站 立 在 什 么 地 方, 我 永 远 要 坚 持 作

3 - - 1 |  $\underline{2}$   $\underline{2}$   $\underline{3}$   $\underline{4}$   $\underline{2}$  |  $\overset{\frown}{3}$   $\overset{\frown}{4}$   $\overset{\frown}{3}$   $\overset{\frown}{4}$  5  $\underline{6}$   $\underline{5}$  |  $\overset{1.}{4} \cdot \underline{3}$   $\overset{\frown}{4}$   $\underline{5}$   $\underline{5}$  |  
 ang, Re - la membe - ri kor - ban su chi, Mencha - pai chi - ta gemi -  
 战, 为 人 民 的 事 业 英 勇 献 身, 实 现 光 辉 的 理

6 - - 1 ||:  $\overset{2.}{4} \cdot \underline{5}$   $\overset{\frown}{6}$   $\overset{\frown}{7}$   $\overset{\frown}{7}$  | 5 - -  $\underline{5} \cdot \underline{4}$  |  $\underline{3}$   $\underline{5}$  1  $\overset{\frown}{2}$  |  
 lang, Di - pai chi - ta gemi - lang. Per - ti - wi ku  
 想, 不 光 辉 的 理 想。 我 们 美 丽 富 饶 的

$\overset{\frown}{3} \cdot \underline{2}$  1  $\underline{1} \underline{7}$  |  $\underline{6}$   $\underline{7}$  1  $\overset{\frown}{2}$  |  $\underline{5}$  - -  $\underline{5} \cdot \underline{4}$  |  $\underline{3}$   $\underline{5}$  1 2 |  
 yang in - dah teri - ma - lan sebuah sum - pah, Esok ku jelma - kan so -  
 祖 国 请 接 受 我 的 誓 言, 等 到 实 现 光 辉

$\overset{\frown}{3} \cdot \underline{4}$  5  $\underline{2}$   $\underline{3}$  |  $\underline{4}$   $\underline{4}$   $\underline{3}$   $\underline{2}$   $\underline{2}$   $\underline{1} \underline{7}$  | 1 - - ||  
 sia - lis - ma, Tan pan no - da tan pa cheng ka - man.  
 理 想 祖 国 马 来 亚 闪 耀 红 光。

(《乡城文艺》1974 #1, 2)

\* 华营 (Tempat Tahanan Khas Batu Gajah) 囚歌

# 一梭一箩记心头

Sejarum Sebukul Mesti Ingat Di-hafi  
We've Got To Remember

周淑桂曲

1=F  $\frac{2}{4}$

稍慢  
Moderately slow

(5 1 2 | 3 . 2 | 1 i 7 6 | 5 - | 5 3 2 1 | 7 . 1 | 7 6 5 5 | 3 - |

3 3 4 5 | 6 . i | 7 i 2 i 2 | 3 - | 3 i 7 6 | 5 . 6 | 5 4 3 2 1 7 | 1 - |

1) 5 1 2 ||: 3 . 1 | 3 6 5 4 | 3 - | 3 3 2 1 | 7 7 1 |

Men-nam-pal pu - kat se - ja - rum ja - rum, Men-gi - ra i - kan se -  
One by one we mend the fish-net, One - by one the  
网 儿 一 梭 一 梭 地 补, 鱼 儿 一 箩

7 6 7 6 | 5 - | 5 3 5 | 6 . i | 7 6 7 6 | 5 i 7 6 |

ba - kul ba - kul, Se - ja - rum se - ba - kul, Mes-ti -  
fish basket we count, Ev' ry time we mend or count, we got to  
一 箩 地 数, 每 一 梭 每 一 箩 都 要

5 5 6 | 2 3 4 | 5 - | 5 5 6 7 | 1 . 7 | 6 6 |

in - gat di - ha - ti, se - hing - go ki - ta  
re-mem-ber deep in our hearts, Un - til the day we will  
牢 记 在 心 头, 直 到 我 们 埋

5 4 5 4 | 3 3 2 3 | <sup>1.</sup> 4 4 3 | 2 3 2 1 7 | 1 - | 1 5 1 2 ||

meng-ha-pus - kan ke-mis - kin-an dan pen-de - ri - ta - an! Meh nam pal  
soon bu - ry our po-ver - ty and suf - fer - ing! One by  
葬 了 埋 葬 了 贫 困 和 苦 难! 网 儿

<sup>2.</sup> 4 4 6 | 5 5 6 7 | i - | i (5 i 2 | 3 4 3 2 7 | i - | i) ||

-kin-an dan pende - ri - ta an!  
ty and suf - fer - ing!  
贫 困 和 苦 难!

# 湄南河

Menam River

1=F  $\frac{4}{4}$

3 1 6 1 | 5 - 5 5 1 3 | 6 . 5 4 3 2 1 |  
 Beau-ti-ful Me-nam oh how it glit-ters un-der-neath the  
 湄南河 在月光照耀下 发

3 - - - | 0 5 4 3 5 1 3 | 2 - - - |  
 moon, Like the twink-ling stars a-bove,  
 光, 像那星儿闪闪,

0 2 1 7 2 4 6 | 5 . 4 3 - | 3 3 1 6 . 1 |  
 It — makes me think of man-y things — The clear wa-ter  
 微风吹来多么清凉, 滔滔流

5 - 5 5 1 3 | 6 . 5 4 3 2 1 | 3 - - - |  
 flows con-ti-nuous-ly — beat-ing out a tune,  
 水 奔 向 那 遥 远 的 地 方,

0 5 4 3 5 1 3 | 2 - - - | 0 2 1 7 2 4 6 |  
 As it laps a-gainst the shore, To the o-cean all the  
 波浪拍打两岸, 把那渣滓冲进

5 2 3 1 - | 1 1 2 3 3 1 7 | 6 . 1 4 - |  
 re-fuse it brings. Me-nam Riv-er brings me man-y thoughts-  
 大海洋。河水勾起我的愿望,

4 1 2 3 3 1 7 | 6 1 3 5 - | 5 5 6 5 4 3 2 |  
 Oh how soon the new so-cie-ty can come? — All this ty-ran-ny  
 新社会何时能出现? 今天的残暴统

2 2 3 4 5 3 4 | 2 2 3 4 5 3 4 | 2 5 - - |

— when will it come to an end? Hap-py songs when can they be sung? —  
治 何 时 才 会 灭 亡? 人 民 何 时 有 欢 唱 啊?

5 3 1 6̣ . 1 | 5̣ 5̣ 5̣ 1 3 | 6 . 5 4 3 2 1 |

— Beau-ti-ful Me-nam, all these dé-bris will be washed a-way  
湄 南 河, 你 奔 流 吧 快 冲 走 污

3 - - - | 0 5 4 3 5 1 3 | 2 - - - |

soon, We shall clean up all the land,  
秒, 把 这 社 会 洗 净,

0 2 1 7̣ 2 4 6 | 5 2 3 1 - | 1 ||

To the o-cean all the re-fuse we bring —  
快 把 污 秽 冲 进 大 海 洋。



# 团结之歌

Bersatu Lah  
March On Together

1=C  $\frac{2}{4}$

3 . 4 | 5 - | 3 0 3̣ . 2̣ | 1̣ - | 5 0 3 . 4 | 5 6 | 4 3 |  
Ber - sa - tu lah se - lu - ruh - nya, Ma - ju ke ci ta mu -  
March to - ge - ther, be u - ni - ted, For a true and no - ble  
我们大 家 团结起 来, 走向 崇高的 理

2 - | 2 0 2 . 3 | 4 - | 2 0 2̣ . 1̣ | 7 - | 6 0 5 . 6 |  
lia. Ber - sa - tu lah se - lu - ruh nya, Un - tuk  
end. March to - ge - ther, be u - ni - ted, For our  
想。 我们大 家 英勇 献身, 为了

7̣ 6̣ | 5̣ 2̣ | 3̣ - | 3 0 3 . 4 | 5 - | 3 0 3̣ . 2̣ | 1̣ - |  
nu - sa dan bang - sa. Ber - sa - tu - lah se lu - ruk  
peo - ple and our land. Ne - ver fal - ter, all one strug  
祖 国 和 民 族。 我们大 家 团结起

5 0 3 . 4 | 5 1̣ | 7 #6 | 6 - | 4 0 6 . #5 | 6 6 . #5 |  
nya, Tun - jnk - kan bak - ti ber - ma - mu, Ma - ri - lah! Ma - ri -  
gle, Show our so - li da - ri - ty - Let's u - nite! Let's u -  
来, 显 示 出 我 们 的 力 量。 起 来 吧! 起 来

6 1̣ . 7̣ | 1̣ - | 5 0 3 . 4 | 5 1̣ | 2̣ 5 | 1̣ - | 1̣ 0 :||  
lah! Se - mu - a nya, Ber - sa - tu se - lu - ruh nya!  
nite! With our peo - ple, We'll march on un - til we're free!  
吧! 团 结 起 来, 我 们 大 家 团 结 紧!

# 再见吧！亲爱的妈妈

1=F  $\frac{4}{4}$

房晓青词曲

柔和、富感情地

$\underline{\underline{6}} \underline{\underline{6}} \underline{3} \underline{3.3} \underline{2.1} \mid 3 - - - \mid 6 \underline{7.1} \underline{7.6} \underline{5.3} \mid 6 - - - \mid$   
 晨雾笼罩着码头，汽笛在河上鸣叫，  
 海鸥在船头围绕，船儿向远方开航，

$1 \underline{2.3} \underline{5.3} \underline{6.5} \mid 3 - 2 - \mid \underline{1.6} \underline{3.3} \underline{5.2} \underline{1.2} \mid 6 - - - \mid$   
 我背着行装去远方，告别妈妈在小屋旁，  
 我倚着栏杆在遥望，妈妈还在那小屋旁，

$6 . \underline{6} \underline{6} - \mid \underline{1} \underline{7.6} \underline{5.6} \underline{3} - \mid \underline{1} \underline{2.5} \underline{3.1} \underline{2} \mid \underline{3.5} \underline{2} - \mid$   
 再见吧！亲爱的妈妈，不是孩儿不爱家乡，  
 再见吧！亲爱的妈妈，别说孩儿还没长大，

1.  
 $1 \underline{1} \underline{2} \underline{3} \underline{3} \mid 5 . \underline{3} \underline{1} \underline{2.3} \mid 6 - - - \mid 6 \underline{0} \underline{0} \underline{0} \underline{0} : \parallel$   
 祖国的土地到处都是一样。

2.  
 $1 \underline{7.6} \underline{3.5} \underline{3.2} \mid 1 \underline{2.3} \underline{5.5} \underline{3} \mid 2 \underline{2} \underline{0} \underline{3} \mid 6 - - - \parallel$   
 我将为砂胜越的自由民主<sup>①</sup>奋斗到底。

(1963)

①当年流传的歌词却是“独立斗争”，不知何人所改。

# 怀 念

1=D  $\frac{4}{4}$

笑 山词  
叶 萌曲

慢 深情、怀念地

$\underline{3} \cdot \underline{4} \underline{5} \underline{6} \underline{5} \underline{6} - \mid \underline{5} \cdot \underline{1} \underline{3} \underline{4} \underline{3} \underline{2} - \mid \underline{2} \underline{1} \underline{2} \underline{3} \cdot \underline{5} \mid \underline{1} \underline{7} \underline{6} \underline{5} \underline{6} \underline{3} - \mid$   
带着不舍的心 吻你再 见， 等到天高云 散 时，

$\underline{6} \cdot \underline{6} \underline{5} \underline{4} \underline{3} \underline{2} \mid 5 - - - \mid 1 \underline{7} \underline{6} \underline{5} - \mid \underline{7} \underline{6} \underline{1} \underline{2} \underline{3} - \mid$   
我又回到你身 旁。 那 时 候， 天 会 更 蓝，

$\underline{3} \overset{v}{3} \underline{2} \underline{1} \underline{2} \cdot \underline{3} \mid \overset{1.}{4} \underline{6} \underline{5} \underline{5} \underline{5} \underline{4} \underline{3} \underline{2} \mid 2 - - - \mid (\underline{3} \cdot \underline{4} \underline{5} \underline{6} \underline{5} \underline{6} - \mid$   
我 对 你 的 爱 会 更 深。

$\underline{5} \cdot \underline{1} \underline{3} \underline{4} \underline{3} \underline{2} - \mid \underline{5} \underline{4} \underline{3} \underline{5} \underline{5} \underline{4} \underline{3} \mid 5 - - - ) \parallel \overset{rit.}{2.} \underline{4} \underline{6} \underline{5} \underline{5} \underline{5} \underline{4} \underline{3} \underline{2} \mid 1 - - - \parallel$   
爱 会 更 深。

(1965.11初稿于北京, 1979.11定稿于北京)

# 梦

1=C  $\frac{4}{4}$

叶 萌词曲

深情、怀念地

$\underline{5}$   $\underline{6}$   $\underline{1}$  .  $\underline{2}$   $\underline{3}$   $\underline{4}$  |  $5$  - - - |  $\underline{3}$   $\underline{1}$   $\underline{5}$  .  $\underline{6}$   $\underline{7}$   $\underline{3}$  |  $2$  - -  $\underline{3}$   $\underline{2}$  |  
人 生 如 梦, 梦 里 相 会, 短

$\underline{1}$  .  $\underline{1}$   $\underline{3}$   $\underline{7}$  |  $6$  - -  $\underline{0}$   $\underline{6}$  |  $\underline{5}$   $\underline{6}$   $\underline{5}$   $\underline{4}$  .  $\underline{4}$  |  $\underline{3}$   $\underline{4}$   $\underline{3}$   $\underline{2}$   $\underline{5}$  - |  
短 的 一 霎, 你 快 乐 我 欢 笑,

$\underline{5}$  -  $\underline{0}$   $\underline{1}$   $\underline{7}$  |  $\underline{1}$  .  $\underline{2}$   $\underline{3}$   $\underline{7}$  |  $\underline{6}$  - -  $\underline{0}$   $\underline{7}$  |  $\underline{6}$   $\underline{7}$   $\underline{6}$   $\underline{5}$   $\underline{6}$  .  $\underline{6}$  |  
匆 匆 的 一 别, 你 痛 苦 我

$\underline{4}$   $\underline{3}$   $\underline{2}$   $\underline{1}$   $\underline{2}$  - |  $\underline{2}$  -  $\underline{0}$   $\underline{3}$   $\underline{4}$  |  $\underline{5}$   $\underline{5}$   $\underline{7}$  .  $\underline{2}$  |  $\underline{6}$  -  $\underline{7}$   $\underline{6}$  |  
悲 伤, 我 从 梦 中 醒, 你 已

1.  
 $\underline{5}$  -  $\underline{6}$   $\underline{7}$   $\underline{1}$   $\underline{2}$  |  $3$  - - (  $\underline{0}$   $\underline{3}$   $\underline{4}$  |  $\underline{3}$   $\underline{4}$   $3$  -  $\underline{0}$   $\underline{3}$   $\underline{4}$  |  $\underline{5}$   $\underline{7}$   $\underline{6}$  -  $\underline{0}$   $\underline{6}$  |  
离 我 远 去。

$\underline{5}$   $\underline{6}$   $\underline{5}$   $\underline{4}$   $\underline{0}$   $\underline{4}$  |  $\underline{3}$   $\underline{4}$   $\underline{3}$   $\underline{2}$   $\underline{5}$  - |  $\underline{5}$  -  $\underline{0}$   $\underline{7}$   $\underline{6}$   $\underline{5}$  |  $\underline{6}$  -  $\underline{0}$   $\underline{7}$   $\underline{6}$   $\underline{5}$  |

$\underline{1}$  - - - ) :|| <sup>2.</sup>  $\underline{5}$  -  $\underline{6}$   $\underline{7}$   $\underline{6}$   $\underline{5}$  |  $\underline{1}$  - - - |  $\underline{1}$  - - - ||  
离 我 远 去。

(2003.3古晋)

## 弦 外 音

过去够红  
如今够白——  
哦！那些铜锣  
与斧镰的  
交响  
烽火三年八个月  
当阳光的金子  
欢笑在矿山  
与胶林  
旗 浪漫在  
新加坡河畔  
恶雷突又  
炸响  
祖国的儿女呀  
驰影在  
吉北柔南

……而我这时  
只在水塔①上  
望星  
1961开始搜集  
火和泪  
歌涛像南中国海  
日夜澎湃  
翻腾

（有一种名胡姬  
叫玫瑰甜  
能是我的诗  
该多好？）

到此刻出书  
惊觉所选的歌——  
过去够红？  
如今够白  
比我的稀发  
更白  
（啊！谁能始终  
让信念点燃  
岁月……）

槐 华

2012.7.31～8.2

① 前南洋大学50年代峰顶的水库

歌典 南洋之歌 1939 ~ 2011

**THE TREASURY OF NANYANG SONGS**

ISBN 978-981074151-8



9 789810 741518